

Nr sprawy: EP.ZP/271-6/24

Projektowane Postanowienia Umowy (UMOWA) NR _____

zawarta w dniu _____ 2024 r. w Poznaniu pomiędzy:

Estradą Poznańską z siedzibą w Poznaniu (kod pocztowy: 61 – 767 Poznań), przy ulicy Masztalarskiej 8, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury w Wydziale Kultury Urzędu Miasta Poznania, pod numerem RIK – VII, NIP: 7770002010, reprezentowaną przez:

Małgorzatę Kempę – Dyrektora

zwaną dalej: „**ORGANIZATOREM**”

a

..... prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą
..... z siedzibą w przy ul.
.....,

NIP:, REGON:

zwanym dalej: „**WYKONAWCĄ**”.

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o zamówienie publiczne, Nr sprawy: EP.ZP/271-6/24 przeprowadzonego w trybie podstawowym bez przeprowadzenia negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1605) na świadczenie usług w przedmiocie: „Realizacji projekcji kina plenerowego”, zostaje zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Umowa określa zasady i tryb współpracy Stron przy realizacji projekcji kina plenerowego w ramach projektów:
 - a) PBO2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice w terminie 21-29.06.2024 r. w ramach dotacji celowej;
 - b) Kino Plenerowe Krzyżowniki-Smochowice w terminie 6.07-3.08.2024 r. w ramach dotacji celowej;
 - c) Kulturalny Stary Rynek w terminie 10.07-21.08.2024 r. w ramach dotacji podmiotowej, zwanych dalej łącznie „Pokazami”, a indywidualnie „Pokazem”.
1. Pokazy zostaną zrealizowane na terenie Poznania.
2. Szczegółowy harmonogram Pokazów wraz z datami, rozpiską godzinową, tytułami filmów oraz lokalizacją stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Dokumentacja graficzna terenu Pokazu stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

§ 2

Zobowiązania Wykonawcy

1. W ramach niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej realizacji Pokazów.

2. Organizator ma prawo do zmiany filmów, daty oraz godziny seansów w ramach Pokazów, z zastrzeżeniem, że ostateczną decyzję Organizator potwierdzi nie później niż na 14 dni przed Pokazem.
3. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić w trakcie Pokazów:
 - a) ekran pneumatyczny 36m² profesjonalnej marki AIRSCREEN® lub ekran ramowy 15 m² – w zależności od lokalizacji i ustaleń wskazanych w harmonogramie stanowiącym załącznik nr 1,
 - b) dedykowany projektor zgodny ze standardem kina cyfrowego DCI,
 - c) dedykowane nagłośnienie estradowe,
 - d) niezbędne mocowanie ekranu w zależności od lokalizacji,
 - e) licencje dystrybutora na pokaz publiczny oraz nośniki,
 - f) peryferia (odtwarzacz DVD/BD, mikrofony, oświetlenie itp.),
 - g) 100 lub 200 leżaków – w zależności od lokalizacji i ustaleń wskazanych w harmonogramie stanowiącym załącznik nr 1,
 - h) kompleksową obsługę techniczną zapewnioną przez przeszkolony zespół złożony z min. 3 osób,
 - i) transport.
4. Wykonawca, w zależności od programu wskazanego w harmonogramie stanowiącym załącznik nr 1, zobowiązuje się do pozyskania kopii filmu do Pokazów, pokrycia opłaty licencyjnej i honorarium dystrybutora filmu na terenie Polski, na podstawie stosownych umów i obowiązującego prawa. Wszelkie roszczenia z tego tytułu osób trzecich obciążają jedynie Wykonawcę.

§ 3

Obowiązki Organizatora

1. Organizator zobowiązuje się, że udostępniony teren będzie miał cechy umożliwiające realizację Pokazu, w szczególności wymiary umożliwiające ustawienie ustalonej liczby leżaków. Światła w pobliżu terenu pokazu powinny zostać wyłączone na czas projekcji.
2. Organizator zobowiązuje się do doprowadzenia w miejsce Pokazu stabilnego zasilania o napięciu 230V, zabezpieczenie min. 16A lub agregatu prądotwórczego o minimalnej mocy ciągłej 5500W (z AVR) w odległości max. 30m od miejsca projekcji.
3. Organizator zobligowany jest dostarczyć Wykonawcy wszelkie nośniki z materiałami do projekcji, czyli np. materiały reklamowe, promocyjne, informacyjne na płytach DVD, Blu-ray lub w plikach multimedialnych, najpóźniej 7 dni przed planowaną datą Pokazu.
4. Organizator zobowiązuje się do przeprowadzenia akcji promocyjnej dotyczącej Pokazu oraz do poinformowania uczestników Pokazu o aktualnych wytycznych dotyczących bezpieczeństwa realizacji Pokazów kina plenerowego w formie skróconych zasad, o ile będą obowiązywały w terminie Pokazu.
5. Organizator zapewni na miejscu Pokazu obecność minimum 1 osoby odpowiedzialnej za kwestie organizacyjne i techniczne na co najmniej 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu.
6. O ile strony nie uzgodniły inaczej, Organizator zobowiązuje się zapewnić ochronę miejsca Pokazu na czas montażu sprzętu, projekcji oraz demontażu sprzętu, a także do zabezpieczenia imprezy, w ramach której przeprowadzany jest Pokaz ubezpieczeniem OC.
7. Wykonawca jest uprawniony do powoływania się na współpracę z Organizatorem, w tym na użycie nazwy i logo Organizatora, w swoim portfolio, materiałach marketingowych lub informacyjnych dotyczących usług Wykonawcy.

