



Nr sprawy RR.271.14.2022

ZMIANA 26.07.2022 R.
PROJEKT Umowa nr 272.14.2022

W dniu r. pomiędzy:

Gminą Jastarnia, ul. Portowa 24, 84 – 140 Jastarnia, NIP 587-170-89-57, REGON 191675480,

zwaną dalej „Zamawiającym”, reprezentowaną przez:

Burmistrza Jastarni - Tyberiusza Narkowicza

a

..... z siedzibą w:

.....,

NIP –, REGON -,

zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

.....

zawarta została umowa następującej treści:

Zamawiający oświadcza, że w wyniku przeprowadzonej procedury w trybie zamówienia klasycznego pn. **Zaprojektowanie i wykonanie modelu odlewniczego rzeźby „Ławeczka rybaka”** z dnia2022r (znak sprawy: 271. .2022.), prowadzonego przez **Gminę Jastarnia**, opartego na przepisach z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U z 2021 r. poz. 1129 z późn. zm.) w ramach zamówienia została wybrana oferta w/w Firmy.

§ 1.**Przedmiot umowy oraz miejsce dostawy**

1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie modelu odlewniczego realistycznej rzeźby przedstawiającej naturalnej wielkości postać rybaka z Kuźnicy siedzącego na drewnianej ławie. W zakresie zamówienia jest:

- wykonania modelu projektowego rzeźby w gipsie w skali 1 : 5,
- wykonania modelu realizacyjnego (odlewniczego) w skali 1 : 1 wielkości naturalnej w gipsie,
- przeniesienie praw autorskich do dzieła.

2. Postać rybaka ma być wzorowana na postaci z ilustracji z czasopisma *Światowid* wydanego w latach 20 – tych XX w., stanowiącej załącznik do niniejszego postępowania. Docelowo na podstawie zaprojektowanego modelu realizacyjnego zostanie wykonany odlew w brązie.

3. Zamawiający informuje, że projekt **Ławeczka rybaka w Kuźnicy** uzyskał dofinansowanie ze środków Programu Operacyjnego Rybactwo i Morze 2014-2020 współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Morskiego i Rybackiego.

§ 2.**Termin realizacji przedmiotu umowy**

Termin wykonania przedmiotu umowy **do 4 miesięcy od daty zawarcia umowy.**

§ 3.**Cena i warunki płatności**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy **Wykonawcy-twórcy** przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie netto zł . Powyższa cena obejmuje wszystkie koszty realizacji przedmiotu umowy.

2. Do wymienionej w ust. 1 kwoty **Wykonawca-twórca** doliczy podatek VAT w wysokości ... zł.
3. Razem wynagrodzenie brutto wynosi: zł (słownie : złotych ... groszy).
4. Wynagrodzenie **Wykonawcy-twórcy** płatne będzie przez zamawiającego w trzech ratach:
 - pierwsza, w wysokości 20% wynagrodzenia płatna po przedłożeniu Zamawiającemu wykonanego w ołówku na kartonie formatu A3 szkicu projektu rzeźbiarskiego w ujęciu „od frontu” i jego zaakceptowaniu przez Zamawiającego;
 - druga, w wysokości 30% wynagrodzenia płatna po wykonaniu modelu projektowego rzeźby w gipsie w skali 1 : 5;
 - trzecia, w wysokości 50% wynagrodzenia płatna po wykonaniu modelu realizacyjnego (odlewniczego) rzeźby w gipsie w skali 1 : 1;
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 nie podlega waloryzacji.
6. Podstawą do wystawienia faktur VAT lub rachunków jest podpisanie przez obie strony, protokołów odbioru częściowego i końcowego przedmiotu umowy. Faktura zostanie wystawiona dla nabywcy: Gminy Jastarnia, 84-140 Jastarnia, ul. Portowa 24, NIP 5871708957, REGON 191675480 ze wskazaniem odbiorcy: Urzędu Miejskiego w Jastarni, 84-140 Jastarnia, ul. Portowa 24.
7. Płatności zrealizowane będą przez Zamawiającego na rachunek bankowy **Wykonawcy-twórcy** w terminie do 14 dni od daty otrzymania faktury/rachunku przez Zamawiającego. Za termin zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 4.

Dostawa i odbiór przedmiotu umowy

1. **Wykonawca-twórca** zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy zgodnie z warunkami SWZ, najwyższą starannością zawodową i uzgodnieniami z Zamawiającym.
2. Przedstawicielem Zamawiającego w sprawie nadzoru realizacji przedmiotu umowy jest Pan Jacek Świdziński, tel. 58 675 19 99, email: zasburmis@jastarnia.pl
3. Ze strony **Wykonawcy-twórcy** osobą odpowiedzialną za realizację umowy jest, tel., email:
4. **Wykonawca-twórca** ponosi wszelkie ryzyko związane z utratą lub uszkodzeniem dzieła do chwili protokolarnego przyjęcia dzieła przez Zamawiającego.
5. Za szkody powstałe z winy **Wykonawcy-twórcy** w czasie i w wyniku realizacji przedmiotu umowy na majątku Zamawiającego lub osób trzecich odpowiada **Wykonawca-twórca**.
6. **Wykonawca-twórca** gwarantuje, że dostarczany przedmiot umowy będzie spełniał wszelkie warunki, normy jakościowe, w oparciu o które dokonano udzielenia zamówienia.
7. **Wykonawca-twórca** dostarczy przedmiot umowy Zamawiającemu na koszt własny i dokona jego rozładunku w miejscu montażu wskazanym przez Zamawiającego.
8. **Wykonawcę-twórcę** obciążają także koszty związane z ubezpieczeniem przedmiotu umowy w czasie jego załadunku, transportu, rozładunku.

