

PROJEKT BUDOWLANY

TEATR LETNI W GNIEWKOWIE – BUDOWA SCENY WRAZ Z ZAPLECZEM
ORAZ ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZY RATUSZU

OBIEKT : TEATR LETNI W GNIEWKOWIE – BUDOWA SCENY WRAZ Z
ZAPLECZEM ORAZ ZAGOSPODAROWANIE TERENU PRZY RATUSZU

KATEGORIA BUDYNKU - V

ADRES: GNIEWKOWO, ULICA DWORCOWA 17
OBRĘB : GNIEWKOWO 0169
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA GNIEWKOWO 040703_5
GNIEWKOWO M, DZIAŁKA NR 933

INWESTOR GMINA GNIEWKOWO
ULICA 17 STYCZNIA 11
88-140 GNIEWKOWO

BRANŻA: BUDOWLANA

JEDNOSTKA PROJEKTOWA
NADZORY INWESTORSKIE I PROJEKTOWANIE
ROMAN BORUCH
ULICA PARKOWA 11
88-140 GNIEWKOWO

Spis treści:

1. Strona tytułowa	1
2. Spis zawartości opracowania	2-3
3. Wykaz projektantów	4
4. Oświadczenia projektantów	5-8
5. Decyzja o warunkach zabudowy	9-17
1. Opis techniczny	18
1.1 Podstawa opracowania	18
1.2 Przedmiot inwestycji	18
1.3 Lokalizacja oraz istniejący stan zagospodarowania	18
1.4 Projektowane zagospodarowanie terenu	19
1.5 Zestawienie powierzchni	19
2. Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne teatru letniego	20
2.1 Forma architektoniczna i funkcja obiektu	20
3. Rozwiązania konstrukcyjno- materiałowe	21
3.1 Scena z zapleczem i zadaszeniem, mur z cegły pełnej	21
3.1.1 Fundamenty pod scenę, zadaszenie i zaplecze	21
3.1.3 konstrukcja ścian zaplecza	21
3.1.4 Stropodach oraz pokrycie dachu zaplecza	22
3.1.5 Konstrukcja zadaszenia sceny	22
3.1.6 Pokrycie dachu sceny	22
3.1.7 Obróbki blacharskie	22
3.1.8 Rynny i rury spustowe	23
3.1.9 Posadzki sceny, schodów zaplecza	23
3.1.10 Wykończenie ścian i sufitów zaplecza	23
3.1.11 Stolarka otworowa	23
3.2 Powierzchnie utwardzone	23
3.3 Ogrodzenie, furtki, bramy wjazdowe	24
3.4 Elementy małej architektury	24
4. Instalacje	25
4.1 Instalacja wod-kan	25
4.1.1 Instalacja wody zimnej	25
4.1.2 Instalacja kanalizacji sanitarnej	25
4.2 Instalacja elektryczna	25
4.3 Instalacja kanalizacji deszczowej	25
5. Ochrona przeciwpożarowa	26
6. Informacje o inwestycji	26
6.1 Ochrona konserwatorska	26
6.2 Dane dotyczące wpływu eksploatacji górniczej	26
6.3 Dane dotyczące zagrożenia dla środowiska i higieny zdr.	26

6.4 Ochrona wód podziemnych	26
6.5 Ochrona w zakresie ochrony przeciwpożarowej	26
6.6 Określenie obszaru oddziaływania	27
6.7 Konieczne dane wynikające ze stopnia skomplikowania robót budowlanych	27
7. Wytyczne realizacji	27
Spis rysunków	28
Informacja BIOZ	29-31
Rysunki graficzne	32-42

PROJEKT BUDOWLANY

Obiekt: Budowa sceny wraz z zapleczem oraz zagospodarowanie terenu przy ratuszu.

kategoria budynku V

Adres: Gniewkowo, ulica Dworcowa 17

Obręb: 0169 Gniewkowo

Jednostka ewidencyjna 040703_5, Gniewkowo

Inwestor: Gmina Gniewkowo

ulica 17 Stycznia 11

88-140 Gniewkowo

Branża architektura, konstrukcja, sanitarna i elektryczna

	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIENÍ	PODPIS
Projektant	Bronisław Przybysz	uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-inżynierskiej nr 631/15/73 członek KPOIIB NR KUP/BO/3499/02	
Projektant	Roman Boruch	uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej nr 7210/218/76 członek KPOIIB nr KUP/BO/0012/03	

Projekt zawiera

Gniewkowo dnia 09.06.2021

OŚWIADCZENIE

PROJEKTANTOW O SPORZĄDZENIU PROJEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ, ZGODNIE Z ART. 20 UST.4 PRAWA BUDOWLANEGO /DZ.U Z 2003 roku, poz. 2016 z późniejszymi zmianami/

My niżej podpisani (wg. zestawienia poniżej) oświadczamy, że projekt zagospodarowania działki 933, oraz projekt budowlany wykonania sceny wraz zapleczem oraz zagospodarowanie terenu przy ratuszu w Gniewkowie przy ulicy Dworcowej 17, Obręb 069 Gniewkowo, na rzecz gminy Gniewkowo, został wykonany zgodnie z obowiązującym prawem, oraz zasadami i wiedzą techniczną.

