**DZ.270.92.2022 Załącznik nr 2**

**Istotne postanowienia umowy**

**§1**

**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest **Wykonanie i zakup zdjęć na potrzeby promocji projektu „Modernizacja energetyczna budynków w PGL LP”** oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do łącznie maksymalnie 60 zdjęć wraz z ich obróbką graficzną (m.in. korekta kolorów i ostrości, kadrowanie, retusz).
2. Szczegółowy opis przedmiotu niniejszej umowy oraz zasady współpracy zostały określone
w Załączniku nr 1 do umowy.

**§2**

**PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

1. Wykonawca oświadcza, iż w wyniku wykonywania postanowień niniejszej umowy przez Wykonawcę powstaną utwory w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.
o prawie autorskim i prawach pokrewnych[[1]](#footnote-1), zwane dalej „utworami” lub „zdjęciami”, które stanowić będą wynik jego oryginalnej twórczości indywidualnej. Ponadto Wykonawca oświadcza, iż przysługują mu wszelkie prawa, w tym autorskie prawa majątkowe do utworów oraz że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz osób trzecich. Ponadto Wykonawca zapewnia, że żaden z elementów lub fragmentów utworów ani utwory jako całość – nie będą naruszały jakichkolwiek praw, dóbr osobistych, interesów osób trzecich ani chronionej tajemnicy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powyższe zapewnienia i oświadczenia. W przypadku skierowania z tego tytułu roszczeń przeciwko Zamawiającemu Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego zaspokojenia roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ww. praw oraz do zwolnienia Zamawiającego z obowiązku wszelkich świadczeń z tego tytułu, a w przypadku wszczęcia postępowania sądowego w tym zakresie – Wykonawca zobowiązuje się do niego przystąpić w charakterze interwenienta ubocznego bądź strony.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania utworów w całości ani w części osobom trzecim, ani też przenosić praw (w tym wierzytelności), ani zobowiązań wynikających z umowy na osoby trzecie – bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W przypadku powierzenia wykonania utworów osobom trzecim Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, bez dodatkowego wynagrodzenia, przeniesienie wszelkich praw do tych utworów na Zamawiającego, w tym autorskich praw majątkowych do tych utworów oraz zapewnić, że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone ani obciążone na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.

Do przeniesienia wszelkich praw do utworów wykonanych przez osoby trzecie, o których mowa w ust. 2 mają zastosowanie postanowienia ust. 4-12.

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób trzecich, o których mowa w ust. 2, związane z wykonaniem utworów będących przedmiotem umowy jak za swoje działania i zaniechania.

1. Wykonawca, z chwilą podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy, przenosi na Zamawiającego wszelkie autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworów
– w szczególności prawo do korzystania z nich oraz rozporządzania nimi bez ograniczeń terytorialnych, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w umowie, obejmuje wszelkie prawa do utworów,
w tym autorskie prawa majątkowe i prawa zależne, oraz wszelkie inne prawa niezbędne do posługiwania się, korzystania, eksploatacji, rozpowszechniania, upubliczniania, rozporządzania i dysponowania utworami w całości lub w częściach, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym ilościowych ani innych, na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, w tym wskazanych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
* w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
* wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały oraz kopia takiego zapisu; archiwizacja zapisów, wprowadzanie do zewnętrznych i wewnętrznych sieci komputerowych;
* w zakresie obrotu – wprowadzania do obrotu; najem, użyczanie, wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą;
* nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych, nadawanie internetowe;
* równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną stację radiową lub telewizyjną;
* w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej i w innych sieciach, m.in. telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne, w fotoplastykonach lub innych ekspozycjach multimedialnych, w przestrzeni publicznej w różnych formach instalacji artystycznych lub wystawowych; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych i na urządzeniach mobilnych; w diaporamach, prezentowanie podczas publicznych wydarzeń informacyjnych i promocyjnych;
* poprzez wszelkie formy eksploatacji, rozpowszechniania i dystrybucji utworów, tak w formie graficznej, tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego, jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej, jak i elektronicznej lub komputerowej (w tym w szczególności w prezentacjach), w prasie drukowanej i elektronicznej, w dowolnych portalach, serwisach, vortalach, mediach społecznościowych, aplikacjach mobilnych, na dowolnych stronach internetowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach, w publikacjach drukowanych i elektronicznych (książki, foldery, ulotki, mapy itp.) oraz na materiałach promocyjnych i reklamowych (kalendarze, gadżety itp.);
* wykorzystywanie w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną;
* dowolne wykorzystanie w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych, jak również wyłączne prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków i umieszczania
w publikacjach drukowanych i elektronicznych, mediach tradycyjnych, elektronicznych
i społecznościowych oraz we wszystkich innych przestrzeniach internetu (w tym na stronach Zamawiającego, Lasów Państwowych, Ministerstwa Klimatu i Środowiska).
1. W przypadku wynalezienia nowego lub nieznanego w chwili zawarcia umowy pola eksploatacji związanego z korzystaniem z utworów Wykonawca zobowiązany będzie,
w terminie 7 dni od dnia złożenia przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia w tym przedmiocie, przenieść na Zamawiającego prawa do utworów na wskazanym polu eksploatacji, w ramach wynagrodzenia przewidzianego niniejszą umową.
2. Wszędzie tam, gdzie w umowie mowa jest o utworach lub przeniesieniu praw lub udzieleniu zgód w odniesieniu do utworów, postanowienia te w równym stopniu dotyczą:
* poszczególnych utworów jako całości, ich fragmentów, elementów, składników lub części;
* opracowań utworów, ich aktualizacji, zmian;
* obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych lub na rzecz osób trzecich;
* całego czasu trwania praw do utworów (tj. bezterminowo).
1. Przeniesienie praw do utworów (zgodnie z umową i na polach eksploatacji w niej wskazanych) obejmuje również: zezwolenie na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego do utworów (tj. prawa do dokonywania m.in. dowolnych zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, kadrów, kolaży, modyfikacji itp.) oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w pełnym zakresie, a także prawo do dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo przenoszenia/ zbycia nabytych na mocy niniejszej umowy praw lub uzyskanych zgód i zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie.
3. Zamawiający nabywa prawo własności egzemplarzy i nośników, na których utwory utrwalono oraz dostarczono Zamawiającemu.
4. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie utworów anonimowo – tj. bez konieczności podawania imienia, nazwiska bądź pseudonimu Wykonawcy.
5. Zamawiający będzie jedynym podmiotem upoważnionym do podejmowania decyzji odnośnie do sposobu i terminu wykorzystania utworów, a w przypadku gdy Zamawiający zrezygnuje z rozpowszechniania utworów, prawo do rozpowszechniania nie wróci do Wykonawcy ani do innych osób. Zamawiający decyduje o pierwszym i kolejnych terminach wykorzystania utworów. Zamawiający nie jest zobowiązany do wykorzystania ani rozpowszechnienia utworów, a także nie będzie ponosił odpowiedzialności odszkodowawczej za ewentualne szkody lub utracone korzyści powstałe w związku z brakiem skierowania utworów do wykorzystania.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo do wykorzystywania utworów w całości lub we fragmentach do celów reklamowych lub promocyjnych w kraju i za granicą bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy poza przewidzianym w niniejszej umowie.

**§3**

**TERMIN ORAZ REALIZACJA UMOWY**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy **w ciągu 28 dni** od dnia podpisania umowy**.**
2. W przypadku niepogody termin realizacji i dostarczenia zdjęć może zostać wydłużony **o 21 dni,** za zgodą Zamawiającego, licząc od dnia zakończenia umowy.

**§ 4**

**PRZEKAZANIE UTWORÓW BĘDĄCYCH PRZEDMIOTEM UMOWY**

1. Wykonawca prześle drogą pocztową lub dostarczy osobiście wybrane przez Zamawiającego zdjęcia poddane postprodukcji/ obróbce graficznej, z zachowaniem końcowego terminu realizacji usługi.
2. Przekazanie wybranych utworów nastąpi na podstawie protokołu odbioru, którego wzór stanowi Załącznik nr 3 do umowy. Protokół podpisują osoby sprawujące nadzór nad realizacją zamówienia ze strony Wykonawcy i Zamawiającego – zgodnie z zapisem § 5 ust. 3 niniejszej umowy.
3. Po podpisaniu umowy osobami upoważnionymi do kontaktu i koordynacji realizacji zamówienia są:
4. ze strony Zamawiającego: …………………… tel. …….., e-mail: ………………lub inne pisemnie wskazane osoby.

lub inne pisemnie wskazane osoby;

1. ze strony Wykonawcy: …………………… tel. …….., e-mail: ………………lub inne pisemnie wskazane osoby.
2. Osoby koordynujące realizację zamówienia kontrolują przebieg realizacji zamówienia pod względem jego zgodności z Opisem przedmiotu zamówienia.

**§5**

**WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI**

1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie zawykonanie przedmiotu umowy określonego
w § 1w maksymalnej wysokości **……………….. PLN netto** + **% VAT**, tj.: **…………………. PLN brutto** (słownie złotych: …………………………………………………………………………………. i 00/100):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Nazwa  | Cena jednej sesji netto w zł | Liczba sesji | Kwota netto za całość w zł | Kwota podatku VAT za całość w zł | Kwota brutto za całość w zł |
| 1a. | Wykonanie sesji zdjęć[[2]](#footnote-2) |  | 4 |  |  |  |
| 2. | Nazwa | Cena przeniesienia autorskich praw majątkowych i zależnych do jednego zdjęcia netto (zł) | Liczba sztuk zdjęć | Kwota netto za całość (zł) | Kwota podatku VAT za całość w zł | Kwota brutto za całość w zł |
| 2a. | Przeniesienie autorskich praw majątkowych i zależnych do zdjęć |  | 60 |  |  |  |
| RAZEM (łączna wartość kwot brutto za całość poz. 1-2): |  |

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zawiera wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy, tj. należne podatki, cła, opłaty oraz należne zaliczki na podatek i składki, jakie Zamawiający zobowiązany będzie odprowadzić zgodnie z odrębnymi przepisami, łącznie ze składkami występującymi po stronie Wykonawcy i innymi obciążeniami, jakie mogą zostać nałożone, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Wynagrodzenie obejmuje również wszystkie koszty logistyki – dojazd, wyżywienie, nocleg itp. Wykonawca oświadcza, iż z tytułu wskazanej wartości wynagrodzenia nie będzie zgłaszał wobec Zamawiającego żadnych roszczeń w trakcie obowiązywania umowy ani później.
2. Wynagrodzenie będzie wypłacone po dokonanym odbiorze przedmiotu umowy za faktyczną liczbę wykonanych sesji zdjęciowych oraz wybranych (zaakceptowanych) zdjęć, na podstawie protokołu odbioru – stanowiącego Załącznik nr 3 do umowy, podpisanego przez pracownika CKPŚ koordynującego realizację umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo do roszczeń z tytułu niewykorzystania całości kwoty określonej w § 5 ust. 1 w okresie obowiązywania umowy.
3. W przypadku zakupu mniejszej liczby zdjęć niż 60 sztuk Zamawiający odpowiednio pomniejszy wynagrodzenie Wykonawcy o kwotę wynikającą z tabeli pkt 2a., tj. o kwotę za prawa autorskie do niewykupionych zdjęć.
4. Faktura/rachunek za wykonany przedmiot umowy zostanie wystawiona/y na Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych i podlega zapłacie przelewem przez Zamawiającego, na rachunek bankowy wskazany na fakturze/ rachunku, w terminie 14 dni od daty otrzymania (zarejestrowanego wpływu) poprawnie wystawionej/ego faktury/ rachunku.
5. Wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie ustalone z zastosowaniem stawki VAT obowiązującej w chwili powstania obowiązku podatkowego. Zmiana wynagrodzenia Wykonawcy w tym zakresie nie stanowi zmiany umowy, a kwota wynagrodzenia brutto należnego Wykonawcy nie ulegnie zmianie.
6. Zamawiający posiada konto na platformie do elektronicznego fakturowania, zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U.
z 2018 poz. 2191). W przypadku wyboru ustrukturyzowanej faktury elektronicznej Wykonawca prześle fakturę za pośrednictwem platformy zgodnie z poniższymi danymi:
* Nazwa podmiotu: Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych
* NIP: 7010041263
1. Za dzień zapłaty uważa się datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
3. W przypadku, gdy jednorazowa wartość transakcji, bez względu na liczbę wynikających z niej płatności, przekracza 15 000 zł lub równowartość tej kwoty, płatność nastąpi na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w Wykazie podatników zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (tzw. Biała Lista Podatników VAT), który jest dostępny na stronie internetowej Ministerstwa Finansów.
4. W przypadku obowiązku płatności, o której mowa w ust. 10 oraz braku rachunku bankowego Wykonawcy w Wykazie, o którym mowa w ust. 10, Zamawiający nie będzie pozostawał w opóźnieniu w zapłacie, zaś Wykonawca zrzeka się wszelkich roszczeń z tego tytułu.

**§6**

**KARY UMOWNE I ODSTĄPIENIE OD UMOWY**

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie niniejszej umowy (tj. wykonanie niezgodne z Opisem przedmiotu zamówienia lub umową) w formie kar umownych, których maksymalna wartość nie przekroczy 20% wynagrodzenia brutto Wykonawcy.
2. Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:
3. w przypadku odstąpienia od umowy w całości[[3]](#footnote-3) przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub za rozwiązanie lub odstąpienie od umowy przez Wykonawcę
z przyczyn leżących po jego stronie – w wysokości 15% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1, w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania do zapłaty;
4. w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu umowy w terminie, o którym mowa w §3
ust. 1 lub ust. 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wartości określonej w § 5 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż za 14 dni, w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania do zapłaty, z zastosowaniem ust. 4 niniejszego paragrafu.
5. Zamawiający w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji może odstąpić od umowy w części lub w całości z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy ze skutkiem natychmiastowym między innymi w przypadku gdy:
6. zwłoka w realizacji przedmiotu umowy w którymkolwiek ze wskazanych terminów umowy, o których mowa w Opisie przedmiotu zamówienia oraz § 3 ust. 1 lub § 3 ust. 2 umowy, przekroczy 14 dni;
7. Wykonawca realizuje zamówienie niezgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia lub umową.
8. Strony uzgadniają, że w razie naliczenia przez Zamawiającego kar umownych, Zamawiający może potrącić z wynagrodzenia kwotę stanowiącą równowartość tych kar i tak pomniejszone wynagrodzenie wypłaci Wykonawcy. W związku z powyższym Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z kwoty wskazanej na fakturze/ rachunku wystawionej/ym za realizację przedmiotu umowy.
9. W przypadku gdy roszczenia Zamawiającego nie zostaną pokryte w sposób opisany w ust. 4 niniejszego paragrafu, Wykonawca jest zobowiązany zapłacić karę umowną w ciągu 7 dni od daty otrzymania noty obciążeniowej na rachunek wskazany przez Zamawiającego.
10. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli kara umowna nie pokryje wyrządzonej szkody.
11. Odpowiedzialność Stron z tytułu nienależytego wykonania lub niewykonania umowy wyłączają jedynie zdarzenia siły wyższej, których nie można było przewidzieć i którym nie można było zapobiec przy zachowaniu nawet najwyższej staranności.
12. Termin „siła wyższa” oznacza akty terroru, wojny wypowiedziane i niewypowiedziane, blokady, powstania, zamieszki, epidemie, osunięcia gruntu, trzęsienia ziemi, powodzie, wybuchy i inne podobne nieprzewidywalne zdarzenia poza kontrolą którejkolwiek ze Stron i którym żadna ze Stron nie mogła zapobiec.
13. Zamawiający zastrzega sobie również prawo do rezygnacji z części sesji z przyczyn niezależnych od niego, np. zagrożenie o charakterze militarnym, sytuacja pandemiczna, brak, zniszczenie lub uszkodzenie obiektów do sfotografowania, warunki pogodowe uniemożliwiające lub utrudniające wykonanie zdjęć w jedynym możliwym terminie, nieuzgodnienie terminu wykonania zdjęć w danej lokalizacji przez Strony lub osoby wskazane do kontaktu. W takim przypadku Strony uwzględnią ten fakt w protokole odbioru przedmiotu umowy, a Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie tylko za prace faktycznie wykonane. Rezygnacja Zamawiającego następuje w formie e-mailowej, może być wykonana w terminie 30 dni od dnia zaistnienia ww. okoliczności i ma skutek natychmiastowy.
14. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej.

**7**

**ZMIANY UMOWY**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień niniejszej umowy w postaci uzasadnionego wydłużenia terminu realizacji usługi, w szczególności:
3. w przypadku uzasadnionego braku możliwości podjęcia decyzji w zakresie wyboru zdjęć przez Zamawiającego w związku z nieobecnością osób decydujących o ich wyborze. Zamawiający dopuszcza wydłużenie terminu o czas nieobecności osób uprawnionych do wyboru zdjęć (potwierdzenie pisemnie pod rygorem nieważności).
4. w przypadku zaistnienia warunków atmosferycznych uniemożliwiających/ utrudniających wykonanie przedmiotu umowy, w szczególności: ciągłego opadu deszczu na terenie danej lokalizacji w terminie planowanej realizacji zdjęć lub zachmurzenia uniemożliwiającego wykonanie zdjęć przy słonecznej pogodzie. Zamawiający dopuszcza wydłużenie terminu do czasu zaistnienia warunków atmosferycznych umożliwiających wykonanie przedmiotu umowy, nie dłużej jednak niż o 21 dni, licząc od dnia zakończenia umowy. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia wydruków z ogólnodostępnych serwisów meteorologicznych potwierdzających zaistnienie opisanych wyżej warunków atmosferycznych w danych dniach.
5. w przypadku choroby Wykonawcy, Zamawiający dopuszcza wydłużenie terminu nie dłużej niż 21 dni od momentu przedstawienia Zamawiającemu zwolnienia lekarskiego.
6. Zamawiający dopuszcza zmianę postanowień niniejszej umowy w postaci zmiany miejsc realizacji usługi (więcej niż 1 zmiany lokalizacji przewidziane w OPZ i umowie) na inne uzgodnione przez Strony, z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, przykładowo w przypadku:
7. zagrożenia militarnego,
8. okoliczności związanych z pandemią COVID-19 (np. niedostępność osób kontaktowych, gwałtowne szerzenie się wirusa w danym regionie),
9. brak, uszkodzenie lub zniszczenie obiektów do sfotografowania lub inne ich wady,
10. warunków pogodowych uniemożliwiających lub utrudniających wykonanie zdjęć w jedynym możliwym terminie w danym miejscu,
11. nieuzgodnienia terminu wykonania zdjęć w danej lokalizacji przez Strony oraz osoby wskazane do kontaktu.
12. Do okoliczności, które nie stanowią zmiany umowy i mogą być wprowadzone po wzajemnym poinformowaniu stron umowy, należą:
13. zmiana danych kontaktowych i adresowych Wykonawcy lub Zamawiającego,
14. Zmiana terminu o której mowa w § 3 ust. 2. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia wydruków z ogólnodostępnych serwisów meteorologicznych potwierdzających zaistnienie opisanych wyżej warunków atmosferycznych. Zmiana ta wymaga akceptacji Zamawiającego.
15. zmiana do 1 lokalizacji na inną, przy czym wymaga ona akceptacji obu Stron potwierdzonej korespondencją e-mailową[[4]](#footnote-4),
16. zmiana osób oddelegowanych do kontaktów roboczych z Wykonawcą.

**§8**

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Strony dołożą wszelkich starań, by ewentualne spory rozstrzygnąć polubownie. W przypadku gdy nie dojdą do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. *Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy/ umowa została zawarta w formie elektronicznej.*

**Załączniki:**

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta Wykonawcy
3. Wzór protokołu odbioru
4. Klauzula RODO

**Załącznik nr 3 do umowy**

Warszawa, dnia …………………… r.

**Protokół odbioru umowy nr ………………. z dnia ……………….**

|  |  |
| --- | --- |
| Wykonawca | Zamawiający |
|  |  |

1. Nazwa zamówienia: **Wykonanie i zakup zdjęć na potrzeby promocji projektu Modernizacja energetyczna budynków w PGL LP.**
2. Przedmiot zamówienia dostarczono w dniu…………………………..
3. Zamawiający dokonuje odbioru przedmiotu umowy, o którym mowa w pkt 1, wykonanego zgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w umowie/ Zamawiający nie dokonuje odbioru zamówienia z powodów niżej opisanych/ Zamawiający dokonuje odbioru zamówienia z zastrzeżeniami/uwagami[[5]](#footnote-5)

 …………………………………………………………………………………………………….

 …………………………………………………………………………………………………….

1. W związku z uwagami i zastrzeżeniami Strony ustaliły, co następuje:

 …………………………………………………………………………………………...……….

……………………………………………………………..………………………………………

1. Zamawiający wyraża/nie wyraża zgody na wystawienie faktury/ rachunku[[6]](#footnote-6).
2. Protokół sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**W imieniu Wykonawcy W imieniu Zamawiającego**

**Załącznik nr 4 do umowy**

**Obowiązek informacyjny realizowany przez Zamawiającego wobec Wykonawcy
/osób podpisujących Umowę w imieniu Wykonawcy i osób trzecich**

