

## UMOWA Nr WFOŚiGW/WGT/...../2023

/Wzór/

zawarta w dniu ..... w Warszawie, pomiędzy:

**Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie** z siedzibą w Warszawie (kod 00-893), przy ul. Ogrodowej 5/7, REGON: 142 148 155, NIP: 525-20-88-391, reprezentowanym przez:

1. .... - .....
2. .... - .....

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....z siedzibą w....., wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd (...) pod numerem KRS ..... NIP: ....., REGON: ....., reprezentowaną przez:

1. .... \*

lub

..... legitymującym się dowodem osobistym seria i numer zamieszkałą/zamieszkałym w ..... przy ul. .... prowadzącą/prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą ..... wpisaną/wpisanym do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, PESEL ....., NIP: ....., REGON: ....., \* zwana/zwany dalej „Wykonawcą”, zaś wspólnie zwanymi dalej „Stronami”.

(\* należy wybrać właściwe)

W wyniku wyboru oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości szacunkowej powyżej 130.000 złotych netto prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych – zwanej dalej „ustawą Pzp”, została zawarta umowa o następującej treści:

*Produkcja i emisja spotów radiowych w rozgłośniach radiowych na terenie województwa mazowieckiego, w ramach Kampanii "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza" zostanie dofinansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.*

### § 1.

#### Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest:

1) usługa produkcji:

- a) 4 różnych audycji (15 minutowych) oraz
- b) 1 spotu informacyjno-promocyjnego (1 minutowego) oraz
- c) 4 zajawek (do 30 sekund)

2) usługa emisji dla wyprodukowanych usług:

- a) 4 różnych audycji - 4 emisje oraz
- b) 1 spotu informacyjno-promocyjnego - 120 emisji (6 dziennie przez 5 dni w tygodniu, w terminie 4 tygodni) oraz
- c) 4 zajawek - 8 emisji (każda z 4 zajawek emitowana dwukrotnie - pierwsza emisja w przeddzień emisji audycji, druga emisja w dzień emisji audycji),

- na temat Kampanii edukacyjno-informacyjnej "Softys Ambasadorem Czystego Powietrza" i zagadnień związanych z Programem Priorytetowym „Czyste Powietrze” w rozgłoszeniach radiowych na terenie województwa mazowieckiego, w rozgłoszeniach radiowych ..... (*nazwa rozgłoszeni radiowej*) obejmującej swym zasięgiem subregion: warszawski, i/lub ciechanowski i/lub ostrołęcki i/lub plocki i/lub radomski i/lub siedlecki, zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia (OPZ) stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy, zakres prac, zasady współpracy pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą zostały określone w załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
  3. Wykonawca zapewni możliwość stałego kontaktu z Zamawiającym w godzinach: od 8:00 do 15:00 w dni robocze.
  4. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Zamawiającego za realizację niniejszej Umowy są:
    - 1) .....; tel.:.....; e-mail:.....;
    - 2) .....; tel.:.....; e-mail:.....;Wymienione osoby mogą pojedynczo występować w imieniu Zamawiającego.
  5. Osobami odpowiedzialnymi ze strony Wykonawcy do stałego kontaktu z Zamawiającym w sprawie realizacji przedmiotu umowy są:
    - 1) .....; tel.:.....; e-mail:.....;
    - 2) .....; tel.:.....; e-mail:.....;Wymienione osoby mogą pojedynczo występować w imieniu Wykonawcy.
  6. Zmiana powyżej wymienionych osób wymaga powiadomienia drugiej Strony na piśmie lub e-mailem, nie wymaga zmiany treści niniejszej Umowy i nie wymaga zawarcia aneksu do niniejszej Umowy.

## § 2.

### Oświadczenia i zobowiązania Stron

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) jest uprawniony do wykonania przedmiotu umowy;
  - 2) posiada konieczne doświadczenie i profesjonalne kwalifikacje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy i zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy przy zachowaniu najwyższej staranności określonej w art. 355 § 2 Kodeksu cywilnego;
  - 3) do realizacji niniejszej Umowy zapewni odpowiedni nadzór oraz pracowników wykwalifikowanych w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu umowy, w tym:
    - dziennikarza prowadzącego;
    - lektora w języku polskim – udostępniający głos męski.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie osób, którymi posługuje się przy wykonaniu przedmiotu umowy, jak za działania lub zaniechania własne.
3. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania w każdym spocie oraz w audycji radiowej, iż będą one dofinansowane ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wyprodukowania i wyemitowania dodatkowej/ych propozycji, np. dodatkowa audycja i jej emisja, dodatkowy spot i jego emisja, dodatkowa ilość emisji powtórek (ilość powtórek nie mniej niż 2), dodatkowa forma promocji za pośrednictwem radia itp. w ilości ..... wskazanej/ych w ofercie (dane zostaną uzupełnione po wyborze oferty).
5. Wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.
6. Zamawiający zobowiązuje się, w szczególności do:
  - 1) odebrania należycie wykonanego przedmiotu umowy, zgodnie z warunkami niniejszej Umowy;
  - 2) zapłaty za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z niniejszą Umową.

