



Załącznik nr 2 do SWZ
- modyfikacja z dnia 7 listopada 2023 r.
- tekst jednolity z dnia 21 listopada 2023 r.

PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

Umowa nr/2023 zawarta w dniu2023 r. w Łodzi pomiędzy:
„EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi ul. Targowa 1/3, 90-022 Łódź (adres do korespondencji: ul. Juliana Tuwima 46, 90-021 Łódź), NIP: 7251972744, REGON: 100522238, wpisane pod nr RIK/2/2008 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Łodzi, zwane w dalszej części umowy **„Zamawiającym”**, które reprezentuje: **p. Błażej Moder - Dyrektor**
a
....., zwanym w dalszej części umowy **„Wykonawcą”**.

Działając na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605), dalej ustawy Pzp została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy, prawo opcji

1. Przedmiotem umowy jest:
 - 1) opracowanie, w ramach zamówienia podstawowego, projektu aranżacyjno-scenograficznego dla Centrum Nauki i Techniki EC1 (zwanego dalej „Projektem”);
 - 2) sprawowanie, w ramach zamówienia objętego prawem opcji, nadzoru autorskiego przez cały okres realizacji prac (zwanych dalej „Realizacją Projektu”), wykonywanych na podstawie Projektu, o którym mowa w pkt. 1, w oparciu o sporządzony projekt wykonawczy oraz na zasadach i warunkach określonych w umowie i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa (zwanego dalej „Nadzorem autorskim”).
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszej umowy (dalej też OPZ).

Opracowanie Projektu

2. Prace, w ramach zamówienia podstawowego, związane z opracowaniem Projektu, podzielono na następujące etapy:
 - 1) **Etap I** obejmuje:
 - a) zapoznanie się z materiałami dostarczonymi przez EC1;
 - b) wizję lokalną obiektu;
 - c) opracowanie **koncepcji aranżacyjno-scenograficznej** dla wskazanych **głównych obszarów zmian**;
 - 2) **Etap II**: obejmuje:
 - a) opracowanie wstępnego **kosztorysu Projektu**;
 - b) przygotowanie wstępnych **wizualizacji** przestrzeni (łącznie około 12 wizualizacji); ujęcia zostaną uzgodnione przez Wykonawcę z Zamawiającym na bazie koncepcji aranżacyjno-



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁÓDZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

- scenograficznej z pierwszego etapu prac. Do sporządzenia wizualizacji zaleca się, aby Wykonawca wykorzystał zdjęcia rzeczywistych przestrzeni w Centrum Nauki i Techniki EC1, chyba że zakres proponowanej zmiany uniemożliwia taki sposób wykonania wizualizacji;
- 3) **Etap III**: obejmuje:
- a) przygotowanie **projektów wykonawczych (obejmujących rysunki, wizualizacje, kosztorys, opis)**; Wykonawca zobowiązany jest:
 - a.1) w zakresie prac stanowiących roboty budowlane przygotować kosztorys inwestorski na bazie projektu wykonawczego oraz
 - a.2) w zakresie niestanowiącym robót budowlanych, przygotować zestawienie cen dla dostaw i usług. Ceny podane w zestawieniu powinny zostać zweryfikowane rynkowo;
 - b) przygotowanie **plików produkcyjnych** dot. zamian scenograficznych oraz wystaw opisanych w załączniku nr 1 do umowy (OPZ);
3. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wykonany Projekt **w wersji elektronicznej** w plikach zapisanych w odpowiednich formatach dla poszczególnych elementów, tj. .dwg, .doc/.pdf. **oraz jeden egzemplarz w wersji papierowej zawierający wszystkie niezbędne podpisy** projektantów i rzeczoznawców.

Nadzór autorski

4. Zamawiający przewiduje, w ramach niniejszej umowy, możliwość skorzystania z **prawa opcji**. W ramach prawa opcji, Zamawiający zastrzega sobie prawo do zlecenia Wykonawcy sprawowania Nadzoru autorskiego.
5. Warunkiem skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji będzie posiadanie przez Zamawiającego środków finansowych na realizację prac w oparciu o Projekt oraz złożenie przez Zamawiającego pisemnego oświadczenia woli o skorzystaniu z prawa opcji.
6. Sprawowanie Nadzoru autorskiego będzie realizowane wyłącznie po uprzednim otrzymaniu przez Wykonawcę, w trakcie trwania przedmiotowej umowy, odrębnego pisemnego oświadczenia woli Zamawiającego o skorzystaniu z prawa opcji z określeniem terminu rozpoczęcia realizacji zamówienia objętego prawem opcji.
7. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, Wykonawca będzie pełnił Nadzór autorski w trakcie całego procesu Realizacji Projektu, w oparciu o sporządzony Projekt, począwszy od dnia pisemnego zobowiązania Wykonawcy przez Zamawiającego, przez cały okres realizacji prac, aż do dnia podpisania protokołu odbioru końcowego Realizacji Projektu.
8. Wykonawca zobowiązuje się pełnić Nadzór autorski nad Realizacją Projektu, w oparciu o sporządzony Projekt oraz oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem i wiedzą techniczną oraz odpowiednimi uprawnieniami, umożliwiającymi należyte wykonanie umowy.
9. Nadzór autorski obejmować będzie w szczególności:
 - 1) udzielanie wyjaśnień oraz odpowiedzi na pytania, a także ewentualne nanoszenie zmian do Projektu na skutek pytań i uwag zgłaszanych na etapie wyłaniania realizatora Projektu;
 - 2) uczestnictwo Wykonawcy w nadzorach prac realizacyjnych i montażowych, w ramach których będą się odbywać narady Zespołu Realizacyjnego;
 - 3) bieżące korygowania i poprawianie Projektu w trakcie procesu realizacji i montażu, zwłaszcza w zakresie związanym z potrzebą uszczegółowienia Projektu i wprowadzenia rozwiązań poprawiających aspekty funkcjonalne;
 - 4) nanoszenie poprawek na rysunki techniczne;
 - 5) udzielanie odpowiedzi, na każdym etapie Realizacji Projektu, na zapytania Zespołu Realizacyjnego i wykonawcy/ów prac realizowanych na podstawie Projektu, niezwłocznie po sformułowaniu pytania, zarówno drogą mailową, jak również telefonicznie.
10. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, rozliczenie nastąpi na zasadach określonych w niniejszej umowie, zgodnie z ceną wskazaną w ofercie Wykonawcy dla prawa opcji.

