

**SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA  
WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT**

**SST. B – 03.00**

**ROBOTY MALARSKIE**  
( Kod CPV 45442100 – 8 )

NAZWA ZADANIA :

**REWALORYZACJA ZABYTKOWYCH KAPLICZEK W MIEJSCOWOŚCIACH  
OPARÓWKA I WIŚNIOWA GMINA WIŚNIOWA**

## Spis treści

L. p.	Nazwa opracowania	Strony
1	2	3
	Strona tytułowa	39
	Spis treści	40
1	WSTĘP	
1.1	Przedmiot SST	42
1.2	Zakres stosowania SST	42
1.3	Przedmiot i zakres robót SST	42
1.4	Określenia podstawowe	42
1.5	Ogólne wymagania dotyczące robót malarskich	42
2	MATERIAŁY	
2.1	Ogólne wymagania dotyczące materiałów	43
2.2	Rodzaj materiałów	43
2.2.1	Materiały do malowania wewnątrz	43
2.2.2	Materiały do malowania powierzchni zewnętrznych	43
2.2.3	Materiały pomocnicze	43
2.2.4	Woda	44
2.3	Warunki przyjęcia wyrobów do robót malarskich na budowę	44
2.4	Warunki przechowywania materiałów i wyrobów do robót malarskich	44
3	SPRZĘT	
3.1	Ogólne wymagania dotyczące sprzętu	44
3.2	Sprzęt do robót malarskich	44
4	TRANSPORT	
4.1	Ogólne wymagania dotyczące transportu	45
5	WYKONANIE ROBÓT	
5.1	Ogólne wymagania dotyczące wykonania robót	45
5.2	Warunki prowadzenia robót malarskich	45
5.3	Wykonanie robót malarskich zewnętrznych	45
5.4	Wykonanie robót malarskich wewnętrznych	45
6	KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT	
6.1	Ogólne zasady kontroli jakości robót	46
6.2	Kontrola międzyoperacyjna	46
6.3	Kontrola i badania przy odbiorze końcowym	46

6.4	Wymagania dla farb dyspersyjnych	47
6.5	Wymagania dla powłok z farb na rozpuszczalnikowych spoiwach żywicznych i dla farb na spoiwach żywicznych rozcieńczalnych wodą	47
6.6	Wymagania dla powłok z farb mineralnych z dodatkami modyfikującymi lub bez	47
7	OBIAR ROBÓT	
7.1	Ogólne zasady wykonania obmiaru robót	48
7.2	Zasady obmiaru robót malarskich	48
8	ODBIÓR ROBÓT	
8.1	Ogólne zasady odbioru robót	48
9	PODSTAWA PŁATNOŚCI	
9.1	Ogólne zasady płatności	48
10	NORMY I PRZEPISY ZWIĄZANE	48-49

# 1.WSTĘP

## 1.1.Przedmiot SST

Przedmiotem niniejszej szczegółowej specyfikacji technicznej (SST) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót malarskich realizowanych wewnątrz i na zewnątrz obiektów budowlanych nie narażonych na agresję chemiczną.

## 1.2.Zakres stosowania SST

Niniejsza SST jest dokumentem przetargowym i kontraktowym przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt.1.1.

Odstępstwa od wymagań podanych w niniejszej specyfikacji mogą mieć miejsce tylko w przypadku prostych robót o niewielkim znaczeniu , dla których istnieje pewność ,że podstawowe wymagania będą spełnione przy zastosowaniu metod wykonania wynikających z doświadczenia oraz uznanych reguł i zasad sztuki budowlanej oraz przy uwzględnieniu przepisów bhp.

## 1.3.Zakres robót objętych SST

Zakres opracowania obejmuje określenie wymagań odnośnie własności materiałów , wymagań i sposobów przygotowania podłoża , zasady wykonania powłok malarskich wewnętrznych i zewnętrznych oraz kontroli ich wykonania i odbioru robót.

## 1.4.Określenia podstawowe

Określenia podstawowe w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi normami oraz określeniami podanymi w ST.B- 00.00 „Warunki Ogólne” , a także zdefiniowanymi poniżej:

**Podłoże malarskie** – surowa, zagruntowana lub wygładzona ( np. szpachlówką) powierzchnia na której będzie wykonywana powłoka malarska

**Powłoka malarska** - stwardniała warstwa farby nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i walorach estetycznych pomalowanej powierzchni

**Farba** – płynna lub półpłynna zawiesina bądź mieszanina bardzo rozdrobnionych ciał stałych ( np. pigmentu -barwnika i różnych wypełniaczy) w roztworze spoiwa

**Pigment** – naturalna lub sztuczna substancja barwna bądź barwiąca , która nadaje kolor farbie

## 1.5.Ogólne wymagania dotyczące robót malarskich

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość wykonania robót , zgodność z dokumentacją projektową, specyfikacjami technicznymi i poleceniami Inspektora Nadzoru.  
Ogólne wymagania dotyczące robót podano w ST.B- 00.00 „Warunki Ogólne”.

