

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego

UMOWA NR ECFC.CAM...2024

zawarta w dniu 2024 r. w Toruniu pomiędzy:

Europejskim Centrum Filmowym CAMERIMAGE (ECFC) z siedzibą w Toruniu, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 118/2020, posiadającym numer NIP: 9562358384, REGON: 385314450, zwanym dalej „**Zamawiającym**” reprezentowanym przez:

Pana Kazimierza Juliana Suwałę – Dyrektora,

,

a

reprezentowaną w reprezentacji łącznej przez:

Zwaną dalej „**Wykonawcą**”,

dalej zwanymi łącznie: „**Stronami**” lub „**Stroną**”

o następującej treści:

§ 1

Niniejsza Umowa (**zwana dalej: „Umową”**), została zawarta w trybie zapytania ofertowego, (zamówienie numer 2601.1.7.2024, zwane dalej: „**Zamówieniem**”).

§ 2

Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem umowy jest **świadczenie na rzecz Zamawiającego usługi rejestracji materiałów festiwalowych i montażu fragmentów wybranych treści programowych Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE 2024 odbywającego się w Toruniu w dniach od 16 do 23 listopada 2024 r.**
2. W ramach wykonania przedmiotu niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - a) rejestracji fragmentów wydarzeń festiwalowych odbywających się w CKK Jordanki: w **Sali widowiskowej** (szczególnie: sobota, 16.11: Ceremonia Otwarcia Festiwalu, ze szczególnym uwzględnieniem wręczenia nagród honorowych; sobota, 23.11: Ceremonia Zakończenia Festiwalu, ze szczególnym uwzględnieniem wręczenia nagród konkursowych i honorowych), **Sali seminaryjnej, Sali konferencyjnej, Camerimage market** oraz **foyer** wg ustalonego z Zamawiającym harmonogramu;
 - b) rejestracji wydarzeń festiwalowych odbywających się w **Cinema City, Teatrze Horzycy, Kinie CAMERIMAGE w Fundacji Tumult** oraz wydarzeń w **klubie festiwalowym NRD, w XLO** lub innych lokalizacjach festiwalowych, wg ustalonego z Zamawiającym harmonogramem;
 - c) rejestracji działań przygotowawczych (w formie materiałów typu highlights) realizowanych przez Zamawiającego w okresie przed festiwalem, **szczególnie w okresie od 11 listopada 2024, w CKK Jordanki** lub innych wybranych miejscach;
 - d) realizacji profesjonalnych wywiadów z Gośćmi festiwalu w lokalizacji wskazanej przez Zamawiającego oraz z uczestnikami (widzowie, wystawcy, obsługa);

