

Scena główna 35. MFKiG w Atlas Arenie

14 - 15 września 2024 r.

Podesty sceniczne zostaną ustawione wg naszego projektu przez Atlas Arenę w ramach najmu hali. Nagłośnienie scen o charakterze targowym, niezbędne dla pracy konferansjerów i pokazów prezentacji.

Podesty sceniczne zostaną ustawione wg projektu na wysokości 90 cm - 1m.

Wymiary i proporcje sceny mogą zostać dostosowane do modułów sprzętu i ekranów ledowych ale nie mogą przekroczyć podanych wymiarów.

Na obu scenach będzie położona wykładzina. Obie sceny będą wyposażone w ekrany ledowe, na których będziemy emitowali materiały video dostarczone przez partnerów festiwalu oraz transmisje live ze sceny głównej i stanowisk rysowników na scenie dedykacji. Wykonawca musi zapewnić obsługę scen pod kątem transmisji obrazu na ekrany ledowe oraz bieżącą obsługę nagłośnienia i współpracę z firmą nadzorującą przebieg programu animacji i wydarzeń na obu scenach.

Zaplecze sceny ustawione z jej boku powinno być wygradzone i zabezpieczone wiatą namiotową lub wybudowaną estetyczną ścianką z brandingiem festiwalu.

Organizator festiwalu dostarczy grafikę na wszystkie banery wystawiające boki i dolną część konstrukcji sceny.

-  Urządzenia efektowe, oświetlenie sceny i nagłośnienie
-  Ekran ledowy 2 ekrany ledowe w tle obu scen
-  wykładzina na scenach
-  napięte banery
-  Stanowisko rysownika na scenie dedykacji
składa się ze stołu, 4 krzeseł, kamery na statywie zbierającej pole rysownika na stole, oraz oświetlenia stołu
-  Schody z poręczami
-  Mikrofony na statywach + dwa mikroporty
-  Sztalugi z deskami i papierem do rysowania A1
-  Lampka biurkowa