<i>PROJEKTANT</i>	<i>IMIĘ I NAZWISKO</i>	<i>NR UPRAWNIEŃ</i>	<i>PODPIS</i>
<i>konstr.arch.</i>	Mgr. inż Bronisław Przybysz	uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-inż. nr 631/15/73 członek KPOIIB NR KUP/BO/3499/02	
konstrukcyjno- budowlane	<i>Roman Boruch</i>	<i>uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno- budowlanej nr 7210/218/76 członek KPOIIB NR KUP/BO/3625/02</i>	

1. Opis techniczny

1.1 Podstawa opracowania

Podstawa opracowania:

- zlecenie Inwestora,
- mapa sytuacyjno-wysokościowa w skali 1:500,
- inwentaryzacja terenu,
- uzgodnienie z Inwestorem,
- obowiązujące normy i przepisy techniczne,
- akty prawne.

1.2 Przedmiot inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest realizacja budowy sceny zadaszonej tj. amfiteatru wraz z infrastrukturą towarzyszącą – zapleczem, ciągami komunikacyjnym, utwardzeniami, zielenią oraz elementami małej architektury na terenie przyległym do gniewkowskiego Ratusza. Projektowane elementy służyć będą organizowaniu imprez okolicznościowych – widowiskowych, artystycznych, wszystkich możliwych do odbycia się na świeżym powietrzu oraz organizowaniu ślubów cywilnych w plenerze. Zadanie zakłada także wykonanie nowej instalacji elektrycznej zewnętrznej oraz montaż nowych opraw oświetleniowych. Planowana inwestycja powstanie na miejscu istniejącego już obiektu o identycznym przeznaczeniu i będzie możliwa po jego rozbiórce.

1.3 Lokalizacja oraz istniejący stan zagospodarowania działki

Teren, na którym projektuje się założone elementy znajduje się przy gniewkowskim Ratuszu – tj. przy ul. Dworcowej 17, na działce nr 933. Ratusz zlokalizowany jest w tkance śródmiejskiej, gdzie dominuje zabudowa pierzejowa. Sam plac, na którym projektuje się powyższe założenie otoczony jest niemal z każdej strony budynkami mieszkalnymi wielorodzinnymi oraz gospodarczymi. W części południowej działki znajduje się istniejąca zadaszona scena wraz z zapleczem. Na działce znajdują się obiekty zieleni niskiej oraz wysokiej. Plac ratusza jest utwardzony kostką betonową – na jego terenie znajdują się podesty i uskoki wraz z szeregiem stopni. Teren jest ogrodzony – słupkami z cegły pełnej między którymi znajdują się ozdobne panele. Dojście na plac stanowi budynek ratusza – należy

przez niego przejść. Od strony ulicy Wałowej, tj. od północy znajduje się brama wjazdowa.

1.4 Projektowane zagospodarowanie terenu

Projektowane założenia zlokalizowane są na placu ratuszowym. W jego południowej części, w miejscu istniejącej sceny (po jej rozbiórce) planuje się budowę amfiteatru. Projektowany obiekt zwrócony jest w stronę ulicy Wałowej w orientacji północ – południe – analogicznie do kierunku usytuowania budynku Ratusza. Po zachodniej stronie sceny, po rozbudowie istniejących pomieszczeń gospodarczych, planuje się pomieszczenia socjalne dla artystów, które domyka od strony północnej ściana wysokości amfiteatru, przeznaczona pod mural. Istniejący plac ratuszowy należy wyrównać – usunąć podesty oraz stopnie, położyć nową kostkę betonową, których wzór ustali Inwestor na etapie realizacji założenia. Utwardzenia te będą tworzyć ciągi piesze – planuje się wykonanie dwóch dojazdów do placu – od strony północnej oraz wschodniej (od ul. Wałowej oraz Dworcowej), w związku z czym należy wykonać nowe furtki w istniejącym ogrodzeniu o szerokości 1,2 m. Zniwelowany obszar tworzy możliwość rozlokowania 24 ławek parkowych przenośnych jako miejsc siedzących dla widzów odbywających się widowisk. Planowane utwardzenia przecinają elementy zieleni niskiej i wysokiej istniejącej oraz projektowanej. Projektuje się trawniki z rabatkami oraz krzewami przed wejściem do ratusza od strony placu – wśród których planuje stworzenie tzw. zakątka miłości – dekoracyjnej pergoli drewnianej, którą wykorzystuje się na okoliczność ślubu w plenerze. W jego okolicy lokalizuje się również fontannę o średnicy max 2,5 m oraz ozdobne donice z kwiatami podkreślające rangę miejsca. Dla utrzymania nienagannych walorów estetycznych planuje się postawienie muru z cegły pełnej wysokości 3,0 m na granicy działki, na którym przewiduje się montaż opraw oświetleniowych. Aby przestrzeń była całkowicie użyteczna należy wyposażyć ją także w: trzy śmietniki betonowe, stół z trzema krzesłami.

