



UMOWA nr Małkocin/CEŚ/08/2023
(dotyczy sprawy A-AB14.2002.1.2023)

zawarta w dniu w Szczecinie pomiędzy:

Uniwersytetem Szczecińskim,

z siedzibą przy al. Papieża Jana Pawła II nr 22a,

70-453 Szczecin,

NIP 851-020-80-05,

reprezentowanym przez:

- Kanclerza US -

mgr inż. Andrzeja Jakubowskiego

przy kontrasygnacie

- Kwestora

mgr Andrzeja Kucińskiego

zwanym dalej w treści umowy **Zamawiającym,**

a

zwanym dalej w treści umowy **Wykonawcą,**

Niniejsza umowa została zawarta na podstawie Zarządzenia Rektora Uniwersytetu Szczecińskiego nr 11/2021 z dnia 25.01.2021 r. w sprawie wprowadzenia w życie Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości mniejszej niż 130.000,00 zł netto, z wyłączeniem zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2022 poz. 1710 ze zm.) z uwagi na treść art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy.

§ 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy tj.:

Programu Prac Konserwatorskich (PPK) dla zabytkowego parku w Zespole Pałacowo-Parkowym Uniwersytetu Szczecińskiego w Małkocinie (Księga rejestru zabytków nr A-1512, dz. 817 Małkocin, gm. Stargard).

Zakres prac obejmuje:

I. Inwentaryzacja dendrologiczna:

1. określenie dokładnej lokalizacji i gatunku drzew; sporządzenie map w wersji edytowalnej do przekazania w formatach dw. lub dxf,
2. podstawowe pomiary dendrometryczne: obwód pnia, średnica korony, wysokość i wiek drzewa,
3. określenie stanu zachowania: stanu zdrowotnego i statyki metodą wizualną (VTA), a w uzasadnionych przypadkach z wykorzystaniem tomografu i rezystografu:
 - a) pnia (martwica, ubytki wgłębne, wypróchnienia, ślady żerowania szkodników, owocniki grzybów, pochylenie pnia itp.)



- b) korony (posusz strukturalny gałęziowy i konarowy, połamane konary, rozwidlenia, nieproporcjonalność, asymetria),
 - c) określenie ryzyka upadku.
- II. Opracowanie zaleceń konserwatorskich dla parku:
- a) wskazanie drzew do usunięcia, cięcia sanitarne i korygujące,
 - b) opracowanie planu wycinki podrostu i samosiewów na terenie parku,
 - c) projekt nasadzeń uzupełniających drzew i innych roślin zgodny z wymogami utrzymania parków wpisanych do rejestru zabytków.

2. Ilość opracowań do realizacji przez Wykonawcę:

1) w wersji drukowanej:

Program Prac Konserwatorskich – 3 egz.,

- 2) w wersji elektronicznej w 2 egz. na nośniku elektronicznym (również w wersji edytowalnej – opisy w programie WORD z rozszerzeniem doc. Ekspertyzę w formacie pdf. należy zapisać w jednym pliku), mapy w wersji edytowalnej do przekazania w formatach dwg. lub dxf.

§ 2.

1. Program Prac Konserwatorskich, winien być sporządzony w sposób umożliwiający Zamawiającemu złożenie dokumentu w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków i uzyskanie zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na realizację wskazanych w opracowaniu zaleceń konserwatorskich dla zabytkowego parku ZPP w Małkocinie oraz do zgodnego z Prawem Zamówień Publicznych oraz pozostałymi obowiązującymi przepisami prawa zlecenia realizacji robót wynikających z PPK.
2. Wykonawca - w ramach wynagrodzenia wynikającego z umowy – zobowiązany jest do:
 - 1) organizowania spotkań w celu uściślenia przyjętych rozwiązań. Spotkania dotyczące uzgodnień będą się odbywały na wniosek jednej ze stron, z trzydniowym wyprzedzeniem, w siedzibie Zamawiającego. Wszelkie uzgodnienia podczas spotkań roboczych muszą być dokonane za pomocą dokumentu podpisanego przez strony,
 - 2) udzielania wyjaśnień i odpowiedzi na ewentualne pytania od wykonawców biorących udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych na realizację zadań wynikających z PPK, w terminie 2 dni roboczych od dnia przesłania pytań do Wykonawcy,
 - 3) do sprawowania nadzoru autorskiego w trakcie realizacji prac objętych Programem Prac Konserwatorskich w zakresie:
 - a) prawidłowej realizacji zadania,
 - b) udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez Zamawiającego,
 - c) przybycia na miejsce prac na każde wezwanie Zamawiającego, przez cały okres realizacji robót objętych przedmiotowym PPK,