§ 5.

Kary umowne

1. Strony ustanawiają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy, w formie kar umownych:
 - a) za nieterminowe wykonanie umowy **Wykonawca-twórca** zapłaci Zamawiającemu karę umowna w wysokości 0,1% ceny określonej w § 3 ust. 3 za każdy dzień zwłoki.
 - b) w przypadku nieterminowej płatności należności **Wykonawca-twórca** ma prawo naliczyć Zamawiającemu odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia
 - c) za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od **Wykonawcy-twórcy** zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kary umownej w wysokości 20% ceny określonej w § 3 ust. 3.

2. Naliczanie kary umownej odbędzie się poprzez wystawienie noty wraz z uzasadnieniem i terminem zapłaty. Zamawiający zastrzega, iż kary umowne mogą zostać potrącone z ceny określonej w § 3 ust. 3.
3. Strony mogą dochodzić na ogólnych zasadach odszkodowania przewyższającego kary umowne.

§ 6.

Warunki odstąpienia od umowy

1. Zamawiający odstąpi od umowy, gdy zaistniała istotna zmiana okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. Przepisy wskazane w § 5 nie mają w tym przypadku zastosowania. **Wykonawca-twórca** może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy w przypadku:
 - 1) gdy termin określony w § 2 zostanie przekroczony o 14 dni (przepisy z § 5 mają zastosowanie),
 - 2) dostarczony przedmiot zamówienia będzie niezgodny z Opiszem przedmiotu zamówienia zawartym w SWZ (przepisy z § 5 mają zastosowanie).
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 7.

Zmiany postanowień umowy

1. Zamawiający działając w oparciu o art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych określa następujące okoliczności, które mogą powodować konieczność wprowadzenia zmian w treści zawartej umowy w stosunku do treści złożonej oferty:
 - 1) zmiana osób odpowiedzialnych za kontakty i nadzór nad realizacją przedmiotu umowy;
 - 2) wystąpienie oczywistych omyłek pisarskich i rachunkowych w treści umowy;
 - 3) dopuszcza się zmianę postanowień zawartej umowy oraz wprowadzanie nowych postanowień do umowy jeżeli, konieczność wprowadzenia tych zmian wynika z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawierania umowy;
 - 4) w każdym przypadku, gdy zmiana jest korzystna dla Zamawiającego, np. gdy obniży to koszty usługi albo spowoduje skrócenie terminu realizacji dostaw;
 - 5) zmian będących następstwem okoliczności leżących po stronie Zamawiającego;
 - 6) łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie,
 - 7) zaistnienia, po zawarciu umowy w przypadku siły wyższej, przez którą na potrzeby niniejszego warunku rozumieć należy zdarzenie zewnętrzne wobec łączącej strony więzi prawnej:
 - a) o charakterze niezależnym od Stron,
 - b) którego Strony nie mogły przewidzieć przed zawarciem umowy,
 - c) którego nie można uniknąć ani któremu Strony nie mogły zapobiec przy zachowaniu, d) należytej staranności, której nie można przypisać drugiej Stronie;
 - 8) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia lub świadczenia Stron;
 - 9) zmiany terminu realizacji przedmiotu zamówienia na późniejszy niż określony w § 2 w przypadku zaistnienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego.
2. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.
3. Nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych:
 - 1) zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego),
 - 2) zmiany danych teleadresowych.

4. Zmiany, o których mowa w ust. 1 dopuszczone będą wyłącznie po i jego akceptacji przez Strony.

§ 8.

Prawa autorskie.

1. **Wykonawca-twórca** dzieła, przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 3 ust. 1 umowy, nieograniczone w czasie autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji :
 - a) prawo publikacji dzieła oraz stworzonej na jego podstawie rzeźby w mediach: w prasie, TV i mediach elektronicznych; w publikacjach książkowych, ulotkach promocyjnych itp. w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w dowolnym miejscu i czasie;
 - b) wytworzenie na podstawie wykonanego modelu realizacyjnego 1 egzemplarza dzieła w postaci rzeźby - odlewu w brązie i ekspozycja tej rzeźby w miejscu wybranym przez Zamawiającego, przez czas nieograniczony.
2. **Wykonawca-twórca** upoważnia również Zamawiającego do rozporządzania oraz korzystania z utworów stanowiących opracowanie dzieła, w tym upublicznianie powstałej rzeźby w zakresie wskazanym w ust. 1 powyżej, w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. **Wykonawca-twórca** dzieła oświadcza, że:
 - a) dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości,
 - b) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że dzieło to nie narusza praw osób trzecich,
 - c) nie udzielił i nie udzieli licencji uprawniającej do korzystania z dzieła,
 - d) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań dzieła.
4. W kwestiach nierozstrzygniętych zastosowanie mają przepisy ustawy w dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 9.

Postanowienia końcowe.

1. Strony zgodnie ustalają, że w przypadku ewentualnych sporów powstałych w związku z realizacją umowy, dążyć będą do polubownego ich załatwienia. Jeśli to nie przyniesie oczekiwanego przez Strony umowy skutku, spory rozstrzygane będą przed sądem właściwym ze względu na siedzibę Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Ustawy z dnia 11 września 2019 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. 2019 poz. 2019 z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 23.04.1964 r. *Kodeks cywilny* (tekst jednolity Dz.U.2020 poz. 1740 z późn. zm.).
3. Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA-TWÓRCA

.....

.....