Projektowane elementy stanowią w całości obiekt użyteczności publicznej, który zaprojektowano dla maksymalnie 100 osób.

Projektowane obiekty będą pełniły funkcję uzupełniającą dla działania urzędu stanu cywilnego toteż przewiduje się możliwość korzystania z zaplecza sanitarnego zlokalizowanego w budynku ratusza.

1.5 Zestawienie powierzchni:

Powierzchnia zabudowy teatru letniego wraz z zapleczem:	139,15 m ²
- teatr letni - scena	~69,50 m ²
- zaplecze	~55,00 m ²
	124,45 m ²

Projektowane utwardzenia z kostki betonowej gr. 6 cm z obrzeżem betonowym 6 x 25 cm	355,00 m ²
---	-----------------------

2. Rozwiązania funkcjonalno – przestrzenne teatru letniego

2.1 Forma architektoniczna i funkcja obiektu budowlanego

Projektowany teatr letni składa się ze sceny oraz zadaszenia. Projektowana scena wyniesiona jest na 105 cm ponad powierzchnię przyległego terenu, składa się z żelbetowej podstawy na planie prostokąta (ze spadkiem 1,5% w kierunku schodów), na której planuje się posadzkę drewnianą na legarach. Powierzchnie boczne sceny – mur betonowy w technologii betonu architektonicznego. Wejście na scenę stanowią betonowe schody o powierzchni zatartej na gładko zlokalizowane na całej szerokości sceny. Zadaszenie sceny stanowią wiązary z drewna klejonego z deskowaniem pełnym na płatach drewnianych pokrytym gontem bitumicznym w kolorze uzgodnionym z Inwestorem na etapie realizacji inwestycji. Zadaszenie jest w kształcie półwalca ściętego po stronie widowni w kierunku wschodnim.

Charakterystyczne dane techniczne sceny ze schodami:

- powierzchnia zabudowy sceny: ~90,0 m²
- wymiary zewnętrzne sceny: 9,8 x 9,10 m
- wysokość sceny (część przyziemna) 1,05 m
- wysokość górnej krawędzi zadaszenia: ~6,60 m

Widownię zaprojektowano na terenie vis a vis sceny na terenie utwardzonym kostką betonową i płytami granitowymi. Stanowią ją przenośne ławki parkowe (szt. 24) rozstawiane w układzie zależnym od planowanej imprezy.

Scenie z zadaszeniem towarzyszy zaplecze, które powstało na kanwie istniejących już pomieszczeń rozbudowanych o magazyn. Istniejące ściany należy przemurować oraz połączyć wieńcem ze ścianami projektowanymi. Pomieszczenia zaplecza przykryte stropodachem płaskim TERIVA docieplonym styropianem, pokrytym papą termozgrzewalną. Posadzka pomieszczeń – betonowa na gruncie (na wysokości posadzki sceny) oraz płytki ceramiczne.

Charakterystyczne dane techniczne sceny:

- powierzchnia zabudowy zaplecza: ~51,95 m²
- wysokość ścian attykowych: ~6,60 m

W skład pomieszczeń zaplecza wchodzi:

- pomieszczenie magazynowe (pow. 23,00 m²)
- pomieszczenie socjalne (pow. 16,30 m²)
- szatnia (pow. 05,00 m²)
- toaleta (02,90 m²)
- toaleta 2,80 m²

Projektowane elementy stanowią w całości obiekt użyteczności publicznej, który zaprojektowano dla maksymalnie 100 osób.

Projektowane obiekty będą pełniły funkcję uzupełniającą dla działania urzędu stanu cywilnego toteż przewiduje się możliwość korzystania z zaplecza sanitarnego zlokalizowanego w budynku ratusza.

