



sześćcian	opis zagrożenia	zdjęcie-przykład	przeciwdziałanie
16	Rozwój rolnictwa wymaga nowych powierzchni, uzyskiwanych przez wylesienia		Problem dotyczy głównie obszarów pozaeuropejskich. W Polsce Lasy Państwowe mają projekt przejmowania m.in terenów porolnych i ich zalesiania
17	Urbanizacja (rozrastanie się miast, zajmowanie przestrzeni przez drogi czy przemysł) wiąże się z wylesieniami i przekształceniem powierzchni	(przykładowa grafika -do uzupełnienia przez zamawiającego)	Rozwój aglomeracji jest nieunikniony. Można poprawiać nieco tę sytuację, zalesiając ponownie nieużytkowane tereny zdegradowane i dbając o większy udział terenów zielonych w miastach.
18	Sąsiedztwo dużych aglomeracji miejskich skutkuje nasiloną antropopresją na lasy		Lasy państwowe od wielu lat starają się ukierunkowywać ruch turystyczny - udostępniając różne szlaki turystyczne, przygotowując atrakcyjne miejsca wypoczynku w lesie (leśne parkingi, wiaty, miejsca biwakowania). A najcenniejsze fragmenty lasów są obejmowane ochroną prawną i wyłączane z użytkowania
19	Regulacja rzek zagraża lasom i siedliskom uzależnionym od wody i naturalnych zalewów		Poprawa sytuacji wymaga unaturalnienia przebiegu rzek i ich brzegów - tworzenia meandrówczy miejsc okresowego zalewu
20	Śmieci zalegające w lasach mogą być śmiertelnym zagrożeniem dla zwierząt		Co roku Lasy Państwowe wydają ... mln złotych na usuwanie śmieci z lasów. Straż leśna stara się ustalić i ścigać osoby odpowiedzialne za wysypiska śmieci w lesie. Ważna jest też edukacja społeczeństwa, kampanie informacyjne np. #Zabierz5zlasu
WykazuPoberezy	<div><div>OPIS:</div><div>Eksperytor wykonany z sklejk i gładkiej klasy A/B - obudowa i konstrukcja zewnętrzna, elementy wewnętrzne wykonane z płyty dekoracyjnej z włókien drzewnych, barwionych w masie ekologicznymi barwnikami - kolor jasny szary. Należy przedstawić inwestorowi próbkę kolorystyczną materiału do zatwierdzenia. Nadruk na płycie dekoracyjnej wykonać w technologii druku UV. UWAGI !!! 1. wymiary podano w centymetrach. 2. wszystkie odstępitwa i zmiany od projektu należy uzgodnić z projektantem i inwestorem. W razie niejasności kontaktować się z projektantem</div></div> <div><div><div>ZESPÓŁ PROJEKTOWY/ PROJECT TEAM:</div><div><div>IME / IZAWISKO/ NAME & SURNAME:</div><div>Kontakt:</div><div>Podpis:</div></div><div><div>mgr inż. arch. Kaja Poberezy</div><div>+48 607 173 739 kaja@poberezy.eu</div><div></div></div><div><div>mgr inż. arch. Michał Podgórczyk</div><div>+48 604 875 443 michal@podgorczyk.pl</div><div></div></div></div><div><div><div>INWESTYCJA / INVESTMENT:</div><div>Ekspozycja wystawiennicza w nowych budynkach LOB "Marszewo"</div><div>INWESTOR / CLIENT:</div><div>LOB Marszewo</div></div><div><div><div>TITLE R/S / DRAWING TITLE:</div><div>Stanowisko 6 - obrotowe sześćściany</div><div>AUTOR/ AUTHOR:</div><div>Pracownia Projektowa Michał Podgórczyk</div></div><div><div><div>BRUZA / LINE:</div><div>FAZA / STAGE:</div><div>DATA / DATE:</div></div><div><div>architektura wnętrz</div><div>proj. wykonawczy</div><div>styczeń 2023</div></div><div><div>NR R/S / DRAWING NO.</div><div>14.6</div></div></div></div></div></div>		