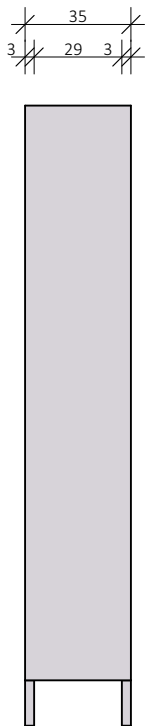
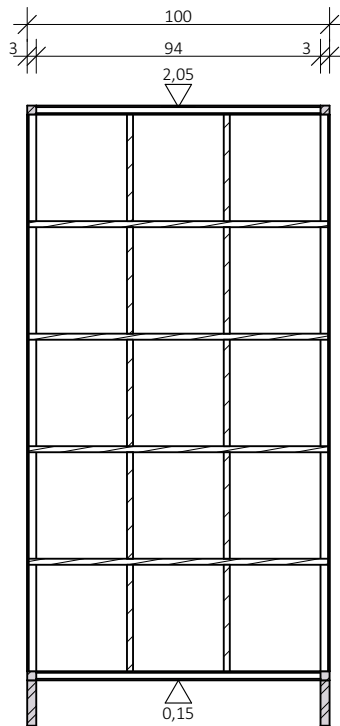


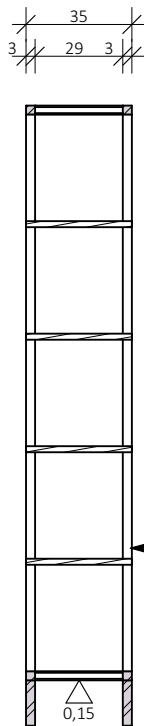
R.0.05 ELEWACJA FRONTOWA



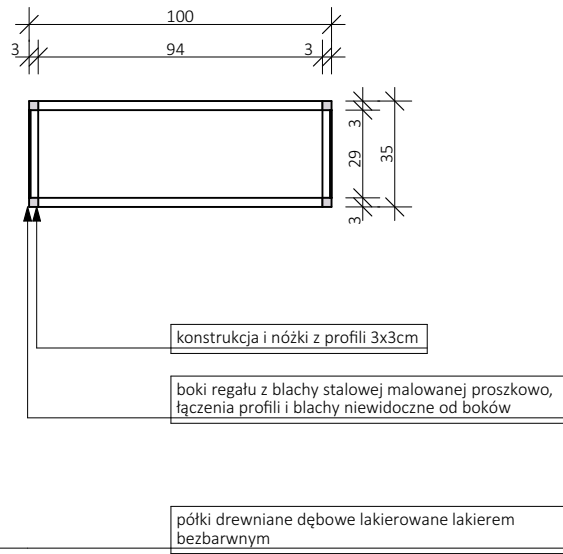
ELEWACJA BOCZNA



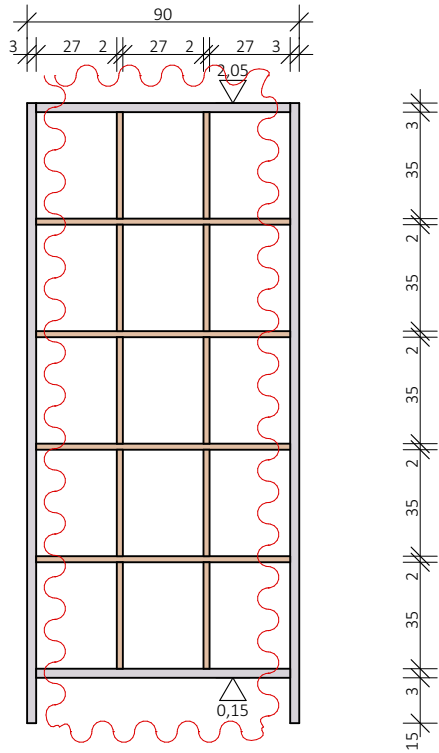
PRZEKRÓJ PODŁUŻNY



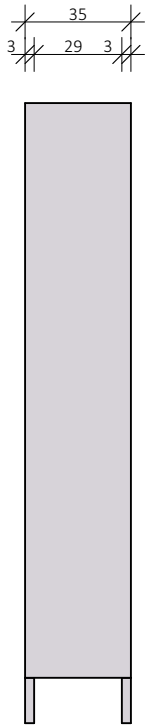
PRZEKRÓJ POPRZECZNY



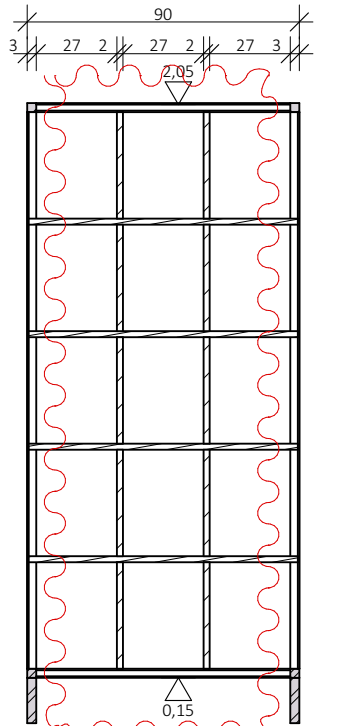
RZUT



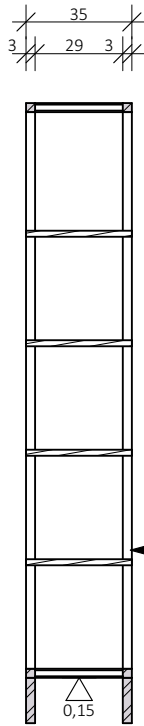
R.0.06 ELEWACJA FRONTOWA



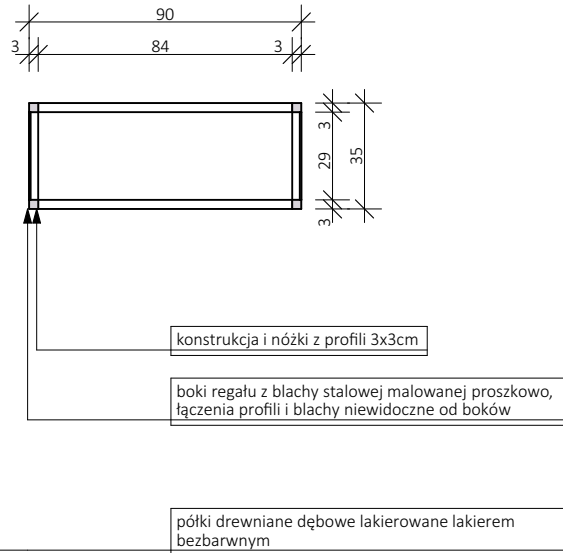
ELEWACJA BOCZNA



PRZEKRÓJ PODŁUŻNY



PRZEKRÓJ POPRZECZNY



RZUT

UWAGA:

Przed przystąpieniem do wykonania zabudów, Wykonawca ma obowiązek sprawdzić wymiary na budowie oraz sprawdzić potencjalne kolizje z istniejącymi mediami oraz stalową antresolą. W razie niezgodności kontaktować się z projektantem.

Rysunki czytać w powiązaniu z odpowiednimi rysunkami branżowymi. Wszelkie niezgodności zgłosić projektantowi.

Prawa Autorskie Zastrzeżone zgodnie z art.1 Ustawy o PAiPP (DU. nr 24. poz 83 z 23.02.1994).

OZNACZENIA ETAPÓW PROJEKTU:

PK: Projekt Koncepcyjny - rysunki służą przedstawieniu idei, określeniu podstawowych charakterystyki formy, funkcji i konstrukcji. Projekt nie jest przeznaczony do realizacji prac.

PAB: Projekt Architektoniczno - Budowlany w zakresie wymaganym do uzyskania pozwolenia na budowę lub innej wymaganej prawem decyzji administracyjnej. Do realizacji projekt wymaga uzupełnienia o projekty techniczne i wykonawcze.