3. Rozwiązania konstrukcyjno – materiałowe

3.1 Scena z zapleczem i zadaszaniem, mur z cegły pełnej

3.1.1 Fundamenty pod scenę, zadaszanie i zaplecze

- Scena – ławy fundamentowe szerokości 25 cm, wysokości 208 – 218 cm (130 zagłębienia + 88 – 98 cm ponad poziomem terenu) z betonu klasy C20/25 zbrojone stalą A-III + płyta żelbetowa monolityczna gr. 15 cm z betonu C20/25 zbrojona stalą A-0,
- Schody wejściowe na scenę – analogicznie jak w przypadku sceny – betonowe z ławami fundamentowymi szerokości 25 cm z betonu klasy C20/25 zbrojone stalą A-III,
- Zadaszenie – w przypadku więzara drewnianego stopy fundamentowe 120x70 cm na wysokość betonowego podestu – 208 – 218 cm (130 zagłębienia + 88 – 98 cm ponad poziomem terenu) z betonu klasy C20/25 zbrojone stalą A-III, w przypadku słupów żelbetowych śr. 40 cm – stopy fundamentowe 100x100 cm z betonu klasy C20/25 zbrojone stalą A-III,
- Zaplecze – ławy fundamentowe szerokości 60 cm, wysokości 30 cm z betonu klasy C20/25 zbrojone stalą A-III + ściana fundamentowa gr. 25 cm z tego samego betonu, wysokość 188 cm, płyta żelbetowa monolityczna gr. 15 cm z betonu C20/25 zbrojona stalą A-0 (po rozbiórce istniejącej posadzki betonowej),
- Mur z cegły pełnej H=3,0 m – ława fundamentowa szerokości 40 cm, wysokości posadowienia -130 cm, beton C20/25 zbrojony stalą A-III.

Pod wszystkie fundamenty zaprojektowano podkład z chudego betonu gr. 10 cm. Wszystkie elementy pionowe i poziome betonowe (sceny, zadaszania, schodów, zaplecza) należy odpowiednio zabezpieczyć przed wilgocią – wykonać izolację przeciwwilgociową z dwóch warstw lepiku na zimno. Przestrzeń między fundamentami należy wypełnić zagęszczonym piaskiem (po usunięciu humusu).

3.1.3 Konstrukcja ścian zaplecza

Całość obiektu istniejącego należy rozebrać a ściany poprowadzić przy granicy z działkami sąsiednimi. Zewnętrzne jak i wewnętrzne wykonać z gazobetonu grubości 24 cm na zaprawie klejowej Ściany zaplecza zakończyć poduszką betonową na której to oparte zostaną belki stropu TERIVA.

Ze względu na fakt, że opracowana dokumentacja dotyczy lokalizacji pomieszczeń w części już istniejącego budynku przy lub na granicy działki

, należy liczyć się z faktem możliwości wystąpienia odchyłek od podanych wymiarów oraz wraz z odsłanianiem poszczególnych elementów budynku.

3.1.4 Stropodach oraz pokrycie dachu zaplecza

Istniejący stropodach nad obecnymi pomieszczeniami zaplecza należy rozebrać. Projektowany stropodach nad zapleczem stanowi strop gęstożebrowy TERIVA I docieplony styropianem dachowym gr 10 cm. Pokrycie dachu nastąpi z dwóch warstw papy termozgrzewalnej na wylewce betonowej.

Ze względu na fakt, że opracowana dokumentacja dotyczy pomieszczeń w budynku już istniejącym, należy liczyć się z faktem możliwości wystąpienia odchyłek od podanych wymiarów oraz wraz z odsłanianiem poszczególnych elementów budynku, wystąpienia uszkodzeń w konstrukcji, które mogą wymagać zmian rozwiązań materiałowych i projektowych.

3.1.5 Konstrukcja zadaszenia sceny

Konstrukcję zadaszenia stanowią więzary z drewna klejonego w postaci wydłużonych półłuków o przekroju 80x30 cm opartych jednostronnie na słupach żelbetonowych średnicy 40 cm (rozstaw co 3,35 m). Pozostałą część konstrukcji dachu sceny stanowią płatwie z drewna klejonego o przekroju 20x10 cm o rozstawie co 1,20 m. Należy wykonać stężenia konstrukcji. Należy zastosować odpowiednią klasę drewna klejonego, w tym przypadku - GL28c. Całość wykonać wg. odrębnego projektu technicznego.

Wszystkie elementy konstrukcyjne drewniane zabezpieczyć środkami przeciw korozji biologicznej oraz środkami zabezpieczającymi przed działaniem ognia. Konstrukcję należy pomalować farbami bezbarwnymi dla zachowania naturalnego koloru oraz faktury drewna.

3.1.6 Pokrycie dachu sceny

Pokrycie dachu sceny z gontu bitumicznego na podkładzie z papy pokładowej należy ułożyć na poszyciu deskowania pełnego z desek gr. 25 mm.

Wszystkie elementy konstrukcyjne drewniane zabezpieczyć środkami przeciw korozji biologicznej oraz środkami zabezpieczającymi przed działaniem ognia. Konstrukcję należy pomalować farbami bezbarwnymi dla zachowania naturalnego koloru oraz faktury drewna.