## **2.MATERIAŁY**

### **2.1.Ogólne wymagania dotyczące materiałów**

Ogólne wymagania dotyczące właściwości materiałów , ich pozyskiwania i składowania podano w ST.B-00.00 „Warunki ogólne”

Materiały stosowane do wykonania robót malarskich powinny mieć:

- oznakowanie znakiem CE
- deklarację zgodności z uznanymi regułami sztuki budowlanej wydaną przez producenta, jeżeli dotyczy on wyrobu umieszczonego w wykazie wyrobów mających niewielkie znaczenie dla zdrowia i bezpieczeństwa określonym przez Komisję Europejską
- oznakowanie znakiem budowlanym, co oznacza że są to wyroby nie podlegające obowiązkowemu oznakowaniu CE, dla których dokonano oceny zgodności z Polską Normą lub aprobatą techniczną , bądź uznano za „ regionalny wyrób budowlany”

Dodatkowo oznakowanie powinno umożliwić identyfikację producenta, typu wyrobu , kraju pochodzenia oraz daty produkcji ( okres przydatności do użytkowania).

### **2.2.Rodzaj materiałów**

Wszystkie materiały do wykonania robót malarskich powinny odpowiadać wymaganiom zawartym w dokumentach odniesienia ( zakres robót, aprobaty techniczne, karty techniczne itp.)

#### **2.2.1.Materiały do malowania wewnątrz**

Do malowania powierzchni wewnątrz obiektu zastosować farby:

- o silnej przepuszczalności pary wodnej - w stanie przereagowanym  $S_d < 0.01 \text{ m}$
- nie zawierające rozpuszczalników i plastifikatorów
- niskoemisyjne
- o dużej odporności na ścieranie na mokro : minimum 3 wg BIN EN 13300
- o stopniu połysku jako głęboki mat

#### **2.2.2.Materiały do malowania powierzchni zewnętrznych**

Do malowania powierzchni zewnętrznych zastosować farby:

- silnie hydrofobizujące
- o spoiwie – czysto akrylowa dyspersja , emulsja oparta na żywicy silikonowej
- posiadające pigmenty- światłotrwale, tlenkowe odporne na alkalia
- o wysokiej przepuszczalności pary wodnej- w stanie przereagowanym  $S_d < 0.14 \text{ m}$

#### **2.2.3.Materiały pomocnicze**

Materiały pomocnicze do wykonywania robót malarskich to:

- środki do odtłuszczania, mycia i usuwania zanieczyszczeń
- środki do likwidacji zacieków i wykwitów
- rozcieńczalniki

Wszystkie ww. materiały muszą mieć właściwości techniczne określone przez producenta wyrobów malarskich , odpowiadające wymaganiom odpowiednich dokumentów odniesienia (normy i aprobaty techniczne) oraz muszą być kompatybilne z zastosowanym rodzajem farb.

## **2.2.4.Woda**

Do przygotowania farb zarabianych wodą należy stosować wodę odpowiadającą wymaganiom PN-EN 1008:2004.

Niedozwolone jest użycie wód ściekowych, kanalizacyjnych bagieny oraz wód zawierających tłuszcze organiczne , olej i muł.

Można tylko stosować wodę przeznaczoną do picia.

## **2.3.Warunki przyjęcia wyrobów do robót malarskich na budowę**

Wyroby do wymalowań mogą być przyjęte na budowę, jeśli spełniają następujące warunki:

- są zgodne z ich wyszczególnieniem i charakterystyką podaną i uzgodnioną z Inspektorem Nadzoru
- są właściwie oznakowane i opakowane
- spełniają wymagane właściwości , wykazane odpowiednimi dokumentami odniesienia
- producent dostarczył dokumenty świadczące o dopuszczeniu do obrotu i powszechnego lub jednostkowego zastosowania oraz karty katalogowe wyrobów lub firmowe wytyczne stosowania wyrobów

Niedopuszczalne jest stosowanie do robót malarskich wyrobów nieznanego pochodzenia.

