

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **dostawa wraz z montażem foteli teatralnych w ramach zadania pn. „Modernizacja Dużej Sceny Teatru Wybrzeże w Gdańsku”.**

1. Opis ogólny fotela:

- 1) Fotel wykonany z wysokiej jakości materiałów.
- 2) Fotel należy wykonać w taki sposób aby nie były widoczne jakiegokolwiek śruby, gwoździe, spawy, nity i zatrzaski.
- 3) Miękki tapicerowany fotel, w którym siedzisko wraz z podłokietnikiem składa się samoczynnie w tym samym czasie.
- 4) System składania fotela ma działać w ten sposób, że w momencie samoczynnego unoszenia się siedziska składają się też podłokietniki; oparcie przez cały czas znajduje się w stałej pozycji.
- 5) Fotel musi być trwale zamontowany do podłoża za pomocą czterech śrub, po dwie na jedną nogę, za wyjątkiem foteli demontowanych.
- 6) Pierwszy rząd należy wyposażać w 6 foteli demontowanych, po trzy pierwsze z każdej strony rzędu. Należy zastosować system do demontażu zestawów foteli w konfiguracji 2 fotele + 1 fotel.
- 7) Zastosowanie foteli demontowanych nie może powodować dublowania podłokietników i zmniejszenia łącznej ilości foteli w rzędzie tj. 21 sztuk.
- 8) Panel boczny każdego skrajnego fotela (pierwszy i ostatni w rzędzie) ma być wykonany ze stali grubości min. 4 mm i malowany metodą proszkową.

2. Oparcie, siedzisko i podłokietniki:

- 1) Konstrukcja siedzenia ma mieć postać ramy z giętych rur (grubość ścianki min. 2 mm, średnica min. 22 mm), na której rozpięta jest siatka metalowych sprężyn (siedzisko min. 4 szt., oparcie min. 4 szt.), tak aby całość była zarazem elastyczna i wytrzymała, a przede wszystkim-komfortowa.
- 2) Siedzisko oraz oparcie muszą zostać wykonane z dwóch niewielkich, pojedynczych bloków elastycznego poliuretanu formowanego na zimno (gęstość materiału siedziska: 60-65 kg/m³, gęstość materiału oparcia: 50-55 kg/m³), w których ukryta/ zalana musi być metalowa konstrukcja siedzenia, o której mowa w pkt 1.
- 3) Poduszka oparcia ma mieć wymiary 450 mm (szerokość), 570-580 mm (wysokość) x 115 mm (grubość, z tym że u samego dołu 85 mm).
- 4) Poduszka siedziska ma mieć wymiary: 410 mm (szerokość), 420-430 mm (wysokość), 100 mm (grubość).
- 5) Podłokietniki muszą być wykonane jako pojedynczy blok z lekkiego i trwałego polipropylenu np. metodą blow moulding (metoda wytłaczania, wtrysku z rozdmuchem) .
- 6) Tapicerkę podłokietnika należy zabezpieczyć 3 mm. warstwą ogniotrwałą.
- 7) Wewnętrzne boki podłokietników we wklęsłych częściach należy zabezpieczyć osłonami z polipropylenu barwionego w masie na kolor szary dopasowany do koloru tapicerki.
- 8) Wymiary podłokietnika z tapicerką muszą wynosić 240 x 400 x 80 mm.
- 9) Siedzisko i oparcie mają być od siebie niezależne i muszą posiadać możliwość szybkiej i łatwej wymiany przy pomocy śrubokręta gwiazdkowego.

- 10) Siedzisko należy osadzić w gniazdach umieszczonych na metalowych panelach bocznych/nogach; gniazda wyposażać w zabezpieczenia uniemożliwiające demontaż siedziska przez osoby postronne.
- 11) Panele boczne/nogi fotela połączyć za pomocą metalowego łącznika.
- 12) Łącznik wykonany z profilu stalowego z przyspawanymi na końcach płaskownikami; wymiary profilu minimum 70 x 30 x 3 mm; łącznik musi podtrzymywać oparcie za pomocą dwóch stalowych prętów o średnicy minimum 20 mm; oparcie musi być zabezpieczone w sposób uniemożliwiający jego wysunięcie przez osoby postronne.
- 13) Siedzisko musi być automatycznie unoszone przy pomocy dwóch niezależnych sprężyn.
- 14) Fotele posiadają wspólne podłokietniki. Siedzisko wraz z podłokietnikami składa się samoczynnie w tym samym czasie. System składania fotela ma działać w ten sposób, że w momencie samoczynnego unoszenia się siedziska składają się też podłokietniki. Po zajęciu miejsca siedzącego oba podłokietniki opuszczają się w dół. Przy zajęciu miejsca sąsiedniego (np. z prawej strony) opuszczany zostaje prawy podłokietnik nowo zajętego siedziska. Po opuszczeniu jednego z miejsc, podnosi się siedzisko wraz z wolnym podłokietnikiem, przy pozostawianiu w bezruchu obu podłokietników zajętego miejsca. Oparcie cały czas znajduje się w stałej pozycji.
- 15) Sprężyny muszą mieć możliwość wymiany bez potrzeby wymiany całego bloku siedziska.
- 16) Należy zastosować mechanizm spowalniający zamykanie siedziska – zapobiegający wielokrotnemu bujaniu i stukaniu siedziska o oparcie lub konstrukcję fotela.
- 17) W blokach siedziska i oparcia, pomiędzy tapicerką a pianką, znajdować się musi 3 milimetrowa warstwa ogniotrwała, niedopuszczająca płomieni do pianki i tym samym uniemożliwiająca powstawanie toksycznych gazów i płomieni; warstwę tę należy połączyć z tkaniną np. metodą laserowego mikrosparwania; nie może ona odstawać od tapicerki.