Kolor gontu należy ustalić z inwestorem na etapie realizacji założenia.

3.1.7 Obróbki blacharskie

Należy wykonać obróbki wszystkich krawędzi zadaszenia sceny elementów budynku socjalnego – attyk i komina. Obróbki wykonać z blachy stalowej powlekanej

gr. 0,60 mm w kolorze pokrycia dachowego w przypadku obróbek dachu sceny oraz w kolorze szarym w przypadku obróbek elementów budynku zaplecza.

3.1.8 Rynny i rury spustowe

Wody opadowe w przypadku dachu sceny odprowadzane są zgodnie z jego spadkiem na teren działki. W przypadku odwodnienia dachu pomieszczeń zaplecza należy zastosować rynny dachowe średnicy 180 mm, rury spustowe o średnicy 150 mm z wykonane blachy ocynkowanej.(wg. rzutu dachu)

3.1.9 Posadzki sceny, schodów, zaplecza

Głównym elementem posadzek sceny, schodów i zaplecza jest monolityczna płyta żelbetowa na gruncie gr. 15 cm z betonu C20/25 zbrojona stalą A-0. Dalsze warstwy posadzki są uzależnione od lokalizacji.

- scena – legary drewniane 14x14 cm oraz deskowanie 32 mm, ściany fundamentowe ponad gruntem – mur betonowy w technologii betonu architektonicznego,
- zaplecze – usunięcie istniejącej posadzki, wykonanie nowej betonowej + styropian posadzkowy gr. 10 cm, wylewka cementowa gr. 5 cm, płytki ceramiczne 30x30 cm,
- schody – betonowe zatarte na gładko, powierzchnie boczne – mur betonowy w technologii betonu architektonicznego całość wyłożona płytami granitowymi.

3.1.10 Wykończenie ścian i sufitów zaplecza

- wykończenie ścian zewnętrznych budynku zaplecza – tynkowanie tynkami cementowo – wapiennymi kategorii III, malowanie farbami akrylowymi zewnętrznymi na biało (w celu stworzenia możliwości wykonania na nich murali).
- ściany wewnętrzne pomieszczeń suchych – tynk cementowo wapienny, malowanie farbą emulsyjną w kolorystyce uzgodnionej z Inwestorem,
- ściany pomieszczeń mokrych – płytki ceramiczne 30x30 cm do wysokości 2,0 m,
- sufity – tynk cementowo – wapienny, farba emulsyjna biała.

3.1.11 Stolarka otworowa

- drzwi zewnętrzne zaplecza – stalowe techniczne w kolorze szarym, zamykane na zamek z wkładką,
- drzwi wewnętrzne zaplecza – płycinowe w kolorze szarym.

3.2 Powierzchnie utwardzone

Plac ratuszowy obecnie jest utwardzony, jednak stan utwardzenia jak i uskoki motywują do rozbiórki istniejącego założenia. Po demontażu kostki oraz

zniwelowaniu terenu, plac oraz wszelkie dojścia należy utwardzić kostką betonową gr. 6 cm na podbudowie z piasku zagęszczonego cementem gr 20 cm na podsypce piaskowej ograniczonej obrzeżami betonowymi układanymi na chudym betonie. Wszelkie utwardzenia należy układać w taki sposób, aby zapewnić odpowiednie spadki umożliwiające odprowadzenie wód opadowych do krat wpustowych.

Kolorystykę kostki należy ustalić z Inwestorem na etapie realizacji przedsięwzięcia. Miejsce pod ławkami utwardzić płytami granitowymi o pow. 110 m²

UWAGA!

Po zdemontowaniu istniejącego utwardzenia oraz zniwelowaniu terenu należy wykonać schody betonowe na gruncie z podestem dla dwóch wejść do budynku Ratusza.

3.3 Ogrodzenie, furtki, bramy wjazdowe

Teren Ratusza jest ogrodzony. Ogrodzenie to składa się ze słupów wraz z cokołem z cegły pełnej w kolorze czerwonym oraz wypełnienia z ozdobnych elementów metalowych malowanych na czarno. Od strony północnej znajduje się brama wjazdowa. Po zniwelowaniu terenu należy wstawić furtkę o szerokości dostosowanej do wymiarów istniejącego ogrodzenia (odległość pomiędzy istniejącymi słupkami murowanymi) od strony ulicy Dworcowej. Zatem dojścia do placu stanowić będzie brama od strony północnej, furtka od strony wschodniej oraz hall budynku Ratusza.

3.4 Elementy małej architektury

Oprócz amfiteatru oraz zaplecza projektuje się tzw. zakątek miłości – miejsce, w którym mogą odbywać się śluby cywilne w plenerze. Na stanowisko to składa się drewniana pergola, stół oraz 3 krzesła. W pobliżu zlokalizowano także fontannę oraz wyznaczono trakt z donic z kwiatami.