- e) przygotowania w ramach realizacji Festiwalu nie mniej niż 2 spotów reklamowych nie krótszych niż 90 sekund ujmujących walory Starego Miasta w Toruniu z uwzględnieniem zdjęć z Festiwalu EnergaCAMERIMAGE i ewentualnie wywiadów z uczestnikami Festiwalu EnergaCAMERIMAGE.
- W spocie ujęty zostanie herb miasta Torunia z podpisem bocznym i zastrzeżeniem, że znak ten będzie największym spośród wszystkich Partnerów Instytucjonalnych oraz będzie umieszczony na pierwszym miejscu wśród tych partnerów. Filmy zostaną dostarczone do Miasta Toruń do końca lutego 2025.
- f) zrealizowania w terminie najpóźniej do 27 października spotu reklamowego promującego sprzedaż festiwalowych „Entry Cards” (karnetów).
- g) realizacji materiałów typu highlights z wskazanych przez Zamawiającego ważnych wydarzeń festiwalowych (około 3 wydarzeń w trakcie całego festiwalu) wraz z „setkami” nagrywanymi przy udziale reportera, którego zapewni wykonawca
- h) dostosowywania materiałów typu highlights do formatu social media 9 x 16 (pionowe wideo) oraz proponowanie i montaż dodatkowych materiałów do bieżącej publikacji w social mediach (w tym m.in. krótkich “setek” z nagrywanych wywiadów)
- i) do realizacji zadań określonych w pkt. a. b. d. e. f. Wykonawca zapewni przynajmniej:
- i. 3 lotne ekipy reporterskie, przy czym każda posiadająca przynajmniej kamerę 4K z osprzętem, obiektywami, sprzętem stabilizującym, osprzętem dźwiękowym, mikrofonem reporterskim
 - ii. operatora drona wraz z uprawnieniami i niezbędnym osprzętem,
 - iii. montażystę wraz z niezbędnym wyposażeniem i oprogramowaniem (back up danych, przestrzeń dyskowa na zgrywanie odpowiedniej ilości danych),
- j) do realizacji zadań określonych w pkt. c. Wykonawca zapewni przynajmniej:
- i. 1 ekipę składającą się przynajmniej z 2 operatorów kamer i dźwiękowca,
 - ii. 3 kamery filmowe 4K nagrywające w formacie RAW z osprzętem, obiektywami, sprzętem stabilizującym, osprzętem dźwiękowym,
 - iii. niezbędne oświetlenie filmowe odpowiednie do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, niezbędny osprzęt dźwiękowy (mikrofony, mikroporty, rekordery), wykonawca na swój koszt zaaranżuje miejsce do wywiadów adaptując przestrzeń i przygotowując odpowiednią scenografię,
 - iv. montażystę wraz z niezbędnym wyposażeniem i oprogramowaniem,
- k) do realizacji zadań określonych w pkt. a., b. c. d. e. g. Wykonawca zapewni również Kierownika Produkcji, ponadto Wykonawca będzie działał zgodnie z poniższymi wskazówkami:
- i. materiały z zadań a. i b. będą nagrywane codziennie i na bieżąco montowane,
 - ii. zarejestrowane i zmontowane materiały, posiadające „startówkę” i „zakończenie” będą regularnie zgrywane na macierz dyskową, a następnie opisane będą przekazane Zamawiającemu, materiały z zadań a. i b. będą przekazywane Zamawiającemu zawsze kolejnego dnia po nagraniu, nie później niż do godziny 10 rano,
 - iii. materiały z zadania c. będą przekazane Zamawiającemu, zarejestrowane i zmontowane, posiadające „startówkę” i „zakończenie” w następujący sposób:
 1. pierwsze 10 wywiadów zostanie przekazane do końca listopada,
 2. kolejne 10 wywiadów zostanie przekazanych do 15 grudnia,
 3. pozostałe wywiady zostaną przekazane do 22 grudnia.
- l) do realizacji zadań określonych w pkt. e, f, g wykonawca zapewni udział reportera, działającego w porozumieniu z przedstawicielem Zamawiającego.
3. W toku wykonywania Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym na każdym etapie realizacji usługi oraz zobowiązuje się do stosowania się do uwag oraz zaleceń Zamawiającego dotyczących sposobu wykonywania Przedmiotu Umowy.
4. Wymagania w zakresie realizacji spotu reklamowego, o którym mowa w ust. 2 lit. f) Umowy:
- a) Wykonawca po podpisaniu umowy ustali z Zamawiającym założenia do scenariusza oraz realizacji przedmiotu Umowy w terminie 3 dni po podpisaniu Umowy.
 - b) Wykonawca dostarczy Zamawiającemu drogą elektroniczną scenariusz spotu promocyjny w terminie 5 dni od dnia ustalenia założeń.