### § 3.

#### **Autorskie prawa majątkowe**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umów z twórcami, artystami, wykonawcami i realizatorami utworów określonych w przedmiocie umowy, których przedmiotem jest przeniesienie przez nich wszelkich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz uzyskanie zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych, w zakresie opracowań, przeróbek, montażu materiału, nowych wersji, łączenia z innymi utworami i eksploatacji takich opracowań na polach eksploatacji wymienionych poniżej, tak aby zagwarantowane było prawo Zamawiającego, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania utworami w kraju i za granicą w całości lub fragmentach na polach eksploatacji określonych w ust. 2 niniejszej Umowy.
2. W ramach wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego, oprócz egzemplarzy nośników Utworu również prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania utworami w kraju i za granicą w całości lub fragmentach na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku znanym obecnie, w tym audialnym, jak np. na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką znaną obecnie, w tym: techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym CD, DVD, CD ROM, UCD, itp.);
  - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
  - 4) prawo obrotu w kraju i za granicą;
  - 5) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na którym przedmiot umowy utrwalono;
  - 6) nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną (także webcasting lub simulcasting) oraz przez platformy cyfrowe;
  - 7) nadawanie za pośrednictwem satelity;
  - 8) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
  - 9) wykorzystywanie w utworach multimedialnych;
  - 10) obrót przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe (np. MMS, WAP, SMS itp.);
  - 11) wykorzystanie fragmentów przedmiotu umowy do celów promocyjnych;
  - 12) publiczne udostępnianie przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym - w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.
3. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie autorskich praw zależnych, w zakresie opracowań, przeróbek, montażu materiału, nowych wersji, łączenia z innymi utworami i eksploatacji takich opracowań na polach eksploatacji wymienionych powyżej.
4. Rozwiązanie lub wypowiedzenie niniejszej Umowy niezależnie od podstawy, rozwiązania lub wypowiedzenia i Strony, która złożyła takie oświadczenie, nie powoduje utraty przez Umowę mocy w zakresie całości postanowień dotyczących przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich.
5. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne, autorskie prawa i majątkowe.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia w zakresie praw autorskich zgłaszanych przez osoby trzecie.
7. W przypadku gdy osoby trzecie wystąpią do Zamawiającego z roszczeniami z tytułu naruszenia ich praw, co spowoduje, że Zamawiający nie będzie mógł korzystać z przedmiotu umowy, Wykonawca

na swój koszt i odpowiedzialność uzyska dla Zamawiającego prawo do dalszego korzystania z Utworu, w taki sposób, by nie naruszały praw osób trzecich.

8. W przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie Wykonawca zobowiązuje się zaspokoić ich roszczenia lub wstąpić do procesu w miejsce Zamawiającego.
9. Wykonawca gwarantuje, że elementy powstałe podczas realizacji przedmiotu umowy są materiałami autorskimi. Nie mogą pochodzić z innych produkcji Wykonawcy. Nie mogą też być wykorzystane (w całości ani w części) do przygotowania innych opracowań Wykonawcy.

#### § 4.

##### Termin realizacji przedmiotu Umowy

1. Umowa zostanie zrealizowana w terminie do 35 dni licząc od dnia jej podpisania.
2. W terminie do 2 dni roboczych od dnia podpisania Umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu harmonogram emisji audycji radiowych oraz spotów radiowych do akceptacji Zamawiającego.
3. Zamawiający w terminie do 2 dni roboczych od otrzymania harmonogramu zgłosi uwagi bądź zaakceptuje harmonogram.
4. Wykonawca zobowiązuje się wyprodukować audycje radiowe oraz spoty radiowe, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego scenariuszem i wyemitować zgodnie z harmonogramem emisji.

#### § 5.

##### Odbiór przedmiotu umowy

1. Odbiór przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, nastąpi na podstawie protokołu odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Umowy podpisanego przez Strony niniejszej Umowy, bez zastrzeżeń.
2. Osoby wskazane w § 1 ust. 4 i 5 są upoważnione do podpisania w imieniu Stron protokołu odbioru. Upoważnienie to obejmuje również osoby wskazane w pisemnym powiadomieniu, o którym mowa w § 1 ust. 6 niniejszej Umowy.

#### § 6.

##### Wynagrodzenie i sposób zapłaty

1. Zamawiający za wykonanie usługi stanowiącej zakres przedmiotu umowy zobowiązuje się wypłacić Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto) zgodnie ze złożoną Ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2023 r. na część *(wpisać część zamówienia, na którą została złożona oferta)*, której kserokopia poświadczona za zgodność z oryginałem stanowi załącznik nr 3 do niniejszej Umowy, płatne jednorazowo w terminie do 14 dni kalendarzowych od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT na: Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie, ul. Ogrodowa 5/7, 00-893 Warszawa, NIP: 525-20-88-391, w tym:
  - 1) subregion warszawski: ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto)\*;
  - 2) subregion ciechanowski: ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto)\*;
  - 3) subregion ostrołęcki: ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto)\*;
  - 4) subregion płocki: ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto)\*;
  - 5) subregion radomski: ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto)\*;
  - 6) subregion siedlecki: ..... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto)\*.*\*niepotrzebne skreślić*
2. Wynagrodzenie brutto, określone w ust. 1 zawiera wszystkie koszty jakie ponosi Zamawiający w związku z realizacją przedmiotu umowy.

