Załącznik nr 2.2. do SWZ

**Formularz cenowo - asortymentowy**

**CZĘŚĆ nr 2 – wyposażenie pracowni fotograficznej oraz ciemni**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.p. | Nazwa   |  | | --- | | Parametry oferowanego przedmiotu zamówienia potwierdzające spełnienie minimalnych  wartości wymaganych przez Zamawiającego w SOPZ dla Części 2 | | Cena jednostkowa netto (zł) | Ilość | Cena łączna netto  (kol.3xkol.4) | Kwota VAT | Kwota brutto  (kol.5 + kol.6) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1 | **Pełnoklatkowy aparat bezlusterkowy**  Marka………………………….  Model……………………………  Rok produkcji ………………….. |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 2. | **Obiektyw stałoogniskowy do aparatu bezlusterkowego 50 mm**  Marka………………………….  Rok produkcji ………………….. |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 3. | **Obiektyw stałoogniskowy do aparatu bezlusterkowego 35 mm**  Marka  …………………………..  Rok produkcji  ……………………… |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 4 | **Obiektyw szerokokątny 20mm do aparatu bezlusterkowego**  Marka  …………………………..  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 5 | **Obiektyw zmiennoogniskowy 24 – 70 mm , f/2,8 do aparatu bezlusterkowego**  Marka  …………………………..  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 6 | **Aparat pełnoklatkowy**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 7 | **Aparat pełnoklatkowy**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 8 | **Obiektyw stałoogniskowy do aparatu pełnoklatkowego 50 mm**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 9 | **Obiektyw stałoogniskowy 50 mm do aparatu pełnoklatkowego**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 10 | **Obiektyw stałoogniskowy do aparatu pełnoklatkowego 35 mm**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 11 | **Obiektyw zmiennoogniskowy (zoom ) 24 – 70 mmdo aparatu pełnoklatkowego**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 12 | **Obiektyw stałoogniskowy 50 mm do aparatu z matrycą APSC**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 13 | **Obiektyw stałoogniskowy 50 mm do aparatu z matrycą APSC system**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 14 | **Aparat lustrzanka analogowy**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 8 szt. |  |  |  | |
| 15 | **Obiektyw stałoogniskowy do aparatu analogowego**  Marka  …………………………..  Model  ………………………….  Rok produkcji  ……………………… |  | 8 szt. |  |  |  | |
| 16 | **Statyw studyjny typu piesek** |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 17 | **Oświetleniowy statyw studyjny stalowy** |  | 8 szt. |  |  |  | |
| 18 | **Studyjny statyw oświetleniowy typu boom / żuraw** |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 19 | **Studyjny statyw oświetleniowy niski** |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 20 | **Statyw uchwyt do blend do 180 cm** |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 21 | **Blenda 120 cm x 180 cm** |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 22 | **Blenda ręczna 5 w 1** |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 23 | **Statyw do aparatu - tripod** |  | 8 szt. |  |  |  | |
| 24 | **Studyjna lampa LED 1500** |  | 8 szt. |  |  |  | |
| 25 | **Studyjna lampa błyskowa 300** |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 26 | **Pierścieniowa lampa ringflash** |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 27 | **Akumulatorowa lampa studyjna / plenerowa 600W** |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 28 | **Lampa reporterska dedykowana** |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 29 | **Lampa reporterska** |  | 4 zestawy |  |  |  | |
| 30 | **Przejściówka / adapter do lamp reporterskich** |  | 8 szt. |  |  |  | |
| 31 | **Radiowy system wyzwalania lamp studyjnych** |  | 8 zestawów |  |  |  | |
| 32 | **Zestaw Gobo ( Snoot optyczny z mocowaniem Bowens + maski gobo)** |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 33 | **Softbox studyjny 60 cm x 80 cm z gridem** |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 34 | **Modyfikator / rozpraszacz światła studyjnego octa 120 cm z gridem** |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 35 | **Modyfikator / rozpraszacz światła studyjnego octa 90 cm** |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 36 | Modyfikator / rozpraszacz światła studyjnego deep octa z gridem90 cm |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 37 | Rozpraszacz śwaitła studyjnego parasolka paraboliczna 180 cm |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 38 | Rozpraszacz / softbox strip 40 cm / 180 cm |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 39 | Rozpraszacz beauty dish metalowy biała czasza 56 cm |  | 1 komplet |  |  |  | |
| 40 | Rozpraszacz beauty dish metalowy, srebrna czasza , 56 cm |  | 1 komplet |  |  |  | |
| 41 | Strumienica / snoot |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 42 | Wrota + 4 filtry + plaster miodu na klosz 18 cm |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 43 | Parasolka rozpraszająca ze statywem – zestaw reporterski |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 44 | Beauty dish metalowy srebrna czasza, 70 cm |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 45 | Beauty dish metalowy biała czasza, 70 cm |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 46 | Karta do balansu bieli |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 47 | Miernik kolorów |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 48 | Filtr do ustawiania balansu bieli |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 49 | System łańcuszkowy do mocowania na 3 tła |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 50 | Mobilny system mocowania teł |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 51 | Białe tło kartonowe 2,72 x 11 m karton |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 52 | Czarne tło kartonowe 2,72 x 11 m karton |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 53 | Tło polipropylenowe czerwone 2,75m x 10 m |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 54 | Tło polipropylenowe różowe 2,75m x 10m |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 55 | Tło polipropylenowe żółte 2,75m x10m |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 56 | Tło polipropylenowe niebieskie 2,75m x 10m |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 57 | Tło polipropylenowe zielone 2,75m x 10m |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 58 | Rura aluminiowa do mocowania teł |  | 6 szt. |  |  |  | |