PT: Projekt Techniczny oracowany jest na poziomie dokładności wymaganej stosownymi przepisami. Do realizacji prac budowlanych wymagane jest opracowanie projektu wykonawczego. W szczególnych przypadkach projekt techniczny może być podstawą realizacji prac, lecz konieczne ze współpracą z projektantem w trybie nadzoru. Autor opracowania nie ponosi odpowiedzialności za prac na podstawie PT bez opracowań wykonawczych ani nadzoru autorskiego.

PW: Projekt Wykonawczy przeznaczony do wyceny i realizacji prac. Projekt czyta w powiązaniu z projektami branżowymi, uzgodnieniami i pozwoleniami oraz ze specyfikacjami technicznymi i przedmiarami robót.

PROJEKTOWANIE I NADZÓR I KIEROWANIE BUDOWĄ  
B i A S T U D I O AL. WOJSKA POLSKIEGO 9, 70-470 SZCZECIN  
www.biastudio.pl, info@biastudio.pl, 510-132-222  
K O K O N S T U D I O UL. MOKRA 19, 71-495 SZCZECIN  
www.kokonstudio.com, karolina@kokonstudio.pl, 508-360-782

|   |                     |
|---|---------------------|
| PROJEKT<br>Projekt aranżacji wnętrz Książnicy Stargardzkiej - Zmiana 1<br>Dostosowanie do wymogów dostępności |                     |
| LOKALIZACJA<br>Książnica Stargardzka,<br>Mieszka I 1, Stargard, Zachodniopomorskie, 73-110                    |                     |
| INWESTOR<br>Gmina Miasto Stargard   |                     |
| RYSUNEK<br>Rysunki Regałów Parteru w Przestrzeni Multimediów -<br>R.0.05, R.0.06                              |                     |
| GŁÓWNY PROJEKTANT (AUTOR)<br>mgr inż. arch. Karolina Prałat-Orłowska<br>19/ZPOIA/OKK/14                       | PODPIS              |
| PROJEKTANT<br>mgr inż. arch. Gawęł Biedunkiewicz<br>upr. nr W/04/2010   | PODPIS              |
| ETAP PROJEKTU<br>PW   | DATA<br>lipiec 2022 |
| BRANŻA<br>Architektura  | SKALA<br>1:25       |