3. Zamawiający dokona płatności na rachunek bankowy Wykonawcy: ..... wskazany dla Wykonawcy lub przyporządkowany do jednego z rachunków rozliczeniowych wyświetlanych w wykazie podmiotów prowadzonym zgodnie z art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, tzw. biała lista. W przypadku wskazania na wystawionej fakturze VAT rachunku bankowego niewymienionego w wykazie podmiotów tzw. białej liście i nie przyporządkowanego do żadnego z wyświetlanych rachunków rozliczeniowych w wykazie, Zamawiający dokona płatności na inny podany w wykazie podmiotów (biała lista) rachunek rozliczeniowy Wykonawcy (na co Wykonawca wyraża zgodę), a w przypadku braku rachunku rozliczeniowego w wykazie podmiotów (biała lista) wstrzyma się z zapłatą do czasu wskazania przez Wykonawcę, dla potrzeb płatności, rachunku bankowego wskazanego w wykazie podmiotów (biała lista).
4. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za płatność po terminie określonym w ust. 1 spowodowanym brakiem rachunku rozliczeniowego Wykonawcy w wykazie podmiotów prowadzonym zgodnie z art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, tzw. biała lista, umożliwiającą dokonanie płatności.
5. Za datę zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. Błędnie wystawiona faktura VAT spowoduje powstanie nowego terminu płatności od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowej faktury VAT.
7. Wszelkie rozliczenia finansowe między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone wyłącznie w złotych polskich.
8. W przypadku zmiany rachunku bankowego, osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy lub Wykonawca podpisze i przekaze Zamawiającemu informację dotyczącą zmiany wraz ze wskazaniem nowego numeru rachunku i nazwy banku. Zmiana numeru rachunku bankowego nie stanowi istotnej zmiany Umowy i nie wymaga zawarcia aneksu do niniejszej Umowy.

## § 7.

### Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy dzień zwłoki, w stosunku do terminu określonego w § 4 ust. 1 i ust. 2 niniejszej Umowy.
2. W przypadku pomyłek w treści audycji oraz spotów radiowych, spowodowanych niestarannością Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 3% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy. Wykonawca zobowiązuje się każdorazowo do powtórnej i nieodpłatnej produkcji wraz z niezbędnymi wyjaśnieniami w terminie wskazanym przez Zamawiającego.
3. W przypadku nie wywiązania się Wykonawcy z obowiązku wynikającego z § 2 ust. 1 pkt 3 niniejszej Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
4. W przypadku wypowiedzenia niniejszej Umowy przez Zamawiającego ze skutkiem natychmiastowym, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Za odstąpienie od niniejszej Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.
6. W przypadku wystąpienia okoliczności uzasadniających zapłatę przez Wykonawcę kar umownych Zamawiający może według własnego wyboru potrącać kary umowne z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę lub wezwać Wykonawcę do zapłaty kar

umownych w terminie 14 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Wykonawcę pisemnego wezwania do ich zapłaty.

7. Kary umowne, o których mowa w niniejszym paragrafie mogą się kumulować.
8. Jeżeli na skutek niewykonania lub nienależytego wykonania części lub całości przedmiotu umowy powstanie szkoda przewyższająca zastrzeżoną karę umowną, bądź szkoda powstanie z innych przyczyn niż te, ze względu na które zastrzeżono karę, Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
9. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy.

## § 8.

### Wymóg dotyczący zatrudnienia pracowników

1. Zamawiający, na podstawie art. 95 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych wymaga, aby osoby realizujące następujące czynności w zakresie realizacji zamówienia, tj. przygotowaniu i prowadzeniu audycji radiowych i spotów informacyjno-promocyjnych, były zatrudnione na podstawie umowy o pracę, co najmniej przez okres realizacji niniejszej Umowy. Jeżeli któraś z czynności, o których mowa wyżej, będzie wykonywana osobiście przez Wykonawcę prowadzącego działalność gospodarczą, tzw. samozatrudnienie, to wymóg obowiązku zatrudniania tej osoby na umowę o pracę nie ma zastosowania.
2. Wykonawca nie później niż w terminie 10 dni roboczych od podpisania niniejszej Umowy udokumentuje formę zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób, realizujących czynności wskazane w ust. 1. Wymaga się przedłożenia oświadczenia Wykonawcy lub podwykonawcy, o którym mowa w ust. 3 pkt 1) poniżej oraz co najmniej jednego dokumentu spośród wymienionych w ust. 3 pkt 2)-4) poniżej.
3. Dowodami, które Wykonawca będzie miał obowiązek przedłożyć Zamawiającemu w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę są:
  - 1) oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób realizujących czynności, o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz z ich wskazaniem, rodzaju umowy o pracę i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy;
  - 2) kserokopie poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub Podwykonawcę obowiązujących umów o pracę osób realizujących przedmiot zamówienia, których dotyczy ww. oświadczenie. Kopie umów powinny być zanonimizowane w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników (tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników). Informacje takie jak: imię i nazwisko, data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę, stanowisko i wymiar etatu muszą być możliwe do zidentyfikowania;  
lub
  - 3) zaświadczenia właściwego oddziału ZUS, potwierdzające opłacanie przez Wykonawcę lub Podwykonawcę składek na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne z tytułu zatrudnienia na podstawie umów o pracę za ostatni okres rozliczeniowy;  
lub
  - 4) poświadczona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub Podwykonawcę kopię dowodu potwierdzającego zgłoszenie pracownika przez pracodawcę do ubezpieczeń. Kopia powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych.

4. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od pracowników zgody na przetwarzanie ich danych osobowych wyłącznie w celu realizacji niniejszej Umowy.
5. Po upływie terminu określonego w ust. 2 niniejszego paragrafu, na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest do udokumentowania, w terminie 5 dni roboczych od daty wezwania przez Zamawiającego drogą elektroniczną, że osoby realizujące czynności określone w ust. 1 niniejszego paragrafu, są zatrudnione na podstawie umowy o pracę. Udokumentowanie nastąpi w formie określonej w ust. 2 niniejszego paragrafu.
6. Niedopełnienie wymogu zatrudnienia osób, realizujących czynności określone w ust. 1 na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów Kodeksu pracy lub nieprzedstawienie dowodów potwierdzających ich zatrudnienie będzie skutkowało naliczeniem kary umownej w wysokości 3% wynagrodzenia brutto, określonego w § 6 ust. 1 niniejszej Umowy, za każdy stwierdzony przypadek.
7. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania prawa pracy przez Wykonawcę lub podwykonawcę, Zamawiający może zwrócić się o przeprowadzenie kontroli przez Państwową Inspekcję Pracy.

## § 9.

### Podwykonawcy

1. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu zamówienia.
2. Wykonawca nie może powierzyć innemu podmiotowi realizacji części zamówienia innej niż wskazanej w ofercie.
3. Strony ustalają, że w przypadku korzystania przez Wykonawcę z Podwykonawców, Wykonawca wskaże na piśmie listę tych podmiotów ze wskazaniem nazw (firm) i adresów oraz części zamówienia powierzonych danemu Podwykonawcy. Lista ta będzie stanowiła załącznik nr 4 do niniejszej Umowy.
4. W przypadku, gdy Wykonawca powierzy wykonanie części przedmiotu Umowy Podwykonawcom odpowiada za działanie lub zaniechanie tych podmiotów jak za działanie lub zaniechanie własne.
5. Jeżeli konieczność powierzenia Podwykonawcom realizacji jakiejś części zamówienia wynika w trakcie realizacji niniejszej Umowy, wymagane jest uzyskanie zgody Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest każdorazowo poinformować pisemnie Zamawiającego o zmianie Podwykonawcy oraz wskazać nowego Podwykonawcę.
7. Zmiana Podwykonawcy nie stanowi istotnej zmiany Umowy i nie wymaga podpisania aneksu do Umowy.
8. W przypadku zmiany Podwykonawcy Wykonawca zobowiązany jest zapewnić ciągłość realizacji przedmiotu Umowy.
9. W przypadku naruszenia postanowień ust. 2 Zamawiający może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym.

## § 10.

### Zmiany umowy

1. W trakcie obowiązywania niniejszej Umowy Strony dopuszczają możliwość dokonywania zmian zgodnych z art. 455 ustawy Pzp.
2. Wszelkie uzupełnienia oraz zmiany treści Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, zastrzeżeniem § 1 ust. 6, § 6 ust. 8, § 9 ust. 7 oraz § 15 ust. 1 niniejszej Umowy.
3. Strony przewidują możliwość wprowadzenia istotnych zmian do niniejszej Umowy na skutek zaistnienia następujących zdarzeń:

- 1) gdy nastąpiła zmiana przepisów prawa powszechnie obowiązującego, która ma wpływ na termin lub zakres realizacji Umowy;
- 2) w przypadku gdy nastąpi zmiana stawki podatku od towarów i usług, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę;
- 3) w przypadku wystąpienia Siły Wyższej, o której mowa w § 13 niniejszej Umowy;
- 4) gdy niezbędna jest zmiana terminu wykonania Umowy z uwagi na wprowadzenie stanu zagrożenia epidemicznego, stanu epidemii, stanu wyjątkowego lub stanu klęski żywiołowej;
- 5) w przypadku wyniknięcia rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez Strony;
- 6) w przypadku wystąpienia konieczności zmiany osób wskazanych w ofercie (śmierć, choroba, ustanie stosunku pracy, inne zdarzenia losowe lub inne przyczyny niezależne od Wykonawcy) przy pomocy, których Wykonawca realizuje przedmiot umowy;
- 7) w przypadku konieczności usunięcia błędów lub wprowadzenia zmian w OPZ – załącznik nr 1 do niniejszej Umowy, jeżeli konieczność ta wynika z okoliczności, których Zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy, o czas niezbędny do ich usunięcia.

#### **§ 11.**

##### **Wypowiedzenie umowy/odstąpienie od umowy**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo wypowiedzenia niniejszej Umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
  - 1) nieprzystąpienia przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy;
  - 2) gdy Wykonawca realizuje przedmiot umowy w sposób niezgodny z Umową;
  - 3) niewykonania przedmiotu umowy lub wykonania go w sposób nienależyty;
  - 4) naruszenia istotnych postanowień niniejszej Umowy;
  - 5) określonym w § 9 ust. 9 niniejszej Umowy.
2. Strony mogą odstąpić od niniejszej Umowy w przypadkach przewidzianych obowiązującymi przepisami, a także w przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w niniejszej Umowie.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonanych a nieopłaconych lub zleconych już usług.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy lub rozwiązania jej w sposób określony w niniejszym paragrafie Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za zrealizowaną część Umowy odebraną przez Zamawiającego protokołem odbioru.

#### **§ 12.**

##### **Zasada poufności**

1. Wszelkie informacje, zarówno prawnie chronione jak i handlowe, w których posiadanie wszedł Wykonawca w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy są chronione. Każda ze Stron zobowiązuje się nie ujawniać ich osobom trzecim, także po zakończeniu realizacji niniejszej umowy, wyjąwszy przypadki przewidziane prawem.
2. Strony zobowiązują się wzajemnie do zachowania w poufności przekazywanych danych osobowych i przetwarzanie ich wyłącznie na potrzeby realizacji niniejszej Umowy.