3. Wykonawca w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 przeniesie na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie w zakresie nieograniczonego korzystania z Programu Prac Konserwatorskich, tj:
 - 1) utrwalania,
 - 2) wprowadzania do obrotu samodzielnie lub łącznie z innymi wyrobami,
 - 3) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - 4) publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia,
 - 5) wystawienia,
 - 6) wyświetlania,
 - 7) najmu,
 - 8) dzierżawy,
 - 9) trwałego lub czasowego zwielokrotniania w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody,
 - 10) prawem do tworzenia już tylko na podstawie przedmiotu niniejszej umowy utworu zależnego w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509 ze zmianami), bez potrzeby uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy i za wynagrodzeniem określonym już tylko w umowie,
 - 11) modyfikacji.
4. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania PPK w sposób gwarantujący realizację całości zamierzenia (uzyskanie zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków) objętej treścią niniejszej umowy.
5. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian do PPK (w trakcie pełnienia nadzoru autorskiego) nie wynikających z wadliwego opracowania, Zamawiający zleci Wykonawcy wykonanie zmian odrębnym zleceniem. Zmiany nie przekraczające 10 % wartości niniejszej umowy nie wymagają zlecenia i zostaną wprowadzone do ekspertyzy w ramach wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy.

§ 3.

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) jest lub będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wykonaniu i na potrzeby niniejszej Umowy, tj. w szczególności w postaci wszelkich opracowań, opisów, projektów, rysunków i obrazów graficznych (zwanym dalej także utworami);
 - 2) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów określonych w pkt. 1 nie są (nie będą) w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
 - 3) nie udzielił (nie udzieli) żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworów, o których mowa w pkt. 1;
 - 4) posiada (będzie posiadał) wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w pkt. 1;
 - 5) zobowiązuje się zapewnić, że wykonanie postanowień określonych w niniejszym paragrafie nie narusza (nie naruszy) jakichkolwiek praw osób trzecich;
 - 6) zapewni, aby jakakolwiek osoba fizyczna będąca twórcą utworów, o których mowa w pkt. 1, nie wykonywała swoich osobistych praw autorskich do utworów w złej wierze,



ani w żaden inny sposób mogący zaszkodzić interesom Zamawiającego związanym z realizacją Przedmiotu Umowy oraz dalszym opracowaniem tych utworów;

- 7) dostarczone utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych;
 - 8) w przypadku wykonywania przez Wykonawcę prac z udziałem osób trzecich, którym przysługują do wykonanych utworów lub ich części majątkowe prawa autorskie, Wykonawca zobowiązuje się do nabycia od uprawnionych majątkowych praw autorskich oraz praw do wykonywania praw zależnych celem ich dalszego przeniesienia na Zamawiającego w zakresie wymaganym umową.
2. W ramach wynagrodzenia określonego za wykonanie umowy, z chwilą przekazania Zamawiającemu Programu Prac Konserwatorskich, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w całości autorskie prawa majątkowe do tego Programu Prac Konserwatorskich oraz prawo do wykonywania praw zależnych i wyraża zgodę na ich wykorzystanie bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących Polach Eksploatacji:
- 1) utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale;
 - 2) wprowadzania utworów do obrotu w całości lub w części w tym ich zbywania;
 - 3) dowolnego wykorzystania utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania;
 - 4) wprowadzania utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Zamawiającego wybranym;
 - 5) udzielania licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie;
 - 6) zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji;
 - 7) prawa adoptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego utworu;
 - 8) wykorzystywania utworów w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych;
 - 9) zwielokrotniania utworów dowolną techniką;
 - 10) prawa adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji utworów, w tym zmiany koloru, układu, czcionki;
 - 11) wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych;
 - 12) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www;
 - 13) rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych utworów, a także ich poszczególnych egzemplarzy;
 - 14) poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów utworów;
 - 15) digitalizacji utworów;
 - 16) użyczania, wynajmowania lub wdzierżawiania oryginalnych utworów lub ich kopii;
 - 17) wykorzystywania utworów w celu przygotowania dokumentacji projektowej, budowy i rozbudowy Przedmiotu Umowy;
 - 18) wykorzystywania utworów w celu przeprowadzenia prac remontowych w Przedmiocie Umowy, jak również utrzymania ich w należyтым stanie technicznym;
 - 19) wprowadzania utworów lub ich kopii do obrotu gospodarczego;



20) archiwizowania.