- c) Zamawiający zatwierdzi drogą elektroniczną przekazany projekt scenariusza lub prześle Wykonawcy uwagi i sugestie zmian w terminie 3 dni od dnia przesłania projektu scenariusza.
- d) Wykonawca naniesie ewentualne uwagi Zamawiającego i prześle drogą elektroniczną ostateczną wersję do akceptacji w terminie 3 dni od dnia przesłania uwag.
- e) Wykonawca przystąpi do realizacji spotu promocyjnego po otrzymaniu od Zamawiającego ostatecznej akceptacji scenariusza.
- f) Wykonawca prześle Zamawiającemu drogą elektroniczną wstępnie zmontowany spot promocyjny.
- g) Zamawiający prześle w terminie 3 dni od przesłania spotu drogą elektroniczną zmiany do montażu Wykonawcy.
- h) Wykonawca wprowadzi poprawki do montażu i przedstawi spot do ponownej akceptacji Zamawiającemu w terminie 5 dni od dnia przesłania zmian.
- i) Zamawiający prześle Zamawiającemu drogą elektroniczną akceptację lub ponowne poprawki do montażu.
- j) Wykonawca po akceptacji montażu prześle gotowy spot do emisji telewizyjnej oraz kopię dla Zamawiającego do 27 października 2024 r.
- k) Dostarczony Zamawiającemu oryginał staje się jego własnością z chwilą dostarczenia egzemplarza Utworu. W razie utraty lub zniszczenia egzemplarza Utworu dostarczonego przez Autora Zamawiającemu przed publikacją Utworu, Zamawiający ponosi jedynie koszt ich odtworzenia z oryginałów Autora. Autor oświadcza, że zachowuje duplikat Utworu.

§ 3

Termin realizacji

Strony ustalają się przedmiot Umowy realizowany w następujących terminach:

- a) od 16 do 23 listopada 2024 roku, z zastrzeżeniem §2 ust. 2 pkt c – rejestrowanie działań przygotowawczych oraz pkt e oraz k – przekazanie materiałów określonych w ww. punktach po Festiwalu.
- b) przygotowanie i realizacja spotu reklamowego w terminie do dnia 27 października 2024 r.

§ 4

Współdziałanie stron

1. Strony zobowiązują się do zgodnego współdziałania przy realizacji Umowy na zasadach określonych w Umowie.
2. Strony zobowiązują się do niezwłocznego przekazywania informacji i danych będących w posiadaniu Strony, a mających istotne i konieczne znaczenie dla skutecznej realizacji Umowy.
3. Strony zobowiązane są na bieżąco informować się wzajemnie o wszelkich znanych im zagrożeniach, trudnościach, czy przeszkodach związanych z wykonywaniem Umowy, w tym także znanych Wykonawcy okolicznościach leżących po stronie Zamawiającego, które mają bądź mogą mieć wpływ na jakość, termin wykonania bądź zakres prac, stanowiących Przedmiot Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że wszystkie realizowane przez niego w ramach Umowy działania będą wykonywane z zachowaniem zasad najwyższej profesjonalnej staranności oraz, że dostarczony przez niego sprzęt i wyposażenie będzie pozbawione wad fizycznych oraz prawnych.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Z tytułu prawidłowego wykonania i świadczenia wszelkich usług, składających się na Przedmiot Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie **zł brutto** (słownie: ... 00/100) płatne w 2 etapach:
 - a) 40% kwoty wynagrodzenia za pierwszy etap po zakończeniu festiwalu, obejmujące zadania określone w § 2 ust. 2 lit. a. i b.
 - b) 40% kwoty wynagrodzenia za drugi etap po dostarczeniu wszystkich wywiadów, obejmujące zadania określone w § 2 ust. 2 lit. c.
2. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 , nastąpi na podstawie faktury VAT z 14-dniowym terminem płatności liczoną od daty otrzymania prawidłowo wystawionej pod względem merytorycznym i formalno-rachunkowym faktury VAT przez Zamawiającego.
3. Zamawiający udzieli zaliczki o wartości 20% kwoty wynagrodzenia.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 10 umowy.
5. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
6. W przypadku, gdy rachunek bankowy wskazany w fakturze VAT nie znajduje się na Białej Liście VAT, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu wystawienia faktury VAT zawierającej rachunek bankowy znajdujący się na Białej Liście VAT, chyba że Wykonawca wykaże, że nie powinien być wpisany w na Białej Liście VAT (np. z uwagi na to, że nie jest czynnym podatnikiem VAT).
7. W sytuacji, gdy wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Wykonawca zobowiązuje się do umieszczenia na fakturze VAT wyrazów "mechanizm podzielonej płatności".
8. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, a Wykonawca w fakturze VAT nie zawarł dopisku, o którym mowa w ust. 7, Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia do czasu prawidłowego wystawienia faktury VAT. W przypadku, gdy zgodnie z przepisami prawa wynagrodzenie powinno być płatne z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, Zamawiający może również dokonać zapłaty wynagrodzenia z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności, niezależnie od umieszczenia przez Wykonawcę na fakturze VAT dopisku, o którym mowa w ust. 7.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłowość numeru rachunku bankowego wskazanego w fakturze VAT.
10. Zamawiający oświadcza, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT.
11. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich bezpośrednich i pośrednich szkód (w tym utraconych korzyści), jakie Zamawiający poniesie na skutek wprowadzenia go w błąd co do statusu podatkowego Wykonawcy.
12. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wstrzymania się z zapłatą wynagrodzenia Wykonawcy w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie jest wskazany jako podatek VAT czynny, pomimo tego, że Wykonawca oświadczył, że jest czynnym podatnikiem podatku VAT – do czasu przekazania Zamawiającemu aktualnego (wydanego nie wcześniej niż 14 dni przed przekazaniem Zamawiającemu) zaświadczenia z Urzędu Skarbowego, że Wykonawca jest czynnym podatnikiem VAT.
13. Wykonawca zobowiązuje się do zwrotu wynagrodzenia zapłaconego przez Zamawiającego w części odpowiadającej wysokości podatku VAT, w przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi, że na dzień wystawienia faktury VAT lub zapłaty wynagrodzenia Wykonawca na stronach Ministerstwa Finansów nie był wskazany jako podatek VAT czynny.