### § 13.

#### Klauzula Siły Wyższej

1. Strony nie odpowiadają za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy, jeżeli jest to podyktowane siłą wyższą.
2. Za siłą wyższą uważa się wszelkie zdarzenia zewnętrzne o charakterze nadzwyczajnym, których nie dało się przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej Umowy, i na które żadna ze Stron nie będzie miała wpływu, ani nie można im zapobiec pomimo dołożenia należytej staranności. Do zdarzeń mających charakter siły wyższej, w szczególności należą przypadki związane z działaniami przyrody, m.in. powódź, pożar, trzęsienie ziemi itp., przypadki związane z działaniami wojennymi lub innymi operacjami sił zbrojnych, np. akty terrorystyczne, przypadki związane z działaniami władz państwowych, m.in. stan wojenny, blokady granic, zakaz importu i eksportu, ogłoszenie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stanu zagrożenia epidemicznego, itp. Za siłą wyższą mogą być uznane również niecodzienne zachowania społeczności, np. strajki generalne, ogólnokrajowe manifestacje, zamieszki.
3. Jeżeli okres siły wyższej trwa dłużej niż 3 miesiące, Strony ustalą nowe warunki współpracy, a w przypadku gdy nie będzie to możliwe każda ze Stron będzie uprawniona do rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym bez kar i odszkodowań.

### § 14.

#### Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem danych osobowych Wykonawcy i osób wskazanych przez niego do kontaktu (w związku z wykonaniem umowy) jest Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie z siedzibą ul. Ogrodowa 5/7, 00-893 Warszawa, tel. (22) 504 41 00, fax (22) 504 41 39, e-mail: [poczta@wfosigw.pl](mailto:poczta@wfosigw.pl) Szczegółowa informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie znajduje się na stronie [www.wfosigw.pl](http://www.wfosigw.pl) w zakładce Ochrona danych osobowych/klauzule informacyjne oraz w BIP w zakładce Ochrona danych osobowych/klauzule informacyjne.

### § 15.

#### Postanowienia końcowe

1. Korespondencja wysyłana przez Strony na adresy siedzib oraz e-mail, wskazane w niniejszej Umowie, będzie uznana za doręczoną. W razie zmiany adresu siedziby lub adresu e-mail, Strony zobowiązują się do wzajemnego, pisemnego (również w formie e-mail) powiadomienia o zmianie adresu siedziby lub adresu e-mail, pod rygorem uznania wysłanej korespondencji za doręczoną. Zmiana adresów siedzib oraz e-mail nie powoduje zmiany niniejszej Umowy i nie wymaga zawarcia aneksu do niniejszej Umowy.
2. Żadna ze Stron nie jest uprawniona do przeniesienia swoich praw i zobowiązań z tytułu niniejszej umowy bez uzyskania pisemnej zgody drugiej Strony, w szczególności Wykonawcy nie przysługuje prawo przeniesienia wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Dokumenty w postaci Specyfikacji Warunków Zamówienia wraz z załącznikami oraz złożonej przez Wykonawcę oferty wraz z załącznikami stanowią uzupełnienie niniejszej Umowy w elementach nie uregulowanych jej zapisami i mają moc obowiązującą Strony.
4. Umowa może być rozwiązana na mocy porozumienia Stron w przypadku wystąpienia okoliczności, za które Strony nie ponoszą odpowiedzialności, a które uniemożliwiają wykonywanie Umowy.
5. W przypadku rozwiązania niniejszej Umowy skutki finansowe i ewentualny zwrot środków finansowych Strony określią w protokole.

6. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu Cywilnego.
7. Strony nie będą ponosiły odpowiedzialności za opóźnienia w realizacji niniejszej Umowy, częściowe lub całkowite nie wywiązanie się z niej, spowodowane Siłą Wyższą.
8. Ewentualne spory mogące wyniknąć na tle wykonania niniejszej umowy rozstrzygać będzie Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
9. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, jeden egzemplarz dla Zamawiającego i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
10. Załączniki do Umowy:
  - 1) Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia;
  - 2) Załącznik nr 2 - Protokół odbioru - (wzór);
  - 3) Załącznik nr 3 - Kserokopia Oferty Wykonawcy poświadczona za zgodność z oryginałem;
  - 4) Załącznik nr 4 - Lista podwykonawców (jeżeli dotyczy).

**WYKONAWCA:**

**ZAMAWIAJĄCY:**

*Produkcja i emisja spotów radiowych w rozgłośniach radiowych na terenie województwa mazowieckiego, w ramach Kampanii "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza" zostanie dofinansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.*

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

**Produkcja i emisja audycji i spotów radiowych oraz artykułów w prasie w ramach Kampanii "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza" na terenie województwa mazowieckiego.**

#### **Część 1 - 6**

**Produkcja i emisja audycji i spotów radiowych w rozgłośniach radiowych na terenie województwa mazowieckiego, w ramach Kampanii "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza".**

#### **I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

1. Przedmiotem zamówienia jest:

1) usługa produkcji:

- a) 4 różnych audycji (15 minutowych) oraz
- b) 1 spotu informacyjno-promocyjnego (1 minutowego) oraz
- c) 4 zajawek (do 30 sekund)

2) usługa emisji dla wyprodukowanych usług:

- a) 4 różnych audycji - 4 emisje oraz
- b) 1 spotu informacyjno-promocyjnego - 120 emisji (6 dziennie przez 5 dni w tygodniu, w terminie 4 tygodni) oraz
- c) 4 zajawek - 8 emisji (każda z 4 zajawek emitowana dwukrotnie - pierwsza emisja w przeddzień emisji audycji, druga emisja w dzień emisji audycji),

na temat Kampanii edukacyjno-informacyjnej "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza" i zagadnień związanych z Programem Priorytetowym „Czyste Powietrze” w rozgłośniach radiowych na terenie województwa mazowieckiego.