11. Strony zgodnie oświadczają, iż zastrzeżone prawo opcji nie rodzi po stronie Zamawiającego obowiązku zlecenia realizacji tego zakresu, natomiast po stronie Wykonawcy nie stanowi podstawy do wystąpienia w stosunku do Zamawiającego z roszczeniami o wykonanie prawa opcji i dokonanie zlecenia realizacji w tym zakresie.
12. Do zakresu objętego prawem opcji mają zastosowanie postanowienia niniejszej umowy dotyczące wykonania przedmiotu umowy. Skorzystanie z prawa opcji nie będzie wymagało zawarcia dodatkowego aneksu do niniejszej umowy, zaś zobowiązanie Wykonawcy do realizacji zakresu objętego prawem opcji z chwilą złożenia przez Zamawiającego oświadczenia, o którym mowa odpowiednio w ust. 5 i 6, staje się integralną częścią obowiązków Wykonawcy składających się na wykonanie całego przedmiotu umowy.

§ 2

Termin realizacji

1. Termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, ustala się na dzień zawarcia umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zamówienia podstawowego, tj. opracowania Projektu i dostarczenia jego poszczególnych elementów do siedziby Zamawiającego w terminach:
 - 1) Etap I: **8 10 tygodni** od dnia podpisania umowy;
 - 2) Etap II: **12 15 tygodni** od dnia podpisania umowy;
 - 3) Etap III: **20 26 tygodni** od dnia podpisania umowy.
3. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z uprawnienia, o którym mowa w § 1 ust. 4 (prawo opcji), termin realizacji umowy ulega przedłużeniu o czas sprawowania przez Wykonawcę Nadzoru autorskiego nad Realizacją Projektu, lecz nie dłużej niż do dnia 31.12.2025 r.
4. Jako dzień zakończenia realizacji przedmiotu umowy:
 - 1) w odniesieniu do zamówienia podstawowego, uznaje się dzień podpisania protokołu odbioru końcowego zamówienia podstawowego, potwierdzającego należyte wykonanie poszczególnych etapów zamówienia oraz przekazanie Zamawiającemu, na zasadach określonych w § 1 ust. 3, kompletnego opracowania (Projektu);
 - 2) w przypadku zamówienia objętego prawem opcji, uznaje się dzień podpisania protokołu odbioru końcowego Realizacji Projektu.
5. Protokoły, o których mowa w ust. 4, stanowiąc będą potwierdzenie, że przedmiot umowy został zrealizowany zgodnie z wymaganiami Zamawiającego i bez zastrzeżeń.

§ 3

Oświadczenia i obowiązki Stron

1. Strony zobowiązują się do współpracy, w szczególności poprzez udział w spotkaniach/ naradach Zespołu Realizacyjnego (składającego się co najmniej z przedstawicieli obydwu Stron), odbywających się w siedzibie Zamawiającego, bądź po uzgodnieniu w innym miejscu, w celu podjęcia ustaleń co do wykonania przedmiotu umowy, a także na wymianie korespondencji mailowej, rozmowach telefonicznych, wideokonferencji. W trakcie spotkań Wykonawca przedstawiać będzie postępy prac, plany działań do kolejnego spotkania oraz omawiane będą problemy wynikłe w trakcie realizacji przedmiotu umowy.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za prawidłowość przekazanych wszelkich opracowań, danych Zamawiającemu.
3. Do obowiązków Zamawiającego należy, w szczególności:
 - 1) przekazanie Wykonawcy materiałów, dokumentów, wytycznych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy;
 - 2) niezwłoczne udzielanie odpowiedzi na uwagi i pytania zgłaszane przez Wykonawcę realizującego Projekt.
4. Po podpisaniu umowy koordynację nad jej realizacją sprawują:
 - 1) po stronie Zamawiającego:; tel.:; mail.....
 - 2) po stronie Wykonawcy: (Kierownik projektu);

tel.:; mail:

5. Zmiana osoby wymienionej w ust. 4 nie stanowi zmiany umowy i wymaga pisemnego poinformowania drugiej Strony.
6. Osoby, wskazane w ust. 4, są uprawnione w szczególności do podpisania protokołów odbioru.
7. **Niezwłocznie po zawarciu umowy, w trakcie spotkania otwierającego projekt, Strony ustalą zakres materiałów do przekazania. Materiały, którymi dysponuje Zamawiający, zostaną udostępnione w ciągu 3 dni roboczych od dnia spotkania, o którym mowa w zdaniu pierwszym. Jeżeli w trakcie realizacji umowy Wykonawca zwróci się z prośbą (potwierdzoną wiadomością e-mail) o inne niż udostępnione uprzednio materiały, Zamawiający prześle je w ciągu 3 dni roboczych od momentu złożenia prośby, o ile będzie nimi dysponował.**
8. **W przypadku uchybienia terminowi, określonego w ust. 7, Wykonawcy przysługiwać będzie roszczenie o wydłużenie terminu realizacji umowy, określonego w § 2 ust. 2 pkt 3, o ilość dni opóźnienia.**

§ 4

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) posiada niezbędną wiedzę, umiejętności i doświadczenie zawodowe, które umożliwią należyte wykonanie przedmiotu umowy, z uwzględnieniem art. 355 § 2 Kodeksu cywilnego;
 - 2) dysponuje zasobami kadrowymi, organizacyjnymi, finansowymi i technicznymi niezbędnymi do terminowej realizacji umowy, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, sztuki budowlanej, obowiązujących norm i przepisów prawa, a także zgodnie z warunkami realizacji umowy zgodnie z OPZ, będącego załącznikiem nr 1 do niniejszej umowy. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał odpowiedni potencjał osobowy, techniczny przez cały okres realizacji umowy oraz w okresie gwarancji i rękojmi.
2. Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) wykonania przedmiotu umowy zgodnie z warunkami umownymi;
 - 2) sporządzenia dokumentacji projektowej, opisanej w §1 ust. 1 pkt 1 umowy, ze szczegółowością umożliwiającą realizację Projektu bez konieczności sporządzania dodatkowych opracowań;
 - 3) uzyskania wszelkich uzgodnień, opinii niezbędnych do wykonania prac na podstawie Projektu;
 - 4) uwzględnienia uwag Zamawiającego, uszczegóławiających proponowane rozwiązania, jakie pojawią się w toku prac projektowych;
 - 5) w przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, zapewnienia Nadzoru autorskiego w trakcie Realizacji Projektu.