Przyjęcie materiałów i wyrobów na budowę powinno być potwierdzone wpisem do dziennika budowy.

## **2.4.Warunki przechowywania materiałów i wyrobów do robót malarskich**

Materiały i wyroby do robót malarskich powinny być przechowywane i magazynowane zgodnie z instrukcją producenta, wymogami odpowiednich dokumentów odniesienia oraz wytycznych wynikających z niniejszej SST.

Pomieszczenie magazynowe do przechowywania ww. materiałów powinno być kryte, suche oraz zabezpieczone przed zawilgoceniem, opadami atmosferycznymi ,przemarznięciem i przed działaniem promieni słonecznych.

Wyroby malarskie konfekcjonowane powinny być przechowywane w oryginalnych , zamkniętych opakowaniach w temperaturze powyżej +5°C a poniżej +35°C .

Jeżeli nie ma możliwości poboru wody na miejscu wykonywanych robót , to wodę należy przechowywać w szczelnych i czystych pojemnikach . Nie wolno przechowywać wody w opakowaniach po środkach chemicznych lub takich , w których wcześniej przetrzymywano materiały mogące zmienić skład chemiczny wody.

# **3.SPRZĘT**

## **3.1.Ogólne wymagania dotyczące sprzętu**

Ogólne warunki dotyczące sprzętu określono w ST.B-00.00 „Warunki Ogólne”.

## **3.2.Sprzęt do robót malarskich**

Sprzęt do robót malarskich:

- szczotki o sztywnym włosiu lub druciane do czyszczenia podłóży
- szpachle i pacy metalowe lub z tworzy sztucznych do przygotowania podłoża
- mieszadła i pojemniki do przygotowywania kompozycji składników farb
- drabiny, rusztowania do wykonania robót malarskich na wysokościach

- agregaty malarskie natryskowe.

## **4.TRANSPORT**

### **4.1.Ogólne wymagania dotyczące transportu**

Ogólne warunki dotyczące transportu określono w ST.B-00.00 „Warunki Ogólne”.

Transport materiałów malarskich powinien odbywać się za pomocą samochodów pokrytych plandekami lub zamkniętych zabezpieczających materiały przed wpływami atmosferycznymi.

## **5.WYKONANIE ROBÓT**

### **5.1.Ogólne wymagania dotyczące wykonania robót**

Ogólne warunki dotyczące wykonania robót określono w ST.B-00.00 „Warunki Ogólne”.

### **5.2.Warunki prowadzenia robót malarskich**

Roboty malarskie nie powinny być prowadzone:

- w temperaturze powietrza niższych niż +5°C z dodatkowym zastrzeżeniem aby w ciągu doby nie następował spadek temperatury poniżej 0°C
- w temperaturach powietrza powyżej +25°C z dodatkowym zastrzeżeniem aby temperatura podłoża nie była wyższa niż +20°C.

Roboty można rozpocząć ,gdy wilgotność podłoża mineralnych w % masy nie jest większa dla:

- farby dyspersyjnej na spoiwach żywicznych rozcieńczalnych wodą - 4 %
- farby na spoiwach mineralnych bez lub z dodatkami modyfikującymi - 3 %
- farby na spoiwach mineralno-organicznych - 4 %.

### **5.3.Wykonanie robót malarskich zewnętrznych**

Wymagania dotyczące podłoża:

- nośne, suche, czyste i wolne od rys
- nie może zawierać szkodliwych soli

Przygotowanie podłoża:

- podłoża mineralne należy zagruntować odpowiednim gruntem podkładowym

Sposób wykonania

- materiał starannie rozmieszać
- powierzchnię pokryć farbą ,używając odpowiedniego sprzętu
- farbę aplikować dwuwarstwowo zależnie od właściwości podłoża
- czas oczekiwania pomiędzy aplikacjami – co najmniej 6 godzin
- sąsiadujące elementy budowlane i materiały , które nie mogą wejść w kontakt z produktem , należy zabezpieczyć poprzez zastosowanie odpowiednich środków
- na powierzchniach sąsiadujących ze sobą należy stosować wyłącznie materiał pochodzący z jednej partii produkcyjnej
- powierzchnie świeże po zabiegu należy chronić przed ulewnym deszczem, wiatrem ,bezpośrednim nasłonecznieniem oraz powstawaniem kondensatu.