2. PRODUKCJA I EMISJA AUDYCJI RADIOWYCH:

1) **Produkcja 4 różnych audycji (15 minutowych)** na temat Programu Priorytetowego „Czyste Powietrze” i Kampanii edukacyjno-informacyjnej "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza". Audycja realizowana będzie w formie wywiadu z osobami związanymi z Programem Priorytetowym „Czyste Powietrze”. Zamawiający wskaże przedstawicieli m.in. z WFOŚiGW w Warszawie, jednostek samorządu terytorialnego, beneficjentów oraz sołtysów, którzy powinni wystąpić w audycjach radiowych. Osoby, z którymi będą przeprowadzane wywiady, będą dostępne na terenie województwa mazowieckiego;

2) **Pora emisji audycji radiowych:** Każda z poszczególnych audycji zostanie wyemitowana w godzinach 7.00-20.00 w jednej z 6 dedykowanych stacji radiowych z odpowiedniego subregionu w lokalnych rozgłośniach radiowych, obejmujących swym zasięgiem konkretny obszar z terenu województwa mazowieckiego, czyli odpowiednio: i/lub subregion warszawski, i/lub subregion ciechanowski, i/lub subregion ostrołęcki, i/lub subregion płocki, i/lub subregion radomski, i/lub subregion siedlecki. Planując terminy emisji audycji radiowych należy uwzględnić kontekst emisji - przed lub po programach zwiększających zasięg w grupie docelowej, np.: programy publicystyczne, gospodarcze, biznes, informacje. Emisja cyklu audycji radiowych powinna być zaplanowana z uwzględnieniem emisji cyklu spotów radiowych oraz zajawek. Kampania powinna być spójna;

- 3) **Audycje radiowe mają na celu** pokazać efekty realizacji Programu Priorytetowego „Czyste Powietrze”, jak również dotrzeć m.in. poprzez sołtysów do potencjalnych beneficjentów, na wskazanych obszarach, z informacją na temat możliwości uzyskania dofinansowania w ramach Programu Priorytetowego „Czyste Powietrze”;
  - 4) Każda audycja radiowa powinna być przygotowana o ścieżce dźwiękowej – format 48 kHz, 24bit stereo, mix zmasterowany i przygotowany do emisji. Zamawiający wymaga, aby zgranie ścieżek dźwiękowych, mastering zrealizowane były w profesjonalnym studio dźwiękowym, którego produkcję eksploatują media koncesjonowane;
  - 5) Nagranie:
    - a) minimum 1 lektor w języku polskim - udostępniający głos męskiego,
    - b) dziennikarz prowadzący,
    - c) gość/ekspert - przedstawiciel WFOŚiGW w Warszawie/jednostek samorządu terytorialnego/sołtysów.
  - 6) Styl audycji powinien być dostosowany do grupy odbiorców;
  - 7) Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego w całości nagranie z podkładem muzycznym (w tym np. proponowane dźwięki, efekty specjalne, nagrania w studio – audycje radiowych, nagrania np. z miejsca realizacji projektu, bądź siedziby beneficjenta). Zamawiający będzie miał prawo do jednokrotnego wniesienia uwag do gotowego materiału;
  - 8) Ekipa powinna mieć doświadczenie w produkcji radiowej w mediach koncesjonowanych;
  - 9) Zamówienie obejmuje także przygotowanie merytoryczne pod kątem dziennikarskim.
3. **PRODUKCJA I EMISJA SPOTÓW RADIOWYCH:**
- 1) Produkcja 1 minutowego spotu informacyjno-promocyjnego o Kampanii edukacyjno-informacyjnej "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza". Wykorzystanie w nagraniu lektora głosu męskiego;
  - 2) Emisja 1 minutowego spotu informacyjno-promocyjnego o Kampanii edukacyjno-informacyjnej "Sołtys Ambasadorem Czystego Powietrza" po 6 dniennie przez 5 dni w tygodniu, w terminie 4 tygodni, w 6 dedykowanych stacjach radiowych z odpowiedniego subregionu w rozgłoszeniach radiowych, obejmujących swym zasięgiem konkretny obszar z terenu województwa mazowieckiego, czyli odpowiednio: i/lub subregion warszawski, i/lub subregion ciechanowski, i/lub subregion ostrołęcki, i/lub subregion płocki, i/lub subregion radomski, i/lub subregion siedlecki;
  - 3) Preferowane godziny emisji spotów informacyjno-promocyjnych od 6.00 do 20.00.
  - 4) Spoty mają na celu promować Program Priorytetowy „Czyste Powietrze”. Informacja winna zostać przedstawiona w sposób atrakcyjny i zrozumiały dla odbiorcy oraz wskazywać na cele i korzyści z korzystania z dofinansowania w ramach Programu Priorytetowego „Czyste Powietrze”.
  - 5) **Spoty radiowe powinny odznaczać się następującymi cechami:**
    - a) nagranie: minimum 1 lektor w języku polskim – udostępniający głos męskiego,
    - b) styl spotu powinien być dostosowany do grupy odbiorców,
    - c) Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego w całości nagranie spotu radiowego z podkładem muzycznym (w tym np. proponowane dźwięki, efekty specjalne, nagrania w studio lub wykorzystanie fragmentów nagrań wykonanych, itp.). Zamawiający będzie miał prawo do jednokrotnego wniesienia uwag do gotowego materiału- spotu radiowego,
    - d) spot radiowy powinien być przygotowany w jakości 48 kHz, 24bity stereo,
    - e) Zamawiający wymaga, aby zgranie ścieżek dźwiękowych, mastering zrealizowane były w profesjonalnym studio dźwiękowym, którego produkcję eksploatują media koncesjonowane.