Zespół Projektowy Wykonawcy

3. Wykonawca będzie realizował cały przedmiot umowy za pomocą Zespołu Projektowego, składającego się co najmniej z osób wskazanych w załączniku nr 3 do umowy.
4. Dopuszcza się łączenie funkcji wskazanych w tymże załączniku przez jednego członka Zespołu Projektowego.
5. Wykonawca obowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu, w terminie 7 dni kalendarzowych od podpisania umowy, skład powołanego do realizacji umowy Zespołu Projektowego, w tym osobę Kierownika projektu po stronie Wykonawcy wraz z dokumentami lub poświadczonymi za zgodność kopiami dokumentów potwierdzającymi posiadanie przez członków Zespołu określonych uprawnień lub nabytego doświadczenia. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązek informacyjny z art. 13 i 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio uzyskał w celu zawarcia i realizacji umowy.
6. W przypadku wątpliwości, odnośnie posiadanych uprawnień lub nabytego doświadczenia w stosunku do członków Zespołu Projektowego Wykonawcy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy przedłożenia dodatkowych dokumentów lub wyjaśnień w tym zakresie. Wykonawca obowiązany jest przedłożyć żądane dokumenty lub wyjaśnienia w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania żądania.



„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI

Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódź

t: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02

REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44

www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

7. W przypadku nieprzedłożenia powyższego dokumentu w wyżej wskazanym terminie lub jeżeli wskazany skład Zespołu Projektowego nie będzie odpowiadał warunkom określonym w załączniku nr 3 do umowy, Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości określonej w paragrafie § 8 ust. 1 pkt 4 umowy.
8. Członkowie Zespołu Projektowego są zobowiązani do stałego kontaktu z przedstawicielami Zamawiającego, w szczególności są obowiązani do stawiennictwa na narady Zespołu Realizacyjnego, o których mowa w § 1 ust. 2 pkt 2 umowy.
9. Zmiana którejkolwiek z osób, o których mowa w ust. 3, przewidzianych do realizacji umowy, w trakcie wykonywania umowy, musi być uzasadniona przez Wykonawcę na piśmie i zaakceptowana przez Zamawiającego. Zamawiający zaakceptuje taką zmianę wyłącznie wtedy, gdy kwalifikacje i doświadczenie proponowanych osób będą takie same lub wyższe od kwalifikacji i doświadczenia wymaganych przez Zamawiającego. Zamawiający zobowiązuje się, że nie odmówi wyrażenia zgody na taką zmianę bez ważnych przyczyn, które przedstawi i uzasadni Wykonawcy na piśmie. Ust. 7 stosuje się.
10. W przypadku, o którym mowa w ust. 9, Wykonawca powinien przedłożyć Zamawiającemu propozycję zmiany, o której mowa powyżej, nie później niż 5 dni roboczych przed planowanym dopuszczeniem do udziału w wykonaniu umowy danej osoby, chyba że zmiana osoby wynika z nagłej przyczyny, w szczególności losowej po stronie osoby, która ma być zmieniona i której nie można było przewidzieć wcześniej. W takiej sytuacji Wykonawca powinien przedstawić nowy skład Zespołu Projektowego w terminie 3 dni roboczych od dnia nastąpienia okoliczności skutkujących koniecznością zmiany.

§ 5

Prawa autorskie

1. Na mocy niniejszej umowy, z chwilą dokonania odbioru poszczególnych etapów Projektu, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do Projektu wykonanego w ramach umowy wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego przez Zamawiającego, w zakresie przewidzianym w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, obejmujące w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - 1) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Projektu, w postaci cyfrowego zapisu Projektu, zarówno poprzez umieszczanie Projektu jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności pamięć USB, CD, DVD, czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera), jak również poprzez udostępnianie Projektu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie Projektu na serwerze, jednostkach roboczych, w sieci Internet, Intranet, w sieci komputerowej, czy pamięci RAM);
 - 2) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania Projektu w postaci materialnych nośników, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;
 - 3) prawa do rozpowszechniania Projektu zarówno w formie materialnych nośników, jaki w postaci cyfrowej, przez publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie, czy elektroniczne komunikowanie Projektu publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Projekt utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników Projektu jak i jego cyfrowej postaci.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do rozporządzania i korzystania z Projektu, w szczególności do dokonywania streszczeń, przeróbek i adaptacji Projektu bez uszczerbku dla prawa do Projektu w wersji utworu pierwotnego (prawa zależne).
3. Projekt wykonany w ramach umowy może być wykorzystywany przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.

4. Przeniesienie praw, o których mowa w ustępie powyżej, nie jest ograniczone w jakikolwiek sposób, w szczególności nie jest ograniczone ani czasowo ani terytorialnie.
5. Wykonawca, działając w oparciu o posiadane uprawnienia, gwarantuje i upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do Projektu, stanowiącego przedmiot niniejszej umowy, w szczególności do:
 - 1) decydowania o sposobie oznaczenia Projektu nazwiskiem, ewentualnie pseudonimem autora;
 - 2) decydowania o nienaruszalności treści i formy Projektu;
 - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu Projektu publiczności;
 - 4) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z Projektu.
6. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Projektu na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie.
7. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Projektu, a w przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami, Wykonawca nabył lub nabędzie te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi.
8. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę, jaka powstać może u Zamawiającego w związku z naruszeniem praw autorskich, w tym także zwolnić Zamawiającego z roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie w związku z rozpowszechnianiem Projektu.