3. Tapicerka:

- 1) Tkanina dedykowana do obiektów kulturalnych o jednolitej strukturze, nie dopuszcza się tkanin połyskliwych o fakturze tkanej.
- 2) Fotel (oparcie i siedzisko) musi zostać pokryty tapicerką o składzie 90% wełna i 10% nylon. Podłokietniki muszą być tapicerowane tym samym materiałem co reszta fotela poza bokami podłokietnika z tworzywa sztucznego.
- 3) Tapicerka nie może odstawać ani się marszczyć na żadnym elemencie fotela, tj. oparciu, siedzisku i panelu bocznym.
- 4) Tkanina foteli musi być odporna na ścieranie, wytrzymałość minimum 100.000 cykli w skali Martindale`a potwierdzona certyfikatem/ atestem.
- 5) **Wykonawca na etapie realizacji umowy przedstawi w terminie 7 dni od daty zawarcia umowy próbnik tkanin zgodnych z kartą katalogową złożoną wraz z ofertą, potwierdzających wymagania w stosunku do tapicerki foteli. Zamawiający, w uzgodnieniu z nadzorem autorskim (Projektantem) przedstawi Wykonawcy wybrany (docelowy) kolor tapicerki foteli teatralnych w terminie 7 dni od otrzymania próbnika tkanin.**

4. Szczegółowy opis wykonania oznaczeń numeracji rzędów i miejsc foteli

- 1) Fotel musi posiadać numerację rzędów i miejsc- numeracja rzędów: cyfry rzymskie, numeracja miejsc: cyfry arabskie
- 2) Numerki należy wykonać w kształcie kwadratów z połączenia polipropylenu i poliuretanu, muszą one być zatrzaskiwane, aby uniknąć mocowania na śruby lub przyklejania, w tym celu należy zastosować ukrytą wewnątrz fotela podkonstrukcję do mocowania numerków na bokach foteli i numerków miejsc na spodzie siedziska.
- 3) Płytki musi posiadać tło czarne z kolorem cyfry jasno szarym lub białym.
- 4) Wymiary oznaczenia rzędu: 68x68mm, wymiary oznaczenia miejsca: 50x50mm.

5. Szczegółowe wymiary foteli:

- 1) Wymiary foteli dla wersji o szerokości osiowej **540mm**:
 - głębokość z opuszczonym siedziskiem – 660-670mm
 - głębokość z podniesionym siedziskiem i podłokietnikami – nie więcej niż 340mm
 - wysokość całkowita 890-900mm
 - odległość wewnętrzna pomiędzy podłokietnikami – 455-465mm
 - odległość pomiędzy wewnętrznymi bokami nóg fotela 445-450mm
 - grubość nogi fotela – 90-95mm
- 2) Wymiary foteli dla wersji o szerokości osiowej **560 mm**:
 - głębokość z opuszczonym siedziskiem – 660-670mm
 - głębokość z podniesionym siedziskiem i podłokietnikami – nie więcej niż 340mm
 - wysokość całkowita 890-900mm
 - odległość wewnętrzna pomiędzy podłokietnikami – 475-485mm
 - odległość pomiędzy wewnętrznymi bokami nóg fotela 465-475mm
 - grubość nogi fotela – 90-95mm
- 3) wymiary foteli dla wersji 540a – demontowany:
 - głębokość z opuszczonym siedziskiem – 660-670mm
 - głębokość z podniesionym siedziskiem i podłokietnikami – nie więcej niż 340mm
 - wysokość całkowita 890-900mm
 - odległość pomiędzy wewnętrznymi bokami nóg fotela 465-470mm
 - grubość nogi fotela 90-95 mm
- 4) Wymiary foteli dla wersji 540b – demontowany:
 - głębokość z opuszczonym siedziskiem – 660-670mm
 - głębokość z podniesionym siedziskiem i podłokietnikami – nie więcej niż 340mm
 - wysokość całkowita 890-900mm
 - odległość wewnętrzna pomiędzy podłokietnikami : 480 mm
 - odległość pomiędzy wewnętrznymi bokami nóg fotela 465-470 mm
 - grubość nogi fotela: 90-95 mm