3. Nadto w celu usunięcia ewentualnych wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają, iż celem niniejszej Umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do utworów, aby miały one możliwie najszerszy wymiar. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z utworów przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzielił zgody na używanie utworów, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i pokrewnych i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia
4. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Wykonawcę egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono.
5. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
6. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na rzecz Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 („Utwory Zależne”) i korzystania z takich Utworów Zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz Utworów Zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i Utworami Zależnymi i korzystał z nich wedle własnego uznania w celu zaprojektowania, wykonawstwa, eksploatacji, przebudowy i modernizacji Przedmiotu Umowy.
7. Wykonawca na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego projektu, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami.
8. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i pokrewnych, prawa własności nośników, na których utwory zostały utrwalone, udzielenie zezwoleń i zgód, oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy, o których mowa w niniejszym paragrafie objęte jest w całości Wynagrodzeniem określonym w § 4 ust.1. Tym samym Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego w zakresie określonym Umową z utworów i Utworów Zależnych bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
9. W przypadku zakończenia obowiązywania Umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
10. Wykonawca zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwały do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
 - 1) nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania;
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności;
 - 3) nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.
11. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu szkód, jakie może ponieść Zamawiający w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonywaniem niniejszej Umowy, rozumianej w szczególności jako szkoda bezpośrednia, lub pośrednia, jaką może ponieść Zamawiający w związku z wykonaniem przeniesionych na jego rzecz mocą niniejszej Umowy praw do opracowania, także będących konsekwencją naruszenia praw osób trzecich, lub nieprawdziwych oświadczeń złożonych przez Wykonawcę, a w szczególności:



- 1) w razie skierowania przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie naruszenia, w wyniku realizacji niniejszej Umowy, ich praw autorskich, lub innych praw własności intelektualnej, Wykonawca (w uzgodnieniu z Zamawiającym) podejmie działania, zmierzające do odparcia tych roszczeń lub do ich zaspokojenia, chyba że naruszenie, o którym mowa powyżej, powstało tylko i wyłącznie z winy Zamawiającego,
- 2) z zastrzeżeniem pkt 1), w przypadku wytoczenia przez osobę trzecią powództwa opartego na zarzucie naruszenia jej praw do opracowania, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od odpowiedzialności, w szczególności podejmie działania w celu wzięcia udziału w postępowaniu po stronie pozwanej i zwolnienia Zamawiającego z udziału w tym postępowaniu, a w razie wydania prawomocnego orzeczenia, zasądzającego od Zamawiającego określone świadczenia lub/i prowadzącego do pogorszenia praw w sferze dóbr osobistych Zamawiającego Wykonawca zobowiązany będzie także do naprawienia poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu szkody w pełnej wysokości.

§ 4.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z najwyższą starannością i na zasadzie zapewnienia najwyższej jakości usług, zgodnie z wolą Zamawiającego i zasadami współczesnej wiedzy technicznej, w szczególności dokonywać wszelkich ustaleń i pomiarów z natury.
2. Powierzenie wykonania przedmiotu umowy w całości lub części innej osobie jest, pod rygorem nieważności, dopuszczalne jedynie po uzyskaniu pisemnej zgody Zamawiającego i na warunkach przez niego w piśmie określonych – w szczególności pod warunkiem uzyskania przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy w wymiarze co najmniej równym przewidzianemu niniejszą umową. Powierzenie całości lub części prac innej osobie za pisemną zgodą Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności za jakiegokolwiek wady przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Ekspertyzę zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami i Polskimi Normami oraz oświadcza, że ekspertyza o której mowa w § 1 ust. 1 zostanie wykonana i wydana w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Wykonawca na potwierdzenie tego faktu złoży wraz z ekspertyzą oświadczenie o jej wykonaniu zgodnie z umową, wolą Zamawiającego, obowiązującymi na dzień jej wykonania przepisami i zasadami wiedzy technicznej oraz w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.
4. Wykonawca zobowiązany jest do uzgadnia na bieżąco z Zamawiającym przyjętych rozwiązań oraz do uczestniczenia bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia, na wezwanie Zamawiającego, w naradach i spotkaniach organizowanych w trakcie realizacji przedmiotu niniejszej umowy. Obowiązkiem Wykonawcy jest uzyskanie akceptacji Zamawiającego dla przyjętych rozwiązań.
5. Ekspertyza nie może określać w swojej treści technologii robót, materiałów lub urządzeń w sposób utrudniający uczciwą konkurencję. Zamawiający dopuszcza wskazanie w ekspertyzie zastrzeżeń na znak towarowy, patent lub pochodzenie, ale tylko z uzasadnionych względów technologicznych, ekonomicznych lub organizacyjnych. W takim przypadku przy wskazaniu powinien być dopisek „dopuszcza się stosowanie rozwiązań równoważnych”.



§ 5.

1. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy w **terminie 60 dni kalendarzowych od dnia podpisania umowy. W tym terminie Wykonawca przekaże Zamawiającemu opracowania wskazane w § 1 ust. 2.**
2. Wykonawca zobowiązany jest do udzielania odpowiedzi na pytania od wykonawców.

§ 6.