§ 6

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Łączna wartość wynagrodzenia za prawidłowo zrealizowany przedmiot umowy nie może przekroczyć kwoty: zł netto plus % podatku VAT w kwociezł, co daje kwotę brutto zł (słownie:), przy czym:
 - 1) za wykonanie **zamówienia podstawowego** wynagrodzenie Wykonawcy wynosi: zł netto (słownie:/100) powiększone o należny VAT, tj. zł (słownie:/100), co daje łączną kwotę brutto zł (słownie:/100);
 - 2) za wykonanie zamówienia objętego **prawem opcji** wynagrodzenie Wykonawcy wynosi: zł netto (słownie:/100) powiększone o należny VAT, tj. zł (słownie:/100), co daje łączną kwotę brutto zł (słownie:/100), z zastrzeżeniem, że wynagrodzenie za sprawowanie Nadzoru autorskiego nie może przekroczyć 5% wartości brutto, określonej w pkt. 1.
2. Za wykonanie zamówienia podstawowego, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w następujących częściach:
 - 1) za realizację Etapu I w wysokości zł netto (słownie:/100) powiększone o należny VAT, tj. zł (słownie:/100), co daje łączną kwotę brutto zł (słownie:/100) co stanowi 40% wartości wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt 1;
 - 2) za realizację Etapu II w wysokości zł netto (słownie:/100) powiększone o należny VAT, tj. zł (słownie:/100), co daje łączną kwotę brutto zł (słownie:/100) co stanowi 20% wartości wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt 1;
 - 3) za realizację Etapu III w wysokości zł netto (słownie:/100) powiększone o należny VAT, tj. zł (słownie:/100), co daje łączną kwotę brutto zł (słownie:/100) co stanowi 40% wartości wynagrodzenia określonego w § 6 ust. 1 pkt. 1.
3. Na podstawie zaakceptowanego przez Zamawiającego **protokołu odbioru danego Etapu**, potwierdzającego wykonanie każdego z etapów przedmiotu umowy bez zastrzeżeń, Wykonawca wystawi fakturę obejmującą należną mu kwotę.

4. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury będzie **protokół odbioru końcowego Realizacji Projektu**.
5. Faktury należy wystawić na: „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, ul. Targowa 1/3, 90 022 Łódź, NIP 725 197 27 44 oraz dostarczyć na adres ul. J. Tuwima 46, 90-021 Łódź.
6. Wykonawca wyraża zgodę na przysyłanie faktur drogą elektroniczną w formacie .pdf na adres mailowy: faktury@ec1lodz.pl. W treści lub w tytule maila należy podać nr niniejszej umowy.
7. Zamawiający upoważnia Wykonawcę do wystawiania faktur bez podpisu odbiorcy.
8. Każdorazowo wynagrodzenie częściowe Wykonawcy zostanie wypłacone na podstawie prawidłowo wystawionej faktury w terminie 30 dni od dnia jej dostarczenia do Zamawiającego, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
9. Jako dzień zapłaty Strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
11. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, o którym jest mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego lub rachunku powiązanego z rachunkiem Wykonawcy do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie.
12. Do momentu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w ww. wykazie, wynagrodzenie Wykonawcy nie będzie uznawane za należne, a Wykonawca nie będzie uprawniony do dochodzenia od Zamawiającego zarówno wynagrodzenia, jak i odsetek.

§ 7

Zasady odbioru

Odbiór Etapu I, II i III

1. Zasady odbioru przedmiotu umowy w zakresie Etapu I, II i III - obowiązujące odrębnie dla każdego z wymienionych Etapów:
 - 1) rozpoczęcie odbioru Etapu przedmiotu umowy nastąpi poprzez przekazanie (doręczenie elektronicznie za pomocą e-mail) Zamawiającemu przez Wykonawcę danego Etapu;
 - 2) każda procedura odbiorowa będzie wszczęta przez Zamawiającego jedynie w przypadku dostarczenia przez Wykonawcę kompletu dokumentacji projektowej wskazanej w OPZ;
 - 3) Wykonawca będzie zobowiązany do wniesienia zmian do przedłożonych Zamawiającemu materiałów, każdorazowo w przypadku, gdy nie będą one spełniały wymogów określonych w załączniku nr 1 do umowy;
 - 4) Zamawiający, w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania przedmiotu umowy do odbioru, przekaże listę uwag Wykonawcy, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić. Wykonawca dostarczy poprawiony przedmiot umowy za pomocą poczty elektronicznej **w terminie 5 dni** roboczych od momentu otrzymania listy uwag;
 - 5) czynności, opisane w pkt. 3), mogą być podejmowane do momentu zaakceptowania przez Zamawiającego przedmiotu umowy.
2. Podpisanie protokołu odbioru przez Zamawiającego nie wyklucza możliwości późniejszego powoływania się przez Zamawiającego na wady dostarczonej dokumentacji projektowej, w szczególności na wady, które ujawniły się po podpisaniu protokołu odbioru i o których Zamawiający powiadomił Wykonawcę.
3. Warunkiem podpisania protokołu odbioru jest spełnienie przez Wykonawcę wszystkich postanowień niniejszej umowy oraz OPZ, a w szczególności wykonanie przedmiotu umowy musi być zgodne z obowiązującymi przepisami oraz wszelkimi warunkami i obowiązkami nałożonymi na Wykonawcę na mocy niniejszej umowy oraz OPZ.

4. Wykonawca zobowiązany jest przekazać końcową wersję dokumentacji projektowej w formie wskazanej w OPZ oraz niniejszej umowie.
5. Potwierdzeniem odbioru kompletnego opracowania projektowego, po zakończeniu Etapu III, będzie **protokół odbioru końcowego zamówienia podstawowego**, podpisany przez przedstawicieli obydwu stron.

Odbiór w zakresie Nadzoru autorskiego (prawa opcji)

6. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji, potwierdzeniem wykonania Nadzoru autorskiego będzie protokół odbioru końcowego Realizacji Projektu, podpisany przez Zamawiającego oraz Wykonawcę ~~oraz realizatora Projektu~~. Zamawiający dokona odbioru zgodnie z ust. 3.