### **5.4.Wykonanie robót malarskich wewnętrznych**

Wymagania dotyczące podłoża:

- nośne, suche, czyste i wolne od pyłów i rys ( za wyjątkiem rys włosowatych)

Przygotowanie podłoża:

- podłoża mineralne należy zagruntować odpowiednim gruntem podkładowym.

Sposób wykonania

- materiał starannie rozmieszać
- powierzchnię pokryć farbą ,używając odpowiedniego sprzętu
- farbę aplikować dwuwarstwowo zależnie od właściwości podłoża
- czas oczekiwania pomiędzy aplikacjami – co najmniej 8 godzin
- sąsiadujące elementy budowlane i materiały , które nie mogą wejść w kontakt z produktem , należy zabezpieczyć poprzez zastosowanie odpowiednich środków
- na powierzchniach sąsiadujących ze sobą należy stosować wyłącznie materiał pochodzący z jednej partii produkcyjnej
- do pierwszej aplikacji materiał można rozcieńczyć dodając do 10% wody.

## 6.KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

### 6.1.Ogólne zasady kontroli jakości robót

Ogólne warunki dotyczące kontroli jakości robót określono w ST.B-00.00 „Warunki Ogólne”.

### 6.2.Kontrola międzyoperacyjna

Przed przystąpieniem do robót malarskich kontroli podlegają :

- wygląd powierzchni podłoża – wizualnie z odległości 1m w rozproszonym świetle dziennym lub sztucznym
- zapylenie powierzchni podłoża – przez przetarcie czystą , suchą ręką
- wilgotność podłoża
- wygląd zewnętrzny farby przeznaczonej do aplikacji. Niedopuszczalne jest używanie farby z widocznym:
  - skoagulowanym spoiwem
  - nieroztartym pigmentem
  - grudkami wypełniaczy
  - kożuchem, pleśnią
  - trwałym osadem
  - nadmiernym spienieniem
  - obcymi wtrąceniami
  - zapachem gnilnym.

### 6.3.Kontrola i badania przy odbiorze końcowym

Badanie powłok przy ich odbiorze należy przeprowadzić nie wcześniej niż po 14 dniach po ich zakończeniu.

Należy je przeprowadzać w temperaturze powietrza nie niższej niż +5°C i przt wilgotności względnej nie wyższej niż 65%.

Badania powłok malarskich przy odbiorze należy wykonać następująco:

- **sprawdzenie wyglądu zewnętrznego** – wizualnie w odległości 0.5 m , okiem nieuzbrojonym w rozproszonym świetle dziennym lub sztucznym
- **sprawdzenie zgodności barwy i połysku** – przez porównanie w świetle rozproszonym wyschniętej powłoki ze wzorcem producenta
- **sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie** – przez lekki , kilkukrotne pocieranie jej powierzchni wełnianą lub bawełnianą szmatkę w kolorze kontrastującym do powłoki. Badania należy uznać za pozytywne , gdy na szmatce nie wystąpiły ślady farby.

- **sprawdzenie przyczepności powłoki:**  
-na podłożach mineralnych – przez wykonanie skalpelem siatki nacięć prostopadłych o bokach oczka 5mm , po 10 oczek w każdą stronę a następnie przetarciu pędzlem naciętej powłoki . Przyczepność należy uznać za dobrą jeżeli żaden z kawałków nie odpadnie.
- **sprawdzenie odporności na zmywanie** - przez 5-krotne silne potarcie powłoki mokrą namydloną szczotką z twardej szczeciny, a następnie dokładne spłukanie jej wodą za pomocą miękkiego pędzla. Powłokę należy uznać za odporną , jeżeli piana mydlana na szczotce nie ulegnie zabarwieniu oraz jeżeli po wyschnięciu cała badana powłoka będzie miała jednakową barwę i nie powstaną prześwity podłoża.

#### **6.4.Wymagania dla powłok z farb dyspersyjnych:**

- niezmywalne przy użyciu środków myjących, odporne na tarcie na sucho i na szorowanie o
- aksamitno - matowe lub z nieznacznym połyskiem
- jednolitość barwy, brak smug ,plam
- bez uszkodzeń prześwitów podłoża, śladów pędzla
- bez złuszczeń , odstawania od podłoża oraz widocznych łączeń i poprawek

Dopuszcza się chropowatość powłoki zgodną z podłożem.