§ 6

Siła wyższa

1. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej Strony w przypadku, gdy do niewykonania zobowiązań Strony dojdzie z powodu wystąpienia zdarzeń spowodowanych działaniem siły wyższej – rozumianej jako zdarzenie zewnętrzne, nadzwyczajne i niemożliwe do przewidzenia, ani zapobieżenia mu nawet przy dołożeniu należytej staranności.
2. Strony są zobowiązane natychmiast wzajemnie informować się o niemożliwości wykonania Umowy na skutek działania siły wyższej.
3. W przypadku wystąpienia okoliczności siły wyższej, uniemożliwiających Wykonawcy wykonanie Przedmiotu Umowy w całości bądź części – Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy i powierzenia wykonania przedmiotu Zamówienia, bądź pozostałej do wykonania jej części, innemu podmiotowi, bez prawa Wykonawcy do jakiegokolwiek odszkodowania z tego tytułu.

§ 7

Prawa i obowiązki stron

1. Wykonawca zobowiązuje się w czasie obowiązywania Umowy, jak również w okresie 10 lat od dnia zakończenia Umowy – do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji (w tym uzyskanych od Zamawiającego materiałów lub danych) uzyskanych bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji Umowy. Wykonawca zobowiązuje się również do niewykorzystywania informacji, o których mowa powyżej, w prowadzonej przez niego innej działalności, aniżeli oparta na Umowie (klauzula poufności)
2. Strony zgodnie przyjmują, że wszelkie dotyczące Zamawiającego informacje uzyskane przez Wykonawcę bezpośrednio lub pośrednio, w związku lub przy okazji realizacji niniejszej Umowy, będą traktowane jako w pełni poufne i stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego, w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.
3. W trakcie realizacji usługi oraz po jej wykonaniu Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego, ze szczególną dbałością o przekazany przez Zamawiającego materiał filmowy.
4. Wykonawca zwróci Zamawiającemu lub skasuje ze swoich wszystkich nośników cyfrowych wszystkie kopie przeglądowe filmów otrzymane w drodze realizacji przedmiotu zamówienia w terminie do 30.11.2024 roku.
5. Zobowiązań, o których mowa w ustępach 1 i 2 nie narusza ujawnienie informacji dotyczących realizacji działań, które są objęte Umową:
 - a) dostępnych publicznie bez naruszenia ww. postanowień Umowy;
 - b) uzyskanych w sposób legalny z innych źródeł;
 - c) co do których ujawnienia Wykonawca uzyska uprzednią wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności zgodę Zamawiającego;
 - d) których ujawnienie wobec uprawnionych podmiotów jest wymagane ich decyzją lub orzeczeniem wydanym zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa.