| 59 | Tło materiałowe typu gnieciuch 3m x 6m kolor zielony |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 60 | Tło materiałowe typu gnieciuch 3mx6m kolor niebieski |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 61 | Tło materiałowe typu gnieciuch 3m x 6m kolor brązowy |  | 1szt. |  |  |  | |
| 62 | Tło materiałowe gnieciuch 3mx6m kolor pomarańczowy |  | 1szt. |  |  |  | |
| 63 | Tło materiałowe typu gnieciuch 3m x 6m kolor szary |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 64 | Tło materiałowe typu gnieciuch 3m x 6m kolor beżowy |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 65 | Tło materiałowe scenkowe 5m x 8m |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 66 | Tło materiałowe scenkowe |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 67 | Tło materiałowe scenkowe ściana z podłogą |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 68 | Torba fotograficzna |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 69 | Wężyk spustowy / pilot z interwalometrem |  | 2 zestawy |  |  |  | |
| 70 | Kabel do theteringu |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 71 | Uchwyt do aparatu ze stabilizatorem – gimbal |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 72 | Uchwyt do filmowania do aparatu |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 73 | Statyw z uchwytem do tabletu |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 74 | Wysięgnik do aparatu |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 75 | Filtr fotograficzny polaryzacyjny |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 76 | Filtr fotograficzny szary neutralny |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 77 | Filtr fotograficzny połówkowy |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 78 | Filtr fotograficzny efekt kalejdoskopu |  | 4 szt. |  |  |  | |
| 79 | Zestaw kolorowych żeli fotograficznych do lamp studyjnych |  | 5 zestawów |  |  |  | |
| 80 | Podświetlarka slajdów |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 81 | Powiększalnik z głowicą do fotografii barwnej |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 82 | Lampa ciemniowa |  | 3 szt. |  |  |  | |
| 83 | Żarówka ciemniowa |  | 3 szt. |  |  |  | |
| 84 | Koreks |  | 10 szt. |  |  |  | |
| 85 | Menzurki |  | 10 szt. |  |  |  | |
| 86 | Mieszadło |  | 10 szt. |  |  |  | |
| 87 | Pojemnik do mieszania roztworów |  | 10 szt. |  |  |  | |
| 88 | Zegar ciemniowy |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 89 | Termometr fotograficzny |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 90 | Papier czarno – biały stałogradacyjny matowy  (1 zestaw - 100szt.) |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 91 | Papier czarno – biały stałogradacyjny błyszczący  (1 zestaw - 100szt.) |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 92 | Papier czarno – biały wielogradacyjny matowy  (1 zestaw=100szt.) |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 93 | Papier czarno – biały wielogradacyjny błyszczący  (1 zestaw=100szt.) |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 94 | Utrwalacz do papieru 5l |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 95 | Przerywacz bezwonny do papieru czarno - białego |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 96 | Szczypce fotograficzne  ( 3 szt. w zestawie ) |  | 4 zestawy |  |  |  | |
| 97 | Kuwety do odbitek  ( 3 kuwety w zestawie ) |  | 4 zestawy |  |  |  | |
| 98 | Butelka na chemię |  | 10 szt. |  |  |  | |
| 99 | Film negatywowy |  | 20 szt. |  |  |  | |
| 100 | Wywoływacz negatywowy ultrafin |  | 2 szt. |  |  |  | |
| 101 | Wywoływacz do papierów czarno - biały |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 102 | Skaner do negatywów |  | 1 zestaw |  |  |  | |
| 103 | Obiektyw do powiększalnika |  | 3 zestawy |  |  |  | |
| 104 | Fartuchy ochronne |  | 15 szt. |  |  |  | |
| 105 | Rękawiczki ochronne |  | 3 opakowania |  |  |  | |
| 106 | Chłodziarka do papieru fotograficznego |  | 1 szt. |  |  |  | |
| 107 | Kurtyna zaciemniająca |  | 2 szt. |  |  |  | |
| Razem brutto (suma wierszy 1 – 7 z kol. nr 7) | | | | | | |  |
| (słownie brutto: ………………………………………………………………………..……………………………………………….) | | | | | | | |

***Uwaga!***

***Wykonawca zobowiązany jest wskazać w powyższej tabeli, w kol. 2, w sposób jednoznaczny, umożliwiający Zamawiającemu identyfikację zaoferowanych Urządzeń i weryfikację, czy spełniają wymagania postawione przez Zamawiającego w Załączniku nr 1 do SWZ – SOPZ dla Części nr 2.***

***W przypadku zastosowania sprzętu równoważnego Zamawiający wymaga od wykonawcy złożenia wraz z ofertą zestawienia sprzętów zamiennych w stosunku do dokumentacji. Nie złożenie takiego zestawienia oznacza, że wykonawca zastosuje sprzęt i rozwiązania podane w szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia***

Dokument należy złożyć w postaci dokumentu elektronicznego podpisanego kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub podpisem zaufanym lub podpisem osobistym