#### **6.5.Wymagania dla powłok z farb na rozpuszczalnikowych spoiwach żywicznych i dla farb na spoiwach żywicznych rozcieńczalnych wodą:**

- odporne na zmywanie wodą przy użyciu środków myjących , odporna na tarcie na sucho i na szorowanie
- bez uszkodzeń , spękań, odstawania od podłoża, śladów pędzla,brak smug, plam, bez złuszczeń ,dopuszcza się chropowatość powłoki zgodną z podłożem
- zgodne ze wzorcem producenta w zakresie barwy i połysku
- przy jednokrotnym malowaniu dopuszcza się nieznaczne, miejscowe prześwity podłoża

#### **6.6.Wymagania dla powłok z farb mineralnych z dodatkami modyfikującymi lub bez**

- równomiernie pokrywać podłoże , bez prześwitów podłoża, plam i odprysków , nie powinny się ścierać ani obsypywać przy potarciu miękką tkaniną bawełnianą
- bez śladów pędzla
- zgodnie ze wzorcem producenta w zakresie barwy i połysku
- bez zapachu

Dopuszcza się w tego rodzaju powłokach wystąpienie:

- na elewacjach – niejednolity odcień barwy w miejscach napraw tynku , po hakach rusztowań o powierzchni do 20 cm<sup>2</sup>
- chropowatość powłoki zgodna z podłożem
- ślady pędzla na powłokach jednowarstwowych.

## **7.OBMIARU ROBÓT**

### **7.1.Ogólne zasady wykonania obmiaru robót**

Ogólne zasady wykonania obmiaru robót podano w ST.B – 00.00 „Wymagania Ogólne”.

### **7.2.Zasady obmiaru robót malarskich**

Jednostką obmiaru jest 1m<sup>2</sup>. Powierzchnię oblicza się jako iloczyn długości ścian w stanie surowym i wysokości mierzonej od wierzchu podłogi do spodu stropu.

Przy malowaniu ścian, jeżeli ościeża i nadproża są również malowane, z powierzchni ich nie potrąca się otworów do 3 m<sup>2</sup>. Jeżeli ościeża i nadproża nie są malowane, wówczas z ich powierzchni potrąca się powierzchnie otworów mierzone w świetle ościeżnic lub muru.

Nie potrąca się powierzchni otworów i miejsc nie malowanych o powierzchni do 1m<sup>2</sup>. Otwory o powierzchni ponad 3m<sup>2</sup>potrąca się, doliczając powierzchnię malowanych ościeży.

## **8.ODBIÓR ROBÓT**

### **8.1.Ogólne zasady odbioru robót**

Ogólne zasady wykonania odbioru robót podano w ST.B – 00.00 „Wymagania Ogólne”.

Odbiór robót obejmuje spełnienie warunków zawartych w punkcie 6 niniejszej SST.

Jeżeli chociażby jeden warunek badań był negatywny, należy poprawić i przedstawić roboty malarskie ponownie do odbioru.

## **9.PODSTAWA PŁATNOŚCI**

### **8.1.Ogólne zasady płatności**

Ogólne zasady płatności za wykonane roboty podano w ST.B – 00.00 „Wymagania Ogólne”.

## **10. NORMY I PRZEPISY ZWIĄZANE**

PN-C- 81914: 2002                      Farby dyspersyjne do malowania wewnątrz budynku.

PN-C- 81913: 1998                      Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynku.

PN-C- 81607: 1998                      Emalie olejno- żywiczne, ftalowe, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowane.

PN-C- 81802: 2002                      Lakierzy wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz

Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych ( Dz. U.z 2004 r. Nr 92, poz.881 z późniejszymi zmianami)

Ustawa z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności (tekst jednolity Dz. U. Z 2010 r. Nr 138, poz.935

Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane ( tekst jednolity Dz. U. Z 2010 r. Nr 243, poz. 1623)

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcyjno- użytkowego( Dz. U. Z 2004 r. Nr 202, poz. 2072 z późniejszymi zmianami)

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26.06.2002 r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki , tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia ( Dz. U. z 2002 r. Nr 108, poz.953 z późniejszymi zmianami)

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 11 sierpnia 2004 r. w sprawie sposobów deklarowania zgodności wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz. U. Z 2004 r Nr 198 poz. 2041 z późniejszymi zmianami)

Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych – Wymagania ogólne Kod CPV 45000000-7 wydanie 3, OWEOB Promocja -2011r.

Dla wszystkich robót Wykonawca powinien stosować rozwiązania zgodne ze sztuką budowlaną, obowiązującymi normami technicznymi i innymi opracowaniami zatwierdzonymi do stosowania, instrukcjami technicznymi producenta.

Wszelkie niejasności i problemy techniczne winien zgłaszać Inwestorowi poprzez Inspektora Nadzoru