Drewniana pergola typu 'przejście' winna mieć szerokość między słupkami 3,00x3,00 cm, wysokość całkowitą 250 cm oraz głębokość 3,00 m. Wykonana powinna być z drewna sosnowego z kantówki heblowanej i szlifowanej na gładko. Konstrukcja kotwiona w ziemi metalowymi kotwami. Elementy konstrukcyjne drewniane zabezpieczyć środkami przeciw korozji biologicznej oraz środkami zabezpieczającymi przed działaniem ognia. Konstrukcję należy pomalować farbami bezbarwnymi dla zachowania naturalnego koloru oraz faktury drewna.

Stół do udzielania ślubów cywilnych powinien być biały (wybór materiału należy do Inwestora) o wymiarach 120 x 70 cm. Planuje się zakup 3 krzesel do kompletu.

Fontanna na planie koła o średnicy 2,5 m – wybór materiału i motywu leży w gestii Inwestora.

Donice ozdobne szt. 5 – tak jak w przypadku fontanny – wybór materiału i motywu należy do Inwestora (aby wraz z elementem fontanny tworzyły spójną całość)

Ławki parkowe przenośne – szt. 24 – wygląd uzgodnić z inwestorem na etapie realizacji inwestycji.

4. Instalacje

Ze względu na możliwość wystąpienia niezainwentaryzowanych na mapach instalacji podziemnych należy liczyć się z możliwością natknięcia się na urządzenia podziemne występujące pod projektowanymi elementami i koniecznością ich przebudowy lub rozbiórki.

4.1 Instalacja wod-kan

4.1.1 Instalacja wody zimnej

W obiekcie zaplecza projektuje się WC dla artystów. Zasilanie nastąpi z sieci wodociągowej przyłączem Ø32. Ciepła woda użytkowa przygotowana w ciśnieniowym podgrzewaczu elektrycznym. Instalację wodociągową stanowiącą poziomy rozprowadzające oraz podejścia pod zawory czerpalne i baterie zaprojektowano z rur PP. Armatura odcinająca kulowa. Poziomy instalacji wody zimnej i ciepłej prowadzić w posadzce. Podejścia do poszczególnych punktów poboru prowadzić po ścianach w bruzdach ściennych. Szczegółowe opracowanie wg odrębnego projektu branżowego. Zastosować spadki wody zimnej w kierunku poboru w celu opróżnienia sieci wewnętrznej na okres zimy.

4.1.2 Instalacja kanalizacji sanitarnej

W obiekcie zaplecza projektuje się WC dla artystów, w związku z czym należy zaprojektować kanalizację sanitarną. Projektowana kanalizacja odprowadza ścieki bytowo – gospodarcze przewodami PVC 160 mm do istniejącej kanalizacji zewnętrznej. Szczegółowe opracowanie wg odrębnego projektu branżowego.

4.2 Instalacja elektryczna

- oprawy na projektowanym murze (szt. 10)
- rozdzielnica przy scenie
- prąd na scenie
- prąd w budynku zaplecza
- oprawa na przedniej ścianie zaplecza (szt. 3)

Szczegółowe opracowanie wg odrębnego projektu branżowego.

4.3 Instalacja kanalizacji deszczowej

Odrowadzenie wód deszczowych z połąci dachowych zadaszenia sceny oraz budynku zaplecza jak i placów utwardzonych nastąpi do miejskiej sieci kanalizacji deszczowej znajdującej się na działce.

5. Ochrona przeciwpożarowa

Projektowana przestrzeń, na którą składa się obiekt amfiteatru wraz z zapleczem i widownią przeznaczona jest do jednoczesnego przebywania maksymalnie 100 osób. Zarówno elementy budynków jak i wyposażenia i małej architektury zaprojektowano z materiałów niepalnych i niekapiących pod wpływem wysokiej temperatury. Obiekt należy wyposażyć w podręczny sprzęt gaśniczy – gaśnicę 12 kg umiejscowioną w pobliżu sceny. Hydrant Ø80 10l/s do zewnętrznego gaszenia pożarów znajduje się w odległości mniejszej niż 75 m od obiektu. Należy zastosować oznaczenia ewakuacyjne. Droga pożarowa nie jest wymagana. **Elementy drewniane konstrukcji zadaszenia zabezpieczyć impregnatem HOLZ PROOF. Impregnat przeciw ogniowy nowej generacji, odporny na wymywanie, chemicznie łączy się z drewnem do stopnia niezapalności. (EUROKOD B) Główny wyłącznik prądu przy rozdzielnicy głównej na ścianie pomieszczenia socjalnego.**

6. Informacje o inwestycji

6.1 Ochrona konserwatorska

Teren objęty opracowaniem jest położony w strefie ochrony konserwatorskiej.