#### 4. PRODUKCJA I EMISJA ZAJAWEK:

- 1) Produkcja 4 zajawek (dwukrotnie emitowanych) dla każdej stacji radiowej z odpowiedniego subregionu dla zapowiedzi każdej z 4 audycji na temat Programu Priorytetowego „Czyste Powietrze” i Kampanii edukacyjno-informacyjnej "Softys Ambasadorem Czystego Powietrza";
- 2) Emisja 8 zajawek dla każdej stacji radiowej z odpowiedniego subregionu tj. po 1 (jednej) emisji w przeddzień każdej z 4 (czterech) audycji oraz 1 (jednej) emisji w dzień emisji - każdej z 4 (czterech) audycji w 6 dedykowanych stacjach radiowych z odpowiedniego subregionu w rozgłośniach radiowych, obejmujących swym zasięgiem konkretny obszar z terenu województwa mazowieckiego, czyli odpowiednio: i/lub subregion warszawski, i/lub subregion ciechanowski, i/lub subregion ostrołęcki, i/lub subregion płocki, i/lub subregion radomski, i/lub subregion siedlecki.

**Zamawiający wymaga, aby audycje radiowe i spoty radiowe, które będą emitowane w danym radio były nadawane przez określoną lokalną rozgłośnię radiową.**

**Spoty, audycje radiowe, nie mogą być emitowane w stacjach o zasięgu ogólnopolskim. Zamawiający dopuszcza emisję w stacjach sieciowych, posiadających wyodrębnione stacje lokalne. Zamawiający dopuszcza także emisje w regionalnych rozgłośniach radiowych, o ile posiadają rozszczepienie sygnału radiowego w blokach reklamowych.**

#### 5. ZASIĘG TECHNICZNY:

Sześć lokalnych rozgłośni radiowych działających w wybranych subregionach województwa mazowieckiego. Każda audycja będzie skierowana do mieszkańców poszczególnych subregionów z województwa mazowieckiego, w ramach zasady 4 audycje - 1 stacja w dedykowanym subregionie, 1 spot - 1 stacja w dedykowanym subregionie, 4 zajawki (dwukrotnie emitowane) - 1 stacja w dedykowanym subregionie:

- 1) subregion warszawski (tj. obejmujący ośrodki takie jak m.in.: m.st. Warszawa, Pruszków, Wołomin, Piaseczno, Marki, Grodzisk Mazowiecki, Józefów, Łomianki, Zielonka, Żąbki);
- 2) subregion ciechanowski (tj. obejmujący ośrodki takie jak m.in.: Miasto Ciechanów, Gliniojeck, Ojrzeń, Opinogóra Górna, Sońsk);
- 3) subregion ostrołęcki (tj. obszar obejmujący ośrodki takie jak m.in.: Miasto Ostrołęka, Myszyniec, Baranowo, Czarnia, Czerwin, Goworowo, Lelis, Łyse, Olszewo-Borki, Rzekuń, Troszyn);
- 4) subregion płocki (tj. obszar obejmujący ośrodki takie jak m.in.: Miasto Płock, Nowy Duninów, Słupno, Radzanowo, Łąck, Stara Biała, Gąbin, Szczawin Kościelny);
- 5) subregion radomski (tj. obejmujący ośrodki takie jak m.in.: Miasto Radom, Pionki, Iłża, Skaryszew, Gózd, Jastrzębia, Jedlińsk Wierzbica, Wolanów, Zakrzew);
- 6) subregion siedlecki (tj. obejmujący ośrodki takie jak m.in.: Miasto Siedlce, Mordy, Domanice, Korczew, Kotuń, Mokobody, Paprotnia, Przesmyki, Siedlce, Skórzec, Suchożebry, Wiśniew, Wodynie, Zbuczyn).

#### 6. TERMIN REALIZACJI:

Całość zamówienia będzie realizowana w terminie do 35 dni od dnia zawarcia umowy.

## II. **ZAKRES PRAC:**

1. Wykonawca przedstawi dwie różne propozycje scenariusza poszczególnych spotów radiowych do wyboru i ostatecznej akceptacji, opracowane na podstawie informacji przekazanych przez Zamawiającego. Zamawiający wybierze jeden projekt danego scenariusza spotu do realizacji. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag do danego scenariusza w ciągu 1 dnia roboczego

