

Akademia Wojsk Lądowych zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia w ramach projektu Partnerstwa Strategicznego „**International Military Leadership Academy**” (IMLA), którego przedmiotem jest:

- 1) Przeprowadzenie wywiadów, zarejestrowanie ich w formie nagrania wideo trwającego do 10 minut (jeden wywiad) oraz montaż 4 wywiadów z oficerami i podoficerami Wojska Polskiego pod tytułem „*Moja droga do przywództwa*”/ „*My path to leadership*”.
- 2) Nagranie pojedynczych odpowiedzi na pytania zawarte w scenariuszu wywiadu z każdą osobą udzielającą wywiadu – łącznie 40 oraz ich montaż zgodny z wytycznymi Zamawiającego.
- 3) Wywiady prowadzone będą i nagrywane ze wskazanymi przez Zamawiającego osobami w języku angielskim.
- 4) Miejscem realizacji nagrań będzie siedziba Zamawiającego.
- 5) Wywiady będą nagrywane w terminie od 03.12.2018 r. do 15.02.2019 r. po wcześniejszym uzgodnieniu dostępności osób wywiadowanych. Zamawiający zastrzega prawo do przedłużenia terminu realizacji nagrań.
- 6) Zamawiający przekaże Wykonawcy informacje o terminie nagrania nie później niż 7 dni roboczych przed planowanym nagraniem.

#### 1. Cele zamówienia:

Wywiady będą wykorzystywane jako materiały dydaktyczne podczas zajęć ze studentami prowadzonymi w języku angielskim. Dodatkowo stanowiąc one będą materiał promocyjny umieszczony w mediach społecznościowych (Facebook, YouTube).

Wywiady powinny zostać przeprowadzone zgodnie z przedstawioną przez Zamawiającego koncepcją. Koncepcja zostanie przedstawiona w trakcie spotkania z Wykonawcą po podpisaniu umowy. Na podstawie tej koncepcji Wykonawca przedstawi do oceny i akceptacji przez Zamawiającego 3 projekty scenariuszy wywiadów.

Wywiad poprzedzić powinna kwerenda doświadczeń i głównych zasług dowódcy. Wywiad powinien odbyć się w języku angielskim. Wywiad w całości (odpowiedzi na wszystkie pytania) powinien trwać około 10 minut. Dodatkowo odpowiedź na każde z pytań ma być przygotowana w formie osobnego filmu (łącznie każdy z uczestników wywiadów odpowiadał będzie na maksymalnie 10 pytań).

Wykonawca przed każdym z wywiadów zobowiązany będzie umieścić w filmie notę biograficzną w języku angielskim wraz ze zdjęciem osoby, z którą prowadzony jest wywiad.

Kopia nagrania powinna zostać przekazana Zamawiającemu nie później niż po 5 dniach roboczych od wykonanego nagrania.

Osoby wywiadowane zostaną podane do wiadomości Wykonawcy przez Zamawiającego. Miejscem przeprowadzania wszystkich wywiadów będzie siedziba Akademii Wojsk Lądowych imienia generała Tadeusza Kościuszki.



Termin nagrania oraz jego godzina zostaną uzgodnione przez Zamawiającego i podane do wiadomości Wykonawcy.

### **Specyfikacja filmów:**

- 1) Wymagane parametry/specyfikacja filmów :
  - a) czas trwania materiału filmowego – 4 pełne filmy o długości ok. 10 minut każdy (słownie: dziesięć) oraz 40 filmów z odpowiedziami na poszczególne pytania;
  - b) format full HD (16:9) – przekonwertowany do wersji pozwalającej na zapis na DVD oraz przekonwertowany do wersji umożliwiającej zamieszczenie filmów w telewizji publicznej i na stronach internetowych;
  - c) rejestracja materiałów AV zgodna ze standardem minimum Rec. 709 z próbkowaniem koloru 4:2:2;
  - d) materiał emisyjny zgodny ze standardem rec. 609 oraz MP4, kodek H.264, bitrate 8Mbps rozdzielczość 1920/1080, rozdzielczość bitowa: 8;
  - e) zastosowanie podkładu muzycznego;
  - f) wywiady przeprowadzone będą w języku angielskim z osobami wskazanymi przez Zamawiającego;
  - g) czołówka nawiązująca do projektu *International Military Leadership Academy* do ustalenia w trakcie prac nad scenariuszami wywiadów;
  - h) plansza początkowa (czołówka) i końcowa z uwzględnieniem logotypów Projektu;
  - i) Zamawiający wymaga, aby produkcja filmu odbywała się z użyciem profesjonalnego sprzętu, w tym:
    - kamery cyfrowej Full HD;
    - profesjonalnego oświetlenia filmowego;
    - mikrofonów i mikroportów;
  - j) praca przy produkcji musi odbywać się z udziałem ekipy realizacyjnej, mającej doświadczenie w realizacji produkcji filmowych o charakterze odpowiadającym swoim zakresem przedmiotowi niniejszego zamówienia;
  - k) w cenie usługi Wykonawca zapewni opracowanie 3 scenariuszy i koncepcji realizacji wywiadów na podstawie pytań przekazanych przez Zamawiającego;
  - l) Wykonawca zaangażuje do przeprowadzenia wywiadu osoby płynnie posługujące się językiem angielskim.
  - m) w cenie usługi Wykonawca zapewni także: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowienie, opracowanie graficzne, transport oraz dojazd do miejsc realizacji filmów, nośniki, digitalizację.
- 2) **Realizacja zdjęć**
  - a) Materiał filmowy zostanie zrealizowany zgodnie z ostateczną wersją scenariusza filmu i spotów zaakceptowanymi przez Zamawiającego.



- b) Filmy i spoty bez względu na wersję czasową powinny być przygotowane na sprzęcie zapewniającym profesjonalną jakość dźwięku i obrazu.
- c) Materiał zostanie zrealizowany w technice cyfrowej.
- d) Udźwiękowanie filmu.
- e) Do filmu i spotów Wykonawca przedstawi Zamawiającemu dwie wersje podkładu muzycznego do którego Wykonawca posiada autorskie prawa majątkowe.
- f) Zamawiający dokona ostatecznego wyboru utworu.

Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym zobowiązany jest uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w filmie i spocie na ich rozpowszechnianie. Zgoda ta powinna zostać przedstawiona Zamawiającemu na każde wezwanie.

Wywiady zostaną dostarczone Zamawiającemu na nośniku CD/DVD lub innym uzgodnionym z Zamawiającym.

Wykonawca jest zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów wytworzonych w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia na zasadach, które zostaną określone w umowie.

Przed rozpoczęciem realizacji zadań Wykonawca, w siedzibie Zamawiającego, zorganizuje spotkanie analityczne z Zamawiającym. Na spotkaniu omówiona zostanie koncepcja realizacji wszystkich zadań objętych zamówieniem. Spotkanie odbędzie się niezwłocznie po zawarciu umowy, jednak nie później niż w terminie 5 dni roboczych po zawarciu umowy. W razie potrzeby Wykonawca zorganizuje więcej niż jedno spotkanie z Zamawiającym.

W terminie 7 dni roboczych po spotkaniu Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego scenariusz wywiadów, koncepcje ich realizacji, propozycje podkładów muzycznych, wykorzystanych grafik.