6.2 Dane dotyczące wpływu eksploatacji górniczej

Teren objęty opracowaniem znajduje się poza obszarem eksploatacji górniczej

6.3 Dane dotyczące zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia

Projektowane obiekty amfiteatru, zaplecza oraz elementy małej architektury nie stanowią zagrożenia pogorszenia stanu środowiska zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów w sprawie określania rodzajów inwestycji szczególnie szkodliwych dla środowiska i zdrowia ludzi albo mogących pogorszyć stan środowiska.

Obiekty zaprojektowano w całości z materiałów nieszkodliwych dla środowiska. Obiekty wraz z ich wyposażeniem nie wprowadzą szczególnej emisji hałasów i wibracji. Obiekt nie wprowadzi szczególnych zakłóceń w zakresie gleb, powietrza oraz wód. Charakter użytkowania pozwala na zachowanie biologicznie czynnego terenu działki.

6.4 Ochrona wód podziemnych Projektowana inwestycja nie stanowi zagrożenia dla środowiska gruntowo – wodnego.

6.5 Ochrona w zakresie ochrony przeciwpożarowej

Wszystkie użyte materiały budowlane powinny być niepalne bądź trudno zapalne. Muszą koniecznie posiadać świadectwo dopuszczające je do stosowania w budownictwie. Obiekt wyposażyć w dwie gaśnice p.poż 12 kg.

6.6 Określenie obszaru oddziaływania obiektu

Projektowana budowa amfiteatru na placu Ratusza przy ul. Dworcowej 17 na działce o nr ewidencyjnym 933 nie wprowadzi ograniczeń w zagospodarowaniu terenów przyległych a w szczególności ograniczeń zabudowy w związku z tym, że przedmiotowa inwestycja zlokalizowana jest na miejscu obiektu o tym samym charakterze, w związku z czym parametry działki/działek okolicznych nie ulegną zmianie.

6.7 Konieczne dane wynikające ze stopnia skomplikowania robót budowlanych

Prosta forma i konstrukcja obiektów budowlanych nie powoduje szczególnych zagrożeń pod warunkiem przestrzegania przepisów BHP określonych prawnie na takiej budowie. Na podstawie archiwalnych badań geotechnicznych gruntu, stwierdzono, że teren działki leży w prostych warunkach gruntowych a projektowane obiekty budowlane zaliczono do I kategorii geotechnicznej z uwagi na prostą i nieskomplikowaną konstrukcję.

7. Wytyczne realizacji

- ze względu na fakt, że opracowana dokumentacja dotyczy tkanki istniejącej, należy liczyć się z faktem możliwości wystąpienia odchyłek od podanych wymiarów oraz wraz z odsłanianiem poszczególnych elementów budynku, wystąpienia uszkodzeń w konstrukcji, które mogą wymagać zmian rozwiązań materiałowych i projektowych,
- materiały budowlane winny posiadać odpowiednie atesty, (lub Aprobaty Techniczne) i odpowiadać Normom (lub powinny spełniać wymagania przepisów odnośnie posiadania wymaganych świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie),
- roboty budowlane i rzemieślnicze wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz obowiązującymi przepisami pod nadzorem osób uprawnionych,
- przy budowie szczególną uwagę należy zwrócić na staranność wykonania podłoża pod budowlę, beton należy dostarczyć z wytwórni,
- do robót zbrojeniowych i betonowych przystąpić po ubiciu podłoża i ustabilizowaniu chudym betonem,
- podczas betonowania beton zagęszczać nie powodując rozsegregowania składników,
- stosować pielęgnację betonu, utrzymując mokrą powierzchnię betonu przez okres co najmniej 28 dni.

Roboty budowlane i montażowe powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami, normami i instrukcjami producentów. Wykonawca jest zobowiązany do zabezpieczenia terenu podczas prowadzenia robót przed osobami postronnymi.

Spis rysunków

1. Inwentaryzacja, skala 1:100
2. Projekt zagospodarowania działki, skala 1:100
3. Rzut przyziemia, skala 1:100
4. Rzut fundamentów, skala 1:100
5. Rzut konstrukcji dachów, skala 1:100
6. Rzut dachów, skala 1:100
7. Przekrój A-A, skala 1:50
8. Przekrój B-B, skala 1:50
9. Elewacja frontowa, skala 1:50

INFORMACJA BIOZ

Podstawa prawna

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 roku w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (Dz. U. z dnia 10 lipca 2003 roku).

