



| ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ | | | |
|-------------------------|---------------------|----------|----------|
| NUMER | NAZWA POMIESZCZENIA | POW.(M2) | POSADZKA |
| -1.01 | KLATKA SCHODOWA | 3.80 | gres |
| -1.02 | KORYTARZ | 6.11 | gres |
| -1.03 | STUDIO NAGRANIOWE | 11.28 | gres |
| -1.04 | KABINA | 5.29 | gres |
| -1.05 | SALA | 41.12 | gres |
| -1.06 | WĘZEL CIEPLNY | 7.29 | gres |
| -1.07 | ZAPLECZE SALI | 7.40 | gres |
| -1.08 | WC DAMSKIE | 2.26 | gres |
| -1.09 | WC MĘSKIE | 2.44 | gres |
| -1.10 | MAGAZYN | 6.67 | gres |
| -1.11 | MASZYNOWNIA WINDY | 3.73 | gres |
| | RAZEM POWIERZCHNIA | 97.39 | |

OZNACZENIA:

- K

OL

oprawy oświetleniowe
- G

grzejnik

UWAGI:

1. PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I OPISAMI.

2. NALEŻY PRZEWIDZIEĆ EWENTUALNĄ KONIECZNOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z PRZYCZYN NIEZALEŻNYCH OD PROJEKTANTA

3. ROBOTY BUDOWLANE I RZEMIEŚLNICZE POWINNY BYĆ WYKONANE ZGODNIE Z ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ ORAZ OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I NORMAMI

4. WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONYWAĆ ZGODNIE Z TECHNOLOGIĄ PRODUCENTA

5. WSZELKIE OTWORY, PRZEBICIA, PRZEPUSTY W ŚCIANIE ODDZIELENIA PPOŻ ZABEZPIECZYĆ W KLASIE ODPORNOŚCI DANEJ PRZEGRODY, ZGODNIE Z ODPowiednImI PRZEPISAMI I NORMAMI, OPISEM OCHRONY POŻAROWEJ ORAZ OPRACOWANIAMi BRANŻOWYMI

6. WYSTĘPUJĄCE W PROJEKCIE NAZWY HANDLOWE MATERIAŁÓW NALEŻY TRAKTOWAĆ JAKO PRZYKŁADOWE. WSZYSTKIM WYSTĘPUJĄCYM W NINIEJSZEJ DOKUMENTACJI WSKAZANIOM ZNAKÓW TOWAROWYCH NALEŻY PRZYPISAĆ WYRAZY "LUB RÓWNOWAŻNY"

7. UŻYTE W NINIEJSZYM OPRACOWANIU NAZWY WŁASNE MATERIAŁÓW, SPRZĘTÓW, URZĄDZEŃ, SYSTEMÓW I INNE, ORAZ PRZEDSTAWIONE NAZWY PRODUCENTÓW STANOWIĄ JEDYNIĘ WZORZEC JAKOŚCIOWY I SĄ PODANE W CELU OKREŚLENIA WYMOGÓW JAKOŚCIOWYCH IM STAWIANYCH, W SZCZEGÓLNOŚCI ZGODNIE Z USTAWĄ Z DNIA 7 LIPCA 1994r. PRAWO BUDOWLANE (Dz.U. z 2018 r.poz.1202, ze zm.) I AKTAMI WYKONAWCZYMI DO NIEJ. PROJEKTANT DOPUSZCZA STOSOWANIE INNYCH, RÓWNOWAŻNYCH MATERIAŁÓW, SPRZĘTÓW, URZĄDZEŃ, SYSTEMÓW I INNYCH, POD WARUNKIEM ZASTOSOWANIA TOŻSAMYCH LUB WYŻSZYCH PARAMETRÓW TECHNICZNYCH. ZAMIANA MATERIAŁÓW WYMAGA PONADTO ZGODY INWESTORA, INSPEKTORA NADZORU INWESTORSKIEGO I PROJEKTANTA.

8. WSZELKIE ZMIANY W STOSUNKU DO PROJEKTU, PRZYJĘTYCH W NIM ROZWIĄZAŃ, UŻYTYCH MATERIAŁÓW, ELEMENTÓW INSTALACJI I WYPOSAŻENIA NALEŻY UZGODNIĆ Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM. BRAK UZGODNIENIA ZDEJMUJE ODPOWIEDZIALNOŚĆ Z TEL. BIURA ARCHITEKTONICZNEGO ZA SKUTKI W/W POCZYNAŃ.

9. PRZED ZAMONTOWANIEM STOLARKI I ŚLUSARKI I INNYCH ELEMENTÓW WBUDOWANYCH NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE WYMIARY OTWORÓW.

10. WSZYSTKIE POMIESZCZENIA WYPOSAŻONE W INSTALACJĘ WENTYLACJI MECHANICZNEJ NAWIEWNO-WYWIEWNEJ

Projekt:

TERMOMODERNIZACJA BUDYNKU MSZCZONOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY W MSZCZONOWIE

Adres inwestycji:

96-320 Mszczonów, ul. Warszawska 33
dz. nr ew. 167, obręb 0001 m.Mszczonów
jedn. ew.143802_4

Inwestor:

Gmina Mszczonów
Pl. Piłsudskiego 1, 96-320 Mszczonów

| | | |
|---|-------------|--------|
| Projektanci: | Nr upr. | Podpis |
| Projektant: mgr inż. arch. Małgorzata Trębska | 12/98 Sk-ce | |
| Sprawdzający: | | |

Asystent projektanta:
mgr inż. Anna Cieślak

Faza projektu:
PROJEKT WYKONAWCZY

Branża:
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku:
RZUT PIWNICY - inwentaryzacja

Nr rysunku:

- I - PW - I - 01

| | | | | |
|-----------------|-------------------|----------|--------|---------|
| Projekt | Etap/bud | Faza | Branża | Nr rys. |
| Skala: 1:100 | Data: 03. 2020 | Rysował: | | Str. |