6. Montaż

- 1) Fotele należy zamontować w rzędach, schemat rozmieszczenia foteli oraz liczba foteli – zgodnie z planem widowni stanowiącym załącznik 11 do SWZ.
- 2) Pierwszy rząd należy wyposażyć w 6 foteli demontowalnych, po trzy skrajne z każdej strony rzędu. Należy zastosować system do demontażu zestawów foteli w konfiguracji 2 fotele + 1 fotel. Zastosowanie foteli demontowanych nie może powodować dublowania podłokietników i zmniejszenia łącznej ilości foteli w rzędzie tj. 21 sztuk.
- 3) Montaż rzędów bezpośrednio na podłodze widowni, zgodnie z wymiarami widowni, normami przeciwpożarowymi i normami bezpieczeństwa.

7. Wymogi techniczne:

- 1) Konstrukcja: stalowe rury, pręty, profile i płyty; spawy wykonane metodą łukową (spaw ciągły).
- 2) Pianka poliuretanowa: siedzisko - gęstość: 60-65 kg/m³; oparcie - gęstość: 50-55 kg/m³;
- 3) Farba: elektrostatyczna, proszkowa poliestrowa; grubość powłoki: 70-80 mikrometrów; przyleganie: zgodnie z normą UNE-EN ISO 2409: 100%.

8. Wymagane dokumenty.

- a) Karta katalogowa (format minimum A4), na której jest przedstawiony proponowany fotel teatralny. Karta katalogowa musi zawierać nazwę fotela teatralnego, szczegółową charakterystykę i parametry, rysunek lub zdjęcie proponowanego fotela teatralnego (rozmiar

zdjęcia pozwalający dostrzec szczegóły – optymalnie rozmiar zdjęcia A4) wraz z opisem technicznym, nazwą producenta i modelu.

- b) Karta katalogowa tkaniny w celu potwierdzenia wymagań w stosunku do tapicerki (zawierająca informacje m.in. o składzie materiału oraz odporności tkaniny na ścieranie w skali Martindale'a).
- c) Aktualny atest trudnopalności mebli tapicerskich według normy PN-EN-1021-1:2014 oraz PN-EN-1021-2:2014.
- d) Aktualny atest toksyczności według normy PN-88/B-02855 dla układu tapicerskiego użytego do produkcji foteli.
- e) Aktualny atest wytrzymałości i trwałości foteli według normy PN-EN 12727:2016, poziom minimum 3.
- f) Aktualny atest odporności tapicerki na ścieranie – minimum 100.000 cykli w skali Martindale'a.

Powyższe atesty (lit. c, d, e, f) powinny być wydane przez niezależne jednostki certyfikujące posiadające akredytację PCA lub inną równoważną europejską (European Co-operation for Accreditation - EA) i opisane w sposób nie budzący wątpliwości do jakich foteli są dedykowane.

9. Ponadto Wykonawca zobowiązany będzie:

- 1) zgodnie z §2, I, pkt 1 wzoru umowy: w terminie do 7 dni od daty zawarcia umowy **przedstawić Zamawiającemu próbnik tkanin** zgodnych z kartą katalogową, potwierdzających wymagania w stosunku do tapicerki foteli,
- 2) zgodnie z §2, II, pkt 1 wzoru umowy: w ramach umówionego wynagrodzenia, w terminie do 6 tygodni od zawarcia umowy, **dostarczyć** Zamawiającemu, do jego siedziby, **jeden egzemplarz gotowego fotela teatralnego**, jako model pokazowy (fotel 560 – standardowy), tożsamy pod względem cech (konstrukcja, materiały) z fotelami objętymi przedmiotem umowy w docelowym kolorze tapicerki,
- 3) zgodnie z §2, III wzoru umowy: z uwagi na fakt, iż w chwili opracowywania planu widowni z fotelami, bazowano na pomiarach stanu surowego przestrzeni, **obowiązkiem Wykonawcy jest** ponowne wykonanie pomiarów, i na podstawie wyników z pomiarów, **opracowanie i dostarczenie** w terminie do 8 tygodni od zawarcia umowy **projektu warsztatowego rozmieszczenia foteli**, z uwzględnieniem wytycznych, określonych w §3 ust. 5 wzoru umowy. Dostarczenie tego opracowania Zamawiającemu nie zwalnia Wykonawcy z pełnej odpowiedzialności za zgodność montażu z obowiązującymi przepisami, służy jedynie celom informacyjnym (Zamawiający nie ma obowiązku weryfikowania zawartości opracowania pod względem zgodności z obowiązującymi przepisami i normami).