1. Informacje ogólne

Obiekt: Teatr letni w Gniewkowie – budowa sceny wraz z zapleczem oraz zagospodarowanie terenu przy Ratuszu

Lokalizacja: 88-140 Gniewkowo, ul. Dworcowa 17, dz. nr 933

Inwestor: Gmina Miasta Gniewkowo, ul. 17 Stycznia 11,
88-140 Gniewkowo

2. Część opisowa

2.1 Zakres robót

Zakres robót obejmuje:

- przygotowanie terenu do budowy (oczyszczenie, ogrodzenie i oznakowanie terenu budowy oraz postawienie tablic informacyjnych),
- karczowanie krzaków,
- demontaż starych chodników,
- roboty ziemne – wykonanie wykopów pod fundamenty i przygotowanie podłoża,
- wykonanie fundamentów żelbetowych oraz posadzek na gruncie,
- roboty murarskie,
- montaż konstrukcji łukowych dźwigarów z drewna klejonego,
- montaż pokrycia dachu,
- poprowadzenie instalacji sanitarnych,
- poprowadzenie instalacji elektrycznej,
- wykonania utwardzenia ciągów pieszych,
- wykonania prac przy istniejącym ogrodzeniu terenu Ratusza,
- porządkowanie terenu,
- obsianie terenu trawą,
- wywóz i utylizacja elementów rozbiórkowych.

2.2 Dane ogólne:

Powierzchnia projektowanych elementów:	160,00 m ²
Utwardzenie z kostki betonowej:	355,00 m ²
Zieleń zagospodarowana:	150,00 m ²

2.3 Elementy zagospodarowania terenu, które mogą stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

- wyznaczone i oznaczone strefy niebezpieczne,
- miejsce składowania materiałów budowlanych,
- instalacja rozdziału energii elektrycznej,

2.4 Rodzaje i skala zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych

- prace związane z montażem dźwigarów łukowych z drewna klejonego,
- upadek materiałów budowlanych z wysokości,
- upadek pracowników z wysokości – pożar,
- awaria sprzętu budowlanego
- przebywanie osób postronnych niezwiązanych z przedsięwzięciem budowlanym

2.5 Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót budowlanych szczególnie niebezpiecznych

Przed przystąpieniem do realizacji szczególnie niebezpiecznych robót każdy z pracowników powinien zostać ustnie przeszkolony na miejscu w zakresie:

- określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
- konieczność stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń,
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby.

Przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych wszyscy pracownicy zatrudnieni przy realizacji zadania podlegają obowiązkowemu szkoleniu i zapoznaniu się z przepisami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 roku w sprawie BHP przy wykonywaniu robót budowlanych (Dz. U. nr 47 poz. 401. Protokół z przeprowadzonego szkolenia dołączyć do dziennika budowy z podpisami osób zatrudnionych przy realizacji zadania.

2.6 Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia zdrowia lub ich sąsiedztwie, w tym zapewniających bezpieczną i sprawną komunikację, umożliwiającą szybką ewakuację na wypadek pożaru, awarii i innych zagrożeń

- a. ogrodzenie i zabezpieczenie placu budowy,
- b. wydzielenie dróg komunikacyjnych i ewakuacyjnych,
- c. wydzielenie i oznakowanie stref niebezpiecznych,
- d. doprowadzenie mediów,
- e. zapewnienie i urządzenie pomieszczeń higieniczno-sanitarnych i socjalnych,
- f. szkolenia bhp i ppoż. na stanowisku pracy,
- g. zaopatrzenie w sprzęt bhp i ppoż.,
- h. ustalenie wykazu prac, które powinny być wykonywane przez co najmniej dwie osoby w celu zapewnienia asekuracji, ze względu na możliwość wystąpienia szczególnego zagrożenia dla zdrowia lub życia ludzkiego,
- i. udostępnienie do stałego korzystania z instrukcji BHP dot.:

- wykonywanie prac związanych z zagrożeniami wypadkowymi lub zagrożeniem zdrowia i życia pracowników,
- obsługi maszyn i innych urządzeń technicznych,
- postępowania z materiałami szkodliwymi dla życia i zdrowia pracowników, udzielania pierwszej pomocy,

- rozmieszczenie tablic ostrzegawczych o prowadzonych robotach budowlanych wykonywanie prac budowlanych tylko z materiałów posiadających atesty i certyfikaty.

Wykonawca zobowiązany jest znać i stosować wszystkie przepisy powszechnie obowiązujące oraz przepisy wydane przez władze miejscowe w zakresie bezpieczeństwa pracy na budowie, które są w jakikolwiek sposób związane z robotami i jest w pełni odpowiedzialny za ich przestrzeganie podczas prowadzenia prac budowlanych.

Nie należy powodować nadmiernej uciążliwości budową dla właścicieli nieruchomości sąsiednich hałasem i zanieczyszczeniami. Opracować plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.