

RIDER TECHNICZNY Elbląska Orkiestra Kameralna

EOK nie przywozi ze sobą mikrofonów instrumentalnych. - osprzęt wymagany zapewniany przez organizatora.

EOK przywozi krzesła, pulpity oraz lampki do pulpitów

Nagłośnienie:

Pozbawione przydźwięków itp. Renomowanej marki (JBL, d&b audiotechnik, EV, L-Acoustics, Outline etc.) w ilości adekwatnej do nagłaśnianej przestrzeni.

Oświetlenie:

Front powinien równomiernie pokryć cały obszar sceny zajmowany przez zespół.

Światło efektowe bez szczególnych wymagań (adekwatnie do występującej na scenie orkiestry z zespołem).

Scena:

Proponowany wymiar 10m x 10m

Scena powinna być uziemiona.

Scena powinna być zadaszona i osłonięta siatkami z boków oraz tyłu w przypadku wydarzenia w plenerze.

Potrzebujemy swobodnego podjazdu pod scenę oraz 1 godziny na montaż.

Wszystkie gniazda 230V na scenie muszą posiadać uziemienie.

Monitor:

Tor monitorowy dla dyrygenta.

Sidefill dla orkiestry.

EOK nie posiada swojego realizatora dźwięku i światła.

Układ orkiestry:

6-5-4-4-1

Osoba do kontaktu:

Piotr Pisarkiewicz

795356722