- licząc od dnia jego otrzymania. Uwagi powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu gotowy materiał - nagranie spotu radiowego z podkładem muzycznym do ostatecznej akceptacji, a Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag, które Wykonawca powinien uwzględnić.
- Wykonawca przedstawi propozycję scenariusza poszczególnych audycji radiowych do wyboru i ostatecznej akceptacji. Zamawiający przekaże Wykonawcy niezbędne wytyczne/informacje, które umożliwią opracowanie audycji radiowych. Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag do scenariusza poszczególnych audycji radiowych w ciągu 1 dnia roboczego licząc od dnia jego otrzymania. Uwagi powinny zostać uwzględnione przez Wykonawcę. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu gotowy materiał - audycje radiowe do ostatecznej akceptacji, a Zamawiający ma prawo do wniesienia uwag, które Wykonawca powinien uwzględnić.
  - W przygotowanych audycjach radiowych oraz spotach radiowych nie powinno zabraknąć nowoczesnych środków wyrazu, a ponadto powinny się charakteryzować dynamicznym montażem i odpowiednio dopasowanym podkładem muzycznym.
  - Wykonawca zrealizuje profesjonalny montaż i oprawę.
  - Wykonawca będzie zobowiązany do samodzielnego występowania we własnym imieniu w stosunku do osób zaangażowanych w procesie produkcji audycji i spotów radiowych oraz podmiotów dostarczających towary, wykonujących prace i usługi w związku z produkcją audycji radiowej i spotów promocyjnych i zaspokoić wszelkie ich należności i roszczenia z tego tytułu.
  - Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia harmonogramu emisji audycji radiowych oraz spotów radiowych do akceptacji Zamawiającego.
  - Wykonawca zobowiązuje się wyprodukować spoty radiowe oraz audycje radiowe, zgodnie z zaakceptowanym przez Zamawiającego danym scenariuszem i wyemitować zgodnie z harmonogramem emisji.
  - Każdy z wyemitowanych materiałów (spotów radiowych oraz audycji radiowych) powinien być po emisji, dostarczony na nośniku elektronicznym i opatrzony dokładnym opisem czasu nagrania, nazwą oraz metryczką z informacjami o majątkowych i osobistych prawach autorskich użytych w materiale, zgodnie z normami technicznymi i warunkami technicznymi przyjmowanymi do emisji. Wykonawca przekaże Zamawiającemu spoty radiowe z dogrywkami oraz audycje radiowe. Odbiór finalnej wersji wszystkich materiałów będzie potwierdzony podpisaniem przez obie strony Protokołem odbioru z całościowym przekazaniem praw majątkowych do dzieła.
  - Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania w każdym spocie oraz w audycji radiowej, iż będą one dofinansowane ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.
  - Wszystkie materiały produkowane i publikowane w ramach kampanii powinny być przygotowane zgodnie z obowiązującymi „Wytycznymi w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020”: <http://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/ofunduszach/dokumenty/wytyczne-w-zakresie-realizacji-zasady-rownosci-szans-i-niedyskryminacji-oraz-zasady-rownosci-szans/>
  - Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się i stosowania obowiązujących „Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020”, jak również innych wytycznych dotyczących standardów dostępności, które weszły w życie w trakcie trwania umowy.
  - Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia umów z twórcami, artystami, wykonawcami i realizatorami utworów określonych w przedmiocie zamówienia, których przedmiotem jest przeniesienie przez nich wszelkich autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych oraz

uzyskanie zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych, w zakresie opracowań, przeróbek, montażu materiału, nowych wersji, łączenia z innymi utworami i eksploatacji takich opracowań na polach eksploatacji wymienionych poniżej, tak aby zagwarantowane było prawo Zamawiającego, do nieograniczonego w czasie i przestrzeni rozporządzania utworami w kraju i za granicą w całości lub fragmentach na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku znanym obecnie, w tym audialnym, jak np. na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
  - 2) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką znaną obecnie, w tym: techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym CD, DVD, CD ROM, UCD, itp.);
  - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;
  - 4) prawo obrotu w kraju i za granicą;
  - 5) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na którym przedmiot umowy utrwalono;
  - 6) nadawanie za pomocą fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną (także webcasting lub simulcasting) oraz przez platformy cyfrowe;
  - 7) nadawanie za pośrednictwem satelity;
  - 8) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
  - 9) wykorzystywanie w utworach multimedialnych;
  - 10) obrót przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe (np. MMS, WAP, SMS itp.);
  - 11) wykorzystanie fragmentów przedmiotu umowy do celów promocyjnych;
  - 12) publiczne udostępnianie przedmiotu umowy w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym - w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów.
13. Po zakończeniu emisji materiału Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu raportu z emisji spotów radiowych i audycji radiowych w terminie do 5 dni roboczych.
14. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu podpisanych przez wszystkie osoby biorące udział w nagraniu, formularzy dotyczących zgody na nieodpłatne utrwalenie oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie wielokrotne wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego w nagraniu na rzecz Zamawiającego.
15. Wykonawca jest zobowiązany do przestrzegania bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony zdrowia na etapie realizacji zamówienia.

### PROTOKÓŁ ODBIORU (wzór)

Spisany w dniu ..... 2023 r.

Dotyczy Umowy Nr WFOŚiGW/WGT/...../2023 z dnia ..... 2023 r.

**Zamawiający:**

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie  
ul. Ogrodowa 5/7  
00-893 Warszawa

**Wykonawca:**

.....

*(firma i adres siedziby)*

1. Strony zgodnie potwierdzają\*/nie potwierdzają\* wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z § 1 umowy Nr WFOŚiGW/WGT/...../2023 z dnia ..... 2023 r.

2. Uwagi dotyczące realizacji:

(Opis rozbieżności):

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**

Protokół odbioru sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.



## **OFERTA WYKONAWCY**

### LISTA PODWYKONAWCÓW

Nazwa i adres podwykonawcy	Zakres prac