§ 8

Kary umowne i odstąpienie od umowy

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z następujących tytułów i w następujących wysokościach:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu danego etapu w stosunku do terminów wskazanych w §2 ust. 2 – 100 zł za każdy dzień zwłoki.
Strony zgodnie oświadczają, iż w przypadku zwłoki w stosunku do terminów realizacji dla danego etapu kary umowne będą naliczone na następujących zasadach:
 - kara umowna za zwłokę w realizacji Etapu I naliczana będzie od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin realizacji Etapu I do upływu terminu realizacji Etapu II;
 - kara umowna za zwłokę w realizacji Etapu II naliczana będzie od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin realizacji Etapu II do upływu terminu realizacji Etapu III;
 - kara umowna za zwłokę w realizacji Etapu III naliczana będzie od dnia następnego po dniu, w którym upłynął termin realizacji Etapu III;
 - 2) w razie odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 30 % odpowiednio wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 pkt 1 lub pkt 2;
 - 3) za zwłokę w usunięciu wad ujawnionych w okresie rękojmi i gwarancji, w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 pkt 1, za każdy dzień zwłoki, liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wady;
 - 4) z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę obowiązków określonych w niniejszej umowie, w szczególności za każdoczesną nieobecność Wykonawcy w naradach Zespołu Realizacyjnego, w tym również w ramach realizacji obowiązków z zakresu nadzoru autorskiego - 500,00 zł, za każdy stwierdzony przypadek.
2. Maksymalna wartość naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 30 % wartości wynagrodzenia brutto określonego w §6 ust. 1.
3. Jeśli szkoda poniesiona przez Zamawiającego przekracza wartość kar umownych, przewidzianych w niniejszej umowie, Wykonawca zobowiązany jest do naprawienia szkody do pełnej wysokości na zasadach ogólnych, zgodnie z Kodeksem cywilnym.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
5. Za niedotrzymanie terminu płatności przez Zamawiającego, Wykonawca może naliczyć odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych.

§ 9

Gwarancja i rękojmia za wady

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady w Projekcie zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w umowie oraz wynikający z przeznaczenia dokumentacji.
2. Wykonawca udziela **24-miesięcznej gwarancji** jakości za wady na dostarczoną dokumentację projektową. Okres gwarancji i rękojmi rozpoczyna się z dniem podpisania protokołu odbioru końcowego zamówienia podstawowego. Niniejsza umowa stanowi dokument gwarancji.

3. W okresie gwarancji i rękojmi wszelkie koszty usuwania wad, których przyczyna nie leży po stronie Zamawiającego, a przez niego wskazanych i będących zasadnymi, ponosi Wykonawca.
4. Wykonawca zobowiązany jest w okresie gwarancji, do usunięcia wad niezwłocznie, na własny koszt, nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania zawiadomienia.
5. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad lub usterek, żądając jednocześnie wyznaczenia terminu protokolarnego stwierdzenia usunięcia wad lub usterek.
6. W razie nie usunięcia w ustalonym terminie przez Wykonawcę wad i usterek stwierdzonych w okresie gwarancji, Zamawiający jest upoważniony do ich usunięcia na koszt i ryzyko Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę oraz do naliczenia kar umownych.
7. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o stwierdzonych wadach przedmiotu umowy w ciągu 14 dni roboczych od ich ujawnienia.
8. Przez wadę, o której mowa w ust. 1 - 7 rozumie się każdą wadę fizyczną i prawną w rozumieniu przepisów kodeksu cywilnego oraz wszelkie usterki i braki, wynikające z niewykonania przedmiotu umowy lub jego części albo wykonania przedmiotu umowy lub jego części niezgodnie z jego przeznaczeniem, OPZ i innymi dokumentami umowy, przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej i/lub specjalistycznej.

§ 10

Rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może rozwiązać umowę ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku gdy Wykonawca, pomimo uprzedniego wezwania i wyznaczenia dodatkowego terminu do wykonania swoich obowiązków, opóźnia się w wykonaniu swoich obowiązków co najmniej 10 dni w stosunku do wyznaczonego dodatkowego terminu.
2. Zamawiający ma także prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku:
 - 1) otwarcia postępowania likwidacyjnego Wykonawcy;
 - 2) gdy Wykonawca opóźnia się co najmniej 10 dni z dostarczeniem Zamawiającemu któregokolwiek z etapów Projektu w stosunku do terminów wskazanych w §2 ust. 2.
3. W przypadku zaistnienia przesłanek wskazanych ust. 2 **pkt. 2**, Zamawiający wezwie Wykonawcę do zaniechania naruszeń w terminie 3 dni, pod rygorem rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy.
4. W przypadku rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym przez Zamawiającego z przyczyn określonych w ust. 1 i 2, Zamawiający zostaje zwolniony z wszelkich zobowiązań wobec Wykonawcy, przy czym Zamawiający zachowuje prawa do całości dokumentacji jaka została wykonana i przekazana mu do chwili rozwiązania umowy.
5. W przypadku, o którym mowa w ust. 4 powyżej, Wykonawca może żądać wyłącznie ceny proporcjonalnej do stopnia wykonania umowy.

§ 11

Zatrudnianie na podstawie stosunku pracy - obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest, w toku realizacji przedmiotu umowy, do zapewnienia wykonywania czynności związanych z projektowaniem w zakresie realizacji umowy przez osoby zatrudnione przez Wykonawcę lub Podwykonawcę na podstawie umowy o pracę, jeżeli wykonanie tych czynności polega na wykonywaniu pracy w sposób określony w art. 22 § 1 ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeksu pracy. Zdanie pierwsze nie dotyczy osób prowadzących indywidualną działalność gospodarczą.

Dokumentowanie

2. Zbiorcza ewidencja osób wykonujących wyżej wskazane czynności na podstawie umowy o pracę zawartej z Wykonawcą lub Podwykonawcą, składana w terminie co najmniej 7 dni przed dniem rozpoczęcia czynności, o których mowa w ust. 1, powinna zawierać ilość osób jaka jest niezbędna do wykonania czynności wskazanych w ust. 1 oraz okresy w jakich osoby te będą wykonywać te czynności i adekwatnie do tego wymiar etatów przewidzianych dla tych osób przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wraz z określeniem rodzajów i okresów umów o pracę, które są lub będą zgodne

- z tym zawarte oraz wskazaniem podmiotu zatrudniającego (Wykonawca czy konkretny Podwykonawca).
3. Wykonawca obowiązany jest uzupełniać na bieżąco taką ewidencję i składać ją ponownie do piątego dnia każdego miesiąca, począwszy od momentu wskazanego w ust. 2.
 4. Do ewidencji tej powinno być załączone - na żądanie Zamawiającego - oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wskazanych w ewidencji. Oświadczenie to powinno zawierać w szczególności: dokładne określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, że wskazane w oświadczeniu osoby są zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, ich imion i nazwisk, okresu na jaki zawarto umowę, i wymiaru etatu oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Wykonawcy lub Podwykonawcy.
 5. W razie wątpliwości, Zamawiający uprawniony jest żądać od Wykonawcy przedłożenia w terminie 7 dni roboczych od zgłoszenia żądania następujących dokumentów:
 - 1) oświadczenia zatrudnionego pracownika lub
 - 2) poświadczoną za zgodność z oryginałem, odpowiednio przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, kopię umowy/umów o pracę osób wykonujących w trakcie realizacji umowy czynności, których dotyczy ww. oświadczenie Wykonawcy lub Podwykonawcy (wraz z dokumentem regulującym zakres obowiązków, jeżeli został sporządzony) lub
 - 3) poświadczoną za zgodność z oryginałem, odpowiednio przez Wykonawcę lub Podwykonawcę, kopię dowodu zgłoszenia pracownika przez pracodawcę do ubezpieczenia społecznego.
 6. Kopie powyższych dokumentów powinny zostać zanonimizowane w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami RODO (tj. w szczególności bez adresów, nr PESEL pracowników). Informacje takie jak: imię i nazwisko, okres na jaki zawarto umowę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania.
 7. Zamawiający będzie miał prawo prowadzenia kontroli na terenie wykonywania czynności opisanych w ust. 1, w każdym czasie, w tym również bez uprzedniego zawiadomienia Wykonawcy o wykonywaniu takich czynności i sporządzenia z takich działań stosownego protokołu lub innych stosownych dowodów.
 8. W przypadku uzasadnionych wątpliwości co do przestrzegania przez Wykonawcę lub Podwykonawcę prawa pracy oraz obowiązków w zakresie ubezpieczenia społecznego pracowników Zamawiający może poinformować Państwową Inspekcję Pracy oraz inne organy państwowe.

Sankcje

9. W przypadku stwierdzenia naruszenia obowiązku zatrudniania na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności opisane w ust. 1, Zamawiający jest uprawniony do stosowania następującej sankcji:
 - 1) w razie stwierdzenia w toku realizacji przedmiotu umowy, że czynności wskazane w ust. 1 wykonuje, w warunkach wykonywania pracy w rozumieniu art. 22 § 1 Kodeksu pracy, większa liczba osób niż wskazana i udokumentowana przez Wykonawcę liczba pracowników zatrudnionych na umowę o pracę przez tego Wykonawcę lub Podwykonawcę, w takim wypadku Wykonawca będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości stanowiącej iloczyn 60% kwoty minimalnego wynagrodzenia za pracę, ustalonej zgodnie z przepisami o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (wedle stanu na dzień stwierdzenia powyższej nieprawidłowości w danym miesiącu) oraz różnicy pomiędzy liczbą osób faktycznie wykonujących wskazane czynności a wskazaną i udokumentowaną przez Wykonawcę liczbą pracowników wykonujących te czynności i zatrudnionych na podstawie umowy o pracę. Wskazana kara będzie przy tym naliczana odrębnie dla każdego miesiąca; zastrzeżona kara umowna nie pozbawia Zamawiającego prawa dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych;
 - 2) za zwłokę w przedłożeniu w wyznaczonych terminach informacji lub dowodów, określonych w ust. 5, wymaganych dla potwierdzenia spełnienia przez Wykonawcę lub Podwykonawcę wymogów dotyczących zatrudniania pracowników na podstawie umowy o pracę, w wysokości

50 zł za każdy rozpoczęty dzień zwłoki, w stosunku do każdej ewidencji lub dowodu, nie więcej niż 500 zł za każdy nieprzedłożoną informację lub dowód w danym miesiącu.

10. Ponadto, nie przedłożenie powyższych dokumentów będzie równoznaczne z uznaniem, że Wykonawca lub Podwykonawca nie spełnia wobec osób faktycznie wykonujących czynności wskazane w ust. 1 wymogu zatrudnienia ich na podstawie umowy o pracę. W takiej sytuacji Zamawiający może ustalić wówczas samodzielnie ich liczbę i naliczyć karę umowną zgodnie z postanowieniem ust. 9 pkt 1. Nie pozbawia to Zamawiającego prawa do jednokrotnego naliczenia kary umownej z ust. 9 pkt 2.
11. Niezależnie od uprawnienia do naliczenia kar umownych, w przypadku uchylania się od określonych powyżej obowiązków, dotyczących zatrudnienia na umowę o pracę i dokumentowania tego zatrudnienia, Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części niewykonanej na zasadach ogólnych, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy do usunięcia naruszeń Umowy w tym zakresie i wyznaczeniu mu terminu na usunięcie tych naruszeń. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy Zamawiający może złożyć w terminie 1 miesiąca od daty upływu terminu wyznaczonego na usunięcie naruszeń, w formie pisemnej.

§ 12

Zmiany umowy

1. Strony mogą wprowadzić zmiany do umowy w formie pisemnego aneksu w szczególności w następujących sytuacjach:
 - 1) konieczności zmiany założeń projektowych w wyniku prowadzonych prac;
 - 2) konieczności realizacji prac dodatkowych lub zamiennych;
 - 3) jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania umowy przez Wykonawcę.
2. Wskazane w ust. 1 zmiany mogą powodować również konieczność zmiany terminu i wynagrodzenia. W przypadku konieczności zmiany wynagrodzenia strony przystąpią do negocjacji. Zamawiający przed przystąpieniem do negocjacji dokona analizy występujących cen rynkowych za wykonanie czynności i usług objętych przedmiotem zmiany.
3. Dopuszcza się zmiany terminu wykonania przedmiotu umowy, określonego w § 2 ust. 3, w przypadku gdy czas Realizacji Projektu, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1, przekroczy termin wskazany w § 2 ust. 3. W takiej sytuacji czas pełnienia Nadzoru autorskiego zostanie wydłużony o czas niezbędny na zrealizowanie Projektu, a wówczas wynagrodzenie Wykonawcy będzie podlegało waloryzacji na zasadach określonych w ust. 6;
4. W zakresie wynagrodzenia opisanego w §6 ust. 1 pkt 2), Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany wynagrodzenia w przypadku zmiany:
 - 1) stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego,
 - 2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę,
 - 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenie zdrowotne,
 - 4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz.U. z 2023 r. poz. 46).
5. Zmiany wynagrodzenia, z tytułów o których mowa w **ust. 4 3**, będą dokonywane wg. następujących zasad:
 - 1) w przypadku zwiększenia ww. wynagrodzenia Wykonawca zainteresowany wprowadzeniem zmian powinien złożyć do Zamawiającego pisemny wniosek dotyczący zmiany umowy z powyższego tytułu wraz z uzasadnieniem i odpowiednimi dokumentami uzasadniającymi zmianę. Zmiany będą obowiązywały po podpisaniu przez strony stosownego aneksu do umowy. W przypadku, gdy aneks do umowy nie zostanie zawarty w terminie 1 miesiąca od dnia złożenia wniosku przez Wykonawcę, Wykonawca ma prawo do wypowiedzenia umowy z zachowaniem

- dwumiesięcznego okresu wypowiedzenia w trakcie którego, jeżeli zamówienia cząstkowe będą składane, zastosowanie będą miały ceny dotychczasowe;
- 2) W przypadku wzrostu stawki podatku VAT, jeżeli realizacja umowy będzie nadmiernym obciążeniem finansowym dla Zamawiającego, Zamawiający może odmówić podpisania aneksu, a strony ustalą warunki rozwiązania umowy (w braku porozumienia umowa ulegnie rozwiązaniu z upływem dwumiesięcznego okresu wypowiedzenia, w trakcie którego, jeżeli zamówienia cząstkowe będą składane, zastosowanie znajdą nowe, podwyższone stawki podatku VAT);
 - 3) w przypadku zmniejszenia ww. wynagrodzenia Zamawiający zainteresowany wprowadzeniem zmian powinien złożyć do Wykonawcy pisemny wniosek dotyczący zmiany umowy z powyższego tytułu z propozycją dotyczącą zmian zgodną z niniejszą umową. Zmiany będą obowiązywały od dnia wejścia w życie przepisów zmniejszających wysokość wynagrodzenia minimalnego lub minimalnej stawki godzinowej lub stawki VAT.
6. Zamawiający przewiduje dokonywanie zmian wynagrodzenia opisanego w §6 ust. 1 pkt. 2), na następujących zasadach:
- 1) Strony mogą żądać waloryzacji wynagrodzenia wyłącznie, gdy wskaźnik, o którym mowa w pkt 6), zmieni się o co najmniej +/- 3% w okresie 6 miesięcy od zawarcia umowy w odniesieniu do daty zawarcia umowy;
 - 2) wynagrodzenie Wykonawcy będzie podlegać waloryzacji jednorazowo po upływie pełnych 6 miesięcy od zawarcia umowy, a następnie raz za każdy kolejny rok pełnienia Nadzoru autorskiego;
 - 3) waloryzacji podlegać będzie wynagrodzenie za wykonanie zamówienia objętego prawem opcji, określone w §6 ust. 1 pkt 2), które zgodnie z umową realizowane będzie w okresie podlegającym waloryzacji;
 - 4) waloryzacji nie podlega wynagrodzenie Wykonawcy za prace związane ze zmianą sposobu spełnienia świadczenia, w szczególności za prace projektowe dodatkowe lub prace projektowe zamienne;
 - 5) waloryzacji podlega wyłącznie wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie zamówienia objętego prawem opcji, w odniesieniu do terminu wskazanego w §2 ust. 3, z zastrzeżeniem ust. 3 niniejszego paragrafu, i po tym terminie wynagrodzenie nie będzie ulegało dalszym zmianom;
 - 6) waloryzacja będzie się odbywać w oparciu o wskaźnik (Ww) wzrostu lub spadku przeciętnego wynagrodzenia (w gospodarce narodowej – ogółem), publikowany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Biuletynie Statystycznym GUS, na stronie internetowej Urzędu, wyliczony na podstawie wzrostu lub spadku przeciętnego wynagrodzenia za poprzedni rok, ogłaszanego przez Prezesa GUS i zmiana wynagrodzenia będzie dokonywana w wysokości 50% korekty wyliczonej w oparciu o ten wskaźnik. W przypadku, gdyby te wskaźniki przestały być dostępne, zastosowanie znajdą inne, najbardziej zbliżone, wskaźniki publikowane przez Prezesa GUS;
 - 7) Wynagrodzenie podlegać będzie waloryzacji o Współczynnik waloryzacyjny (Pn) wyliczony według wzoru:
$$Pn = 0,5 * Ww / 100$$
gdzie:
Pn - współczynnik waloryzacyjny obliczany na podstawie wzoru powyżej do zastosowania do wynagrodzenia;
Ww - wskaźnik wzrostu lub spadku przeciętnego wynagrodzenia (w gospodarce narodowej – ogółem), publikowany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego w Biuletynie Statystycznym GUS, na stronie internetowej Urzędu, wyliczony na podstawie wzrostu lub spadku przeciętnego wynagrodzenia za poprzedni rok, ogłaszanego przez Prezesa GUS na podstawie art. 20 pkt 2 ustawy z dnia 17 grudnia 1998 r. o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych;

- 8) maksymalna nominalna wartość zmiany wynagrodzenia dopuszczona przez Zamawiającego w efekcie zastosowania postanowień niniejszego ustępu wynosi 5% wynagrodzenia ofertowego dla zamówienia objętego prawem opcji;
- 9) zmiana wynagrodzenia zgodnie z niniejszym ustępem wyczerpuje roszczenia Wykonawcy związane ze zmianą kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy;
- 10) Wykonawca, którego wynagrodzenie, opisane w §6 ust. 1 pkt. 2), zostało zmienione zgodnie z niniejszym ustępem, zobowiązany jest do zmiany wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy, z którym zawarł umowę na okres dłuższy, niż 12 miesięcy (liczony wraz z wszystkimi aneksami do umowy o podwykonawstwo). Do zmiany wynagrodzenia podwykonawcy postanowienia niniejszego ustępu stosuje się odpowiednio;
- 11) zwiększenie wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi w formie aneksu do umowy na wniosek Wykonawcy;
- 12) obniżenie wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi w formie jednostronnego oświadczenia Zamawiającego i nie wymaga zawarcia aneksu do umowy.

§ 13

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszystkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej i zgody obu Stron pod rygorem nieważności.
3. Strony dołożą wszelkich starań, by ewentualne spory rozstrzygnąć polubownie. W przypadku, gdy nie dojdą do porozumienia, spory rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Załączniki stanowiące integralną część umowy:
 - 1) opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych;
 - 3) Zespół Projektowy.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden egzemplarz dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załącznik nr 2 do umowy

Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.4.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: RODO), informuję, że:

1. Administrator danych:

Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3, tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: biuro@ec1lodz.pl

2. Inspektor ochrony danych:

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych w „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi, 90-022 Łódź, ul. Targowa 1/3, tel. (42) 60-06-111, adres e-mail: ido@ec1lodz.pl

3. Cele przetwarzania danych osobowych

Dane osobowe są przetwarzane w celu zawarcia i realizacji umowy oraz wypełnienia obowiązków wynikających z przepisów prawa, np. prawa podatkowego, przepisów regulujących zasady rachunkowości.

4. Podstawa prawna przetwarzania

Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywać się będzie na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO (jest to niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą).

Ponadto po zawarciu umowy są przetwarzane też na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO (np. dane z faktur), gdyż jest to niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze;

5. Okres przechowywania danych osobowych

Pana/Pani dane osobowe są przetwarzane przez okres realizacji umowy, w tym obowiązków z tytułu gwarancji, rękojmi i serwisu (jeżeli dotyczy) oraz przez okres po jej zakończeniu wynikający z przepisów podatkowych i rachunkowych oraz zasad przedawnienia roszczeń cywilnoprawnych.

6. Prawa:

- 1) Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych (art. 15 RODO), prawo do ich sprostowania (art. 16 RODO), uzupełnienia (art. 16 RODO), prawo do ograniczenia ich przetwarzania, ale z wyłączeniem przypadków wskazanych w art. 18 ust. 2 RODO, m. in. prawo to nie będzie przysługiwało w takim zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych będzie konieczne do dochodzenia ewentualnych roszczeń.
- 2) Nie przysługuje Pani/Panu prawo do przenoszenia danych osobowych (ze względu na brak przesłanek określonych w art. 20 RODO), prawo wyrażenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych (gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 pkt b i c, a prawo usunięcia danych osobowych jest ograniczone tylko do tych danych, które nie są konieczne do realizacji celów wskazanych w art. 17 ust. 3 pkt b, d i e RODO, tj. do wywiązywania się z prawnego obowiązku wymagającego przetwarzanie danych, do ustalenia, dochodzenia i obrony roszczeń oraz do celów archiwalnych).
- 3) Ponadto, w szczególnych przypadkach prawa, powyższe mogą być ograniczone, ze względu np. na wymogi prawne, m.in. zawarte w prawie podatkowym lub w zasadach rachunkowości. Więcej informacji na temat przysługujących praw zawarto w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

7. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2 00-193 Warszawa, tel. (22) 531-03-00, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

**„EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI**Instytucja współprowadzona przez Miasto Łódź
oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowegoul. Targowa 1/3
90 - 022 Łódźt: 42 600 61 00
f: 42 600 61 02REGON: 100522238
NIP: 725 197 27 44www.ec1lodz.pl
biuro@ec1lodz.pl

ADRES KORESPONDENCYJNY: „EC1 ŁÓDŹ - MIASTO KULTURY” W ŁODZI 90-021 ŁÓDŹ UL. TUWIMA 46

8. Konsekwencje niepodania danych osobowych:

W przypadku nie podania danych osobowych – nie będzie możliwości zawarcia i realizacji umowy.

9. Odbiorcy danych

Pana/Pani dane osobowe są udostępniane:

- 1) upoważnionym pracownikom i osobom współpracującym przy wykonaniu umowy;
- 2) podmiotom świadczącym usługi IT;
- 3) podmiotom świadczące dodatkowe usługi dla Instytucji – audytorzy podatkowi, biegli rewidenci badający sprawozdanie finansowe,
- 4) podmiotom wspierającym usługi płatnicze świadczone drogą elektroniczną;
- 5) organom publicznym – na ich żądanie.

10. Czy dane osobowe będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej

Pana/Pani dane osobowe nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG).

11. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, profilowanie:

Nie dotyczy. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

Wykonawca obowiązany jest realizować cały przedmiot umowy za pomocą Zespołu Projektowego, składającego się co najmniej z osób o wskazanych poniżej kompetencjach:

1. **projektanta branży architektonicznej**, tj. osoby, która:
 - ukończyła wyższe studia magisterskie na kierunku architektura oraz
 - posiada uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej lub inne odpowiadające im uprawnienia wydane na podstawie obowiązujących przepisów oraz
 - posiada co najmniej 5-letnie doświadczenie zawodowe (po uzyskaniu uprawnień projektowych) jako projektant (samodzielnie lub także jako projektant w zespole projektowym) w zakresie sporządzenia co najmniej jednej dokumentacji projektowej wraz z nadzorem autorskim, dotyczącej budynku użyteczności publicznej¹ o powierzchni nie mniejszej niż 1000m²;
2. **aranżera** tj. osoby posiadającej doświadczenie w realizacji co najmniej dwóch usług polegających na wykonaniu projektu aranżacyjnego lub rearanżacyjnego w obiekcie o charakterze kulturalnym², o powierzchni ekspozycyjnej co najmniej 500 m² każda.

Liczebność, uprawnienia, kompetencje i doświadczenie Zespołu powinny zapewniać sprawną i profesjonalną realizację przedmiotu umowy.

Zamawiający dopuszcza łączenie doświadczenia i kompetencji w zakresie ww. funkcji w jednej osobie.

Wykonawca przedstawi skład Zespołu Projektowego w terminie wskazanym w umowie wraz dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez członków Zespołu określonych uprawnień lub nabytego doświadczenia.

Jeżeli przyjęte rozwiązania projektowe w zakresie architektury lub aranżacji będą wymagały wprowadzenia zmian w zakresie innych branż niż architektoniczna, Wykonawca zobowiązany jest zaprojektować te zmiany a dla wykonania tych projektów zapewnić projektantów z odpowiednich branż posiadających wykształcenie wyższe inżynierskie i uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w tych branżach.

¹ przez **budynek użyteczności publicznej** należy przez to rozumieć budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz inny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji; za budynek użyteczności publicznej uznaje się także budynek biurowy lub socjalny (zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j.: Dz.U. 2022 poz. 1225);

² przez **obiekt o charakterze kulturalnym** należy rozumieć muzeum, galerię sztuki, centrum nauki lub inną instytucję zajmującą się wystawiennictwem dzieł sztuki, obiektów ekspozycyjnych bądź wystawienniczym prezentowaniem treści kulturowych lub naukowych.