§ 8

Obowiązki RODO

1. Zamawiający oświadcza, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy

- 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.
2. Wykonawca oświadcza, że wypełni obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str.1), wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w toku procedury udzielania zamówienia w niniejszym postępowaniu oraz w toku wykonania umowy.
 3. Strony zobowiązują się do zachowania w poufności informacji obejmujących dane osobowe osób fizycznych uzyskanych w toku postępowania o udzielenie przedmiotowego zamówienia oraz w związku z wykonaniem przedmiotowej umowy oraz do zapewnienia bezpieczeństwa danych osobowych przy wykorzystaniu środków technicznych i organizacyjnych proporcjonalnych do ryzyka naruszenia praw osób fizycznych.
 4. Strony zobowiązują się do usunięcia danych osobowych, o których mowa w ust. 1 do dnia zakończenia wykonywania umowy lub do czasu niezbędnego do archiwizacji – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

§ 9

Zmiany umowy

1. Żadna ze Stron nie może przenieść praw lub zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy ani jej części bez uprzedniej zgody drugiej Strony wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, za wyjątkiem sytuacji wyraźnie w niej wskazanych.
2. Wszystkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Strony dopuszczają możliwość dokonania zmiany w treści zawartej umowy w stosunku do treści złożonej oferty w zakresie sposobu wykonania przedmiotu umowy oraz terminów wykonania poszczególnych elementów przedmiotu umowy, dla których terminy te zostały określone w treści §2 ust. 2 niniejszej Umowy w sytuacji wystąpienia okoliczności uzasadniających wprowadzenie tych zmian.
4. Wszelkie spory powstałe wskutek wykonywania warunków niniejszej Umowy albo powstałe wskutek interpretacji warunków niniejszej Umowy, przekazuje się do rozpatrzenia polskiemu sądowi powszechnemu właściwemu ze względu na adres siedziby Zamawiającego.

§ 10

Prawa autorskie

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do Dzieła, w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych. Pod pojęciem Dzieła należy rozumieć zarejestrowane materiały festiwalowe, o których mowa w §2 ust. 2 Umowy):
2. Przekazanie praw autorskich na podstawie niniejszej Umowy nastąpi:
 - a. w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy,
 - b) bezwarunkowo i niezwłocznie,
 - c) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania, w kraju i za granicą, w szczególności

na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawa do:

- wyłącznego używania i wykorzystania Dzieła,
 - wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy przekazanych Zamawiającemu materiałów, wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach danych;
 - publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Dzieła na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - nadawania materiałów filmowych za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
 - wprowadzania egzemplarzy Dzieła do obrotu,
 - rozpowszechniania Dzieła jako materiałów reklamowych,
 - wykorzystania w utworach multimedialnych w celach promocyjnych,
 - wprowadzania Dzieła do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet,
 - odtwarzania i reemitowania Dzieła, w tym publicznego udostępniania dzieła w taki sposób, aby każdy dowolny odbiorca mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych, bazy danych, serwerów lub innych urządzeń i systemów, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, inne dowolne rozpowszechnianie
 - wszelkiego obrotu oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z §2, w tym wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie,
 - wszelkiego publicznego odtwarzania, wyświetlania, wykonywania.
3. Wykonawca upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie Dzieła, w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej. Wskazane upoważnienie może być przenoszone na osoby trzecie bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy.
 4. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu zależne prawa autorskie do Dzieła, w tym w szczególności prawo do wprowadzenia modyfikacji i zmian w Dziele bez zgody Wykonawcy.
 5. Przejście majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do Dzieła nastąpi z momentem przekazania Dzieła Zamawiającemu.
 6. Wykonawca zobowiązuje się nie rejestrować jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych lub słownych stanowiących elementy przedmiotu Umowy.
 7. Wykonawca oświadcza, że wykonanie Dzieła będzie wyrazem samodzielnej twórczości, nie stanowić będzie utworu zależnego lub opracowania cudzego utworu.
 8. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego w wyniku wystąpienia wad prawnych lub fizycznych w Utworach. W przypadku podniesienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu roszczeń związanych ze Dziełem, Wykonawca zobowiązuje się podjąć wszelkie niezbędne czynności prawne i faktyczne w celu zwolnienia Zamawiającego od odpowiedzialności w stosunku do takich osób trzecich. Wykonawca zwróci także Zamawiającemu wszelkie koszty i straty poniesione w wyniku lub w związku z roszczeniami osób trzecich, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, w tym koszty zastępstwa procesowego. W przypadku, gdy wskutek wystąpienia w stosunku do Zamawiającego z roszczeniami zgłaszanymi przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw Zamawiający nie będzie mógł korzystać ze Spotów, dokumentacji lub scenariuszy wytworzonych w ramach przedmiotu Umowy, Wykonawca niezwłocznie na swój koszt i odpowiedzialność uzyska dla Zamawiającego prawo do dalszego korzystania w taki sposób, by nie naruszały praw osób trzecich i spełniały wymagania Zamawiającego.

§ 14

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający uprawniony jest do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od niniejszej Umowy w przypadku, w którym po uprzednim bezskutecznym upływie terminu dodatkowego na zaprzestanie naruszeń Umowy i usunięcie ich skutków wyznaczonego przez Zamawiającego Wykonawcy na piśmie, Wykonawca:
 - a) zwłoki się z przedstawieniem do odbioru należycie wykonanego etapu określonego w harmonogramie,
 - b) zwłoki się z usunięciem błędów względem czasu naprawy w wymiarze 48 godzin,
 - c) narusza zobowiązania do zachowania w poufności informacji poufnych;
 - d) dostarczył jakikolwiek etap prac dotknięty wadą prawną i nieusunięcia bezzwłocznego takiej wady mimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego;
 - e) naruszył zobowiązania dotyczących bezpieczeństwa i przetwarzania danych osobowych.
2. W przypadku zaistnienia którejkolwiek z przesłanek określonych w ust. 1 powyżej Zamawiający uprawniony będzie do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy w terminie 1 miesiąca licząc od dnia stwierdzenia zaistnienia danej przesłanki.
3. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy złożone będzie na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 15

Rozwiązanie umowy

1. Zamawiający może rozwiązać Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku niewywiązywania się przez Wykonawcę z istotnych postanowień Umowy, w tym w szczególności postanowień zawartych w §2 Umowy.
2. Zamawiający zastrzega możliwość rozwiązania Umowy w całości lub w części w sytuacji, w której w wyniku okoliczności niezależnych od stron umowy, wykonanie przedmiotu Umowy stanie się niemożliwe. W takiej sytuacji Wykonawcy przysługuje część wynagrodzenia odpowiadająca części wykonania przedmiotu umowy.
3. Oświadczenie o rozwiązaniu w całości lub w części Umowy złożone będzie przez Zamawiającego na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 16

Osoby do kontaktu

1. Wszelkie zawiadomienia i informacje wymagane w związku z niniejszą Umową będą przesyłane elektronicznie, listem poleconym lub pocztą kurierską na adres:
 - a) dla Wykonawcy:
 - adres:
 - e-mail:
 - tel. kom.:
 - osoba kontaktowa:
 - dla Zamawiającego:
 - adres: Europejskie Centrum Filmowe CAMERIMAGE, Rynek Nowomiejski 28, 87-100 Toruń
 - e-mail:
 - tel. kom.:
 - osoba kontaktowa:
2. Strony winny się niezwłocznie wzajemnie informować o wszelkich zmianach danych adresowych podanych w ust. 1 powyżej.

3. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie powiadomi drugiej Strony o zmianie adresu, wszelkie powiadomienia wysyłane na adres wskazany w ust. 1 powyżej uważane będą za prawidłowo doręczone. Druga Strona nie będzie ponosić w takim wypadku odpowiedzialności za szkody wynikające z wysłania powiadomienia na adres wymieniony w Umowie lub późniejszych powiadomieniach.

§ 17

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy polskiego prawa powszechnego, w tym w szczególności przepisy ustawy Kodeks Cywilny.
2. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

Oferta stanowi załącznik nr 1 do umowy

Zamawiający

Wykonawca