1. Wysokość wynagrodzenia ryczałtowego Wykonawcy z tytułu prawidłowej i terminowej realizacji przedmiotu umowy wynosi (słownie: 00/100).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.
3. Za zakończenie realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 Zamawiający uzna dostarczenie kompletnych opracowań w ilościach wskazanych w §1 ust 2 oraz podpisanie protokołu odbioru końcowego przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.
4. Wynagrodzenie określone w ust. 1 płatne będzie na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT i kopii protokołu odbioru kompletnych opracowań w terminie 21 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego faktury wraz z kopią protokołu odbioru w/w PPK.
5. Warunki płatności:
 - a) 90% wynagrodzenia po przekazaniu kompletnej dokumentacji Programu Prac Konserwatorskich i uzyskaniu pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie prac
 - b) 10 % wynagrodzenia po zakończeniu sprawowania nadzoru autorskiego.
6. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
7. Wykonawca oświadcza, że z dniem wydania przedmiotu umowy Zamawiającemu przenosi na Zamawiającego w całości i nieodwołalnie autorskie prawa majątkowe do całości opracowań stanowiących przedmiot umowy. Zamawiający staje się także właścicielem nośników, na których została przekazana ekspertyza.

§ 7.

1. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy Zamawiającego reprezentuje: Bożenna Białecka
2. W sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy Wykonawcę reprezentuje:
3. Zmiana przedstawiciela oraz danych kontaktowych na potrzeby niniejszej umowy nie wymaga wprowadzenia aneksu do umowy. Strony o powyższej zmianie będą informowały się w formie pisemnej.
4. Strony podają, jako adresy do korespondencji adresy wskazane w umowie. Każda ze stron zobowiązana jest do pisemnego powiadomienia drugiej strony o zmianie adresu. W przypadku zaniechania zawiadomienia skuteczne jest skierowanie oświadczenia na ostatni znany drugiej stronie adres.

§ 8.

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na opracowania, o których mowa w § 1 ust. 1, do czasu zakończenia prac prowadzonych na podstawie w/w opracowań.
2. Odpowiedzialność Wykonawcy z tytułu rękojmi odnośnie całości przedmiotu umowy zostaje rozszerzona i Strony postanawiają, że termin rękojmi za wady co do przedmiotu



umowy oraz każdej jego części kończy się wraz z upływem odpowiedzialności wykonawcy robót wykonywanych na podstawie PPK będących przedmiotem umowy.

3. Bieg terminu gwarancji i rękojmi rozpoczyna się od dnia podpisania protokołu odbioru kompletnych i niewadliwych opracowań dla przedmiotu umowy opisanego w § 1 ust. 1.
4. Usunięcie wad w ramach odpowiedzialności z tytułu rękojmi lub gwarancji nastąpi w terminie wskazanym przez Zamawiającego. W przypadku wystąpienia obiektywnych okoliczności uniemożliwiających dochowanie terminu, o którym mowa w zdaniu pierwszym, Wykonawca zobowiązany będzie niezwłocznie poinformować Zamawiającego na piśmie.

§ 9.

1. Strony zastrzegają kary umowne:
 - 1) z tytułu odstąpienia przez którąkolwiek ze Stron od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 5 ust.1 umowy;
 - 2) z tytułu zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 25% wynagrodzenia;
 - 3) z tytułu zwłoki w usunięciu wad zgłoszonych przez Zamawiającego w ramach gwarancji lub rękojmi Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 25% wynagrodzenia. Niezależnie od powyższego uprawnienia w przypadku zwłoki przekraczającej 6 dni Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do usunięcia wad we własnym zakresie lub powierzenia ich usunięcia osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
2. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w kodeksie cywilnym, jeżeli szkoda przewyższy wysokość kar umownych.
3. Wykonawca wyraża zgodę na zapłatę kar umownych w drodze potrącenia z przysługujących mu należności, bez dodatkowego wezwania.
4. Zamawiającemu służy prawo do odstąpienia od umowy, jeżeli Wykonawca nie wykonuje lub nienależycie wykonuje niniejszą umowę. W takiej sytuacji Zamawiający przed odstąpieniem od umowy wzywa Wykonawcę do złożenia wyjaśnienia lub do zmiany sposobu wykonywania umowy, wyznaczając mu odpowiedni termin z zastrzeżeniem, że po jego bezskutecznym upływie odstąpi od umowy. Jeżeli Wykonawca nie złoży wyjaśnień lub nie zmieni sposobu wykonywania umowy Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia bezskutecznego upływu terminu do złożenia wyjaśnień lub do zmiany sposobu wykonywania umowy.
5. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu zwłoki, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień zwłoki staje się wymagalne:
 - 1) za pierwszy rozpoczęty dzień zwłoki – w tym dniu;
 - 2) za każdy następny rozpoczęty dzień zwłoki – odpowiednio w każdym z tych dni.



§ 10.

Wierzytelności wynikające z niniejszej umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 11.

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w szczególności Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12.

Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 2 egz. dla Zamawiającego i 1 egz. dla Wykonawcy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....