1. Zamawiający działając na mocy art. 13 (dotyczy Wykonawcy będącego osobą fizyczną, Wykonawcy będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą, pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną, członka organu zarządzającego wykonawcy, będącego osobą fizyczną) oraz art. 14 (dot. osób fizycznych skierowanych do realizacji Zamówienia, podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną, podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą, pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną, członka organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego, będącego osobą fizyczną,osób, których dane służą do wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, braku podstaw do wykluczenia z postępowania, jak i potwierdzenia wymogów Zamawiającego dotyczących wykonania przedmiotu zamówienia) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.), zwanego dalej: „RODO”, informuje Pana/Panią[[7]](#footnote-7), że:

1. Administratorem Danych Osobowych jest
* Centrum Koordynacji Projektów Środowiskowych, z siedzibą na ul. Kolejowej 5/7, 01-217 Warszawa, zwane dalej Zamawiającym
1. W sprawie danych osobowych może Pan/Pani kontaktować się pod adresem:
* centrum@ckps.lasy.gov.pl
1. Dane osobowe będą przetwarzane przez Zamawiającego w celu:
2. realizacji Umowy;
3. przechowywania dokumentacji postępowania o udzielenie Zamówienia na

 wypadek kontroli prowadzonej przez uprawnione organy i podmioty;

1. przekazania dokumentacji postępowania o udzielenie Zamówienia do

składnicy akt/archiwum, a następnie jej zbrakowania (trwałego usunięcia i zniszczenia);

1. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych przez Zamawiającego jest art. 6 ust. 1 lit. b, c RODO;
2. Zamawiający może przetwarzać różne rodzaje danych, w tym przede wszystkim:

- dane identyfikacyjne, w tym w szczególności: imię, nazwisko, miejsce zatrudnienia / formę prowadzenia działalności gospodarczej, stanowisko; w niektórych przypadkach także PESEL, NIP, REGON,

- dane dotyczące zatrudnienia, w tym w szczególności: otrzymywane wynagrodzenie oraz wymiar czasu pracy,

- dane kontaktowe, w tym w szczególności: adres e-mail, nr telefonu, nr fax, adres do korespondencji,

- dane o charakterze finansowym, w tym szczególności: nr rachunku bankowego, kwotę przyznanych środków, informacje dotyczące nieruchomości (nr działki, nr księgi wieczystej, nr przyłącza gazowego).

Dane pozyskiwane są bezpośrednio od osób, których one dotyczą, albo od Wykonawcy.

1. Dane osobowe będą mogły być udostępnione innym odbiorcom, jeżeli przepisy szczególne tak stanowią oraz będą mogły być udostępnione firmie informatycznej, która udostępnia środowisko sprzętowe, aplikacje oraz utrzymuje bazy danych Zamawiającego, podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską, bankom, w przypadku prowadzenia rozliczeń, organom państwowym lub innym podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa, podmiotom świadczącym usługi, w tym związanym z obsługą i rozwojem systemów teleinformatycznych oraz zapewnieniem łączności, w szczególności dostawcom rozwiązań IT i operatorom telekomunikacyjnym;
2. Dane osobowe mogą być przekazane do państwa nienależącego do Europejskiego Obszaru Gospodarczego (państwa trzeciego) lub organizacji międzynarodowej w rozumieniu RODO, w ramach powierzenia przetwarzania danych osobowych lub udostępnienia na mocy przepisów prawa, przy czym, zawsze przy spełnieniu jednego z warunków:
3. Komisja Europejska stwierdziła, że to państwo trzecie lub organizacja międzynarodowa zapewnia odpowiedni stopień ochrony danych osobowych, zgodnie z art. 45 RODO,
4. państwo trzecie lub organizacja międzynarodowa zapewnia odpowiednie zabezpieczenia i obowiązują tam egzekwowalne prawa osób, których dane dotyczą i skuteczne środki ochrony prawnej, zgodnie z art. 46 RODO,
5. zachodzi przypadek, o którym mowa w art. 49 ust. 1 akapit drugi RODO,

przy czym dane te zostaną wówczas w sposób odpowiedni zabezpieczone, a Wykonawca ma prawo do uzyskania dostępu do kopii tych zabezpieczeń pod wskazanym w pkt 2) powyżej adresem e-mail;

1. Dane osobowe będą przechowywane przez Zamawiającego zgodnie z przepisami prawa przez okres[[8]](#footnote-8):

10 lat od momentu wygaśnięcia umowy, tj. po zrealizowaniu zobowiązań wzajemnych z niej wynikających w przypadku zamówień finansowanych ze środków krajowych (okres archiwizacyjny wynikający z Jednolitego Rzeczowego Wykazu Akt)

1. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje:
* prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii (art. 15 RODO),
* prawo do sprostowania swoich danych (art. 16 RODO),
* prawo do usunięcia swoich danych (art. 17 RODO) - jeśli nie zaistniały okoliczności, o których mowa w art. 17 ust. 3 RODO,
* prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania swoich danych (art. 18 RODO),
* prawo do przenoszenia swoich danych (art. 20 RODO) - jeśli przetwarzanie odbywa się na podstawie umowy: w celu jej zawarcia lub realizacji (w myśl art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz w sposób zautomatyzowany,
* prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (art. 77 RODO) – w przypadku, gdy osoba uzna, iż przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy RODO lub inne krajowe przepisy regulujące kwestię ochrony danych osobowych, obowiązujące w Rzeczpospolitej Polskiej.
1. Podanie danych osobowych Zamawiającemu jest dobrowolne, niemniej jednak bez ich podania nie jest możliwe zawarcie i wykonanie umowy o udzielenie Zamówienia;
2. Zamawiający nie będzie przeprowadzać zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania na podstawie podanych danych osobowych.
3. Wykonawca zobowiązuje się poinformować w imieniu Zamawiającego wszystkie osoby fizyczne skierowane do realizacji Zamówienia, podwykonawców/podmioty trzecie będące osobami fizycznymi, podwykonawców/podmioty trzecie będące osobami fizycznymi prowadzącymi jednoosobową działalność gospodarczą, pełnomocnika podwykonawcy/podmiotu trzeciego będącego osobą fizyczną, członka organu zarządzającego podwykonawcy/podmiotu trzeciego, będącego osobą fizyczną,osoby, których dane służą do wykazania spełnienia przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu, braku podstaw do wykluczenia z postępowania, jak i potwierdzenia wymogów Zamawiającego dotyczących wykonania przedmiotu zamówienia, a których dane osobowe zawarte są w składanej ofercie lub jakimkolwiek załączniku lub dokumencie składanym w postępowaniu o udzielenie Zamówienia, o:
* fakcie przekazania danych osobowych podmiotowi określonemu w ust. 1 pkt 1);
* przetwarzaniu danych osobowych przez podmiot określony w ust. 1 pkt 1).
1. Na mocy art. 14 RODO, Wykonawca zobowiązuje się wykonać w imieniu podmiotu określonego w ust. 1 pkt 1) obowiązek informacyjny wobec osób, o których mowa w ust. 2, przekazując im treść klauzuli informacyjnej, o której mowa w ust. 1, wskazując jednocześnie tym osobom Wykonawcę jako źródło pochodzenia danych osobowych, którymi dysponował będzie podmiot określony w ust. 1 pkt 1). Jeżeli Wykonawca będzie korzystał z podwykonawców/podmiotów trzecich, zobowiąże on tego podwykonawcę/podmiot trzeci do wypełnienia w imieniu podmiotu określonego w ust. 1 pkt 1) obowiązku informacyjnego wobec osób fizycznych, których dane bezpośrednio pozyskał, w szczególności osób fizycznych skierowanych do realizacji zamówienia.
1. Tekst jednolity: Dz.U. z 2006 r. nr 90 poz. 631, z późn. zmianami. [↑](#footnote-ref-1)
2. W przypadku Wykonawcy będącego osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej należy wskazać wynagrodzenie brutto w tej oraz poniższych pozycjach tabeli. [↑](#footnote-ref-2)
3. W przypadku odstąpienia od umowy w części przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za nieodebraną część. [↑](#footnote-ref-3)
4. W przypadku nieuzgodnienia lokalizacji zastępczej Zamawiający zrezygnuje z realizacji danej sesji i zakupu zdjęć, a Wykonawcy nie będzie przysługiwać wynagrodzenie za tę sesję. [↑](#footnote-ref-4)
5. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-5)
6. Niepotrzebne skreślić. [↑](#footnote-ref-6)
7. dotyczy Wykonawcy będącego osobą fizyczną, Wykonawcy będącego osobą fizyczną prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą, pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną, członka organu zarządzającego wykonawcy, będącego osobą fizyczną. [↑](#footnote-ref-7)
8. Dokumentacja przekazywana jest do składnicy akt nie później niż po upływie pełnych dwóch lat kalendarzowych, licząc od pierwszego stycznia roku następnego po zakończeniu sprawy. [↑](#footnote-ref-8)