

<div>SYMBOL</div> <div>RODZAJ</div>	<div>Fw_01</div> <div>FASADA SŁUPOWO-RYGŁOWA, PÓŁSTRUKTURALNA</div> <div>POM. 0/10 (PARTER) 1/12 (PIĘTRO)</div>	<div>Fw_02</div> <div>FASADA SŁUPOWO-RYGŁOWA, PÓŁSTRUKTURALNA</div> <div>POM. 0/10 (PARTER) 1/12 (PIĘTRO)</div>	<div>Fw_03</div> <div>FASADA SŁUPOWO-RYGŁOWA, PÓŁSTRUKTURALNA</div>	<div>Fw_04</div> <div>FASADA SŁUPOWO-RYGŁOWA, PÓŁSTRUKTURALNA</div>	<div>Fw_05</div> <div>FASADA SŁUPOWO-RYGŁOWA, PÓŁSTRUKTURALNA</div>	<div>UWAGI</div> <div>Na domiarach wymiarów z rysunku. Wymiary sprawdzać w naturze. Należy czytać w połączeniu z innymi rysunkami architektonicznymi i branżowymi. Architekt winien być powiadomiany o wszelkich niegodnościach. Prawa autorskie do powyższego rysunku zastrzeżone są przez Projektanta.</div> <div><div>1. PROJEKT NALEŻY ZREALIZOWAĆ ZGODNIE ZE SZKICEM BUDOWLANĄ, W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIAROWYCH I TECHNOLOGICZNYCH MIĘDZY PROJEKTAMI BRANŻOWYMI, SKONSULTOWAĆ SIĘ Z P.P.</div><div>2. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDOWYM. WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM GENERALNYM.</div><div>3. WSZYSTKIE ZMIANY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTEM.</div><div>4. SZCZEGÓŁNYCH WYMIARACH I WYMIARACH W ŚWIETLE OŚCIEŻNIC.</div><div>5. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ WYMIARY W NATURZE.</div><div>6. ROZWIĄZANIE BEZBIEZPOLECZNE SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.</div></div> <div><div>WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA KOLORYSTYCZNO-MATERIALNE, ORAZ WYPOSAŻENIA WNETRZ UŁOŻONE Z PROJEKTEM.</div><div>WSZYSTKIE ZAOSTRŻENIA MATERIAŁY I BUDOWLANE MUSZĄ POSIADAĆ WYMAGANE PRAWA AUTYSTY I SPECJALNYCH NORM.</div></div>
<div>SCHEMAT</div> <div>Uwaga: ostateczny wymiary wszystkich zestawianych elementów należy zweryfikować na etapie realizacji.</div>						
<div>OPIS</div>	<div>System bezsprosowy - na pionach, na połączeniu szyb bez słupków. Drzwi rozwierane całoszkłane z opadającą listewką uszczelniającą w progu.</div>	<div>System bezsprosowy - na pionach, na połączeniu szyb bez słupków. Drzwi rozwierane całoszkłane z opadającą listewką uszczelniającą w progu.</div>	<div>System harmonijkowy - system izolowany termicznie, szyba jednokomorowa akustyczna, próg wpuszczony w posadzkę. W podstawowym trybie lewe skrzydło rozwiera się jak drzwi, reszta pozostaje stała. W razie potrzeby można złożyć pozostałe dwa skrzydła uzyskując całą przestrzeń otwartą.</div>	<div>System harmonijkowy - system izolowany termicznie, szyba jednokomorowa akustyczna, próg wpuszczony w posadzkę. W podstawowym trybie lewe skrzydło rozwiera się jak drzwi, reszta pozostaje stała. W razie potrzeby można złożyć pozostałe dwa skrzydła uzyskując całą przestrzeń otwartą.</div>	<div>System bezsprosowy, na połączeniu szyb bez słupków. Konstrukcyjnie - rozwiązanie indywidualne, szyby klejone silikonem konstrukcyjnym do ramy dolnej i górnej w celu uniknięcia ich zsuwania.</div>	
<div>KOLORYSTYKA</div>	<div>Kolorystyka RAL dla profili zewnętrznych - RAL 7016. Dla drzwi całoszkłanych - zawiasy rolkowe lub całkowicie ukryte.</div>	<div>Kolorystyka RAL dla profili zewnętrznych - RAL 7016. Dla drzwi całoszkłanych - zawiasy rolkowe lub całkowicie ukryte.</div>	<div>Kolorystyka RAL dla profili zewnętrznych - RAL 7016. Dla drzwi całoszkłanych - zawiasy rolkowe lub całkowicie ukryte.</div>	<div>Kolorystyka RAL dla profili zewnętrznych - RAL 7016. Dla drzwi całoszkłanych - zawiasy rolkowe lub całkowicie ukryte.</div>	<div>Kolorystyka RAL dla profili zewnętrznych - RAL 7016. Dla drzwi całoszkłanych - zawiasy rolkowe lub całkowicie ukryte.</div>	
<div>PARAMETRY TECHNICZNE:</div>	<div>Wykonanie przeszkleń ze szkła zmieniającego przezierność pod wpływem prądu elektrycznego. Szyby są zasilane napięciem 65v AC/100v AC w zależności od przyjętego wariantu. Grubość szyb to 55.4. Współczynnik RW o wartości 37 dB.</div>	<div>Wykonanie przeszkleń ze szkła zmieniającego przezierność pod wpływem prądu elektrycznego. Szyby są zasilane napięciem 65v AC/100v AC w zależności od przyjętego wariantu. Grubość szyb to 55.4. Współczynnik RW o wartości 37 dB.</div>				