§ 4

Zasady realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania usługi z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością.
2. O ile Strony nie ustalą inaczej, Pokaz odbędzie się zgodnie ze standardami kinowymi, tzn. w przypadku filmów zagranicznych wyświetlona zostanie wersja z oryginalną ścieżką dźwiękową i polskimi napisami lub oryginalnym dubbingiem, w przypadku filmów polskich – z polską ścieżką dialogową, bez napisów.
3. Organizator akceptuje fakt, iż Pokaz nie może odbyć się w wypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, takich jak: burza, nawałnica, gradobicie, intensywne i gwałtowne opady deszczu, silny wiatr, powódź, tornado, huragan i inne.
4. W przypadku wystąpienia niekorzystnych warunków atmosferycznych, Organizator może najpóźniej na 3 godziny przed planowanym rozpoczęciem Pokazu, zdecydować o przeniesieniu go do pomieszczenia zamkniętego, bądź określić zastępczą datę realizacji Pokazu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą, z zastrzeżeniem §4 ust. 5 i 6 umowy.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do jednorazowego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia bez podania przyczyny z jednoczesnym umniejszeniem należnego Wykonawcy wynagrodzenia o część odpowiadającą wartości usługi, z wykonania której Zamawiający zrezygnował.
6. Poza przypadkiem wskazanym w §4 ust. 5 Umowy Zamawiającemu przysługuje dodatkowo prawo do dwukrotnego odwołania planowanego pokazu do chwili jego rozpoczęcia. Odwołanie wymaga uzasadnienia. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości 50% wynagrodzenia wskazanego w §6 umowy za odwołany pokaz.
7. W przypadku zmiany terminu pokazu, o którym mowa w §4 ust. 4 Umowy strony zawrą stosowny aneks do umowy.
8. Wykonawca ma prawo do przerwania Pokazu w sytuacji wystąpienia warunków atmosferycznych uniemożliwiających jego kontynuowanie z zachowaniem prawa do całości wynagrodzenia należnego za dany pokaz.
9. Niezrealizowanie pokazu bądź niewłaściwe wykonanie pokazu w sposób niezgodny z warunkami niniejszej umowy skutkować będzie naliczeniem przez Organizatora kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia brutto za dany pokaz. Wysokość kar umownych nie może przekroczyć 80% wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 5

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za prace określone umową ustala się na kwotę, zgodnie z przyjętą ofertą **netto:** **zł** (słownie). W tym:
 - a) netto zł na PBO2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice;
 - b) netto zł Kino Plenerowe;
 - c) netto zł Kulturalny Stary Rynek.
2. Wynagrodzenie jest powiększone o podatek VAT w stawce określonej przez obowiązujące przepisy prawa, tj. podatek VAT od podanej wyżej kwoty netto.
3. Razem wynagrodzenie wynosi **brutto:** **zł** (słownie: brutto). W tym:
 - a) brutto zł na PBO2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice;
 - b) brutto zł Kino Plenerowe;

- c) brutto zł Kulturalny Stary Rynek.
4. Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
 5. Strony przyjmują, że należności Wykonawcy mogą ulec zmianie w przypadku zmiany urzędowej stawki podatku od towarów i usług, zgodnie z tą zmianą.
 6. Wynagrodzenie umowne obejmuje ryzyko Wykonawcy i jego odpowiedzialność za prawidłowe oszacowanie wartości przedmiotu umowy.

§ 6

Warunki płatności

1. Określone w § 5 wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy w czterech różnych transzach na podstawie odrębnych faktur wystawionych po należytej realizacji przedmiotu umowy wg poniższego terminarza:
 - a) zł brutto po 29.06.2024 r. (PBO2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice);
 - b) zł brutto po 24.07.2024 r. (Kulturalny Stary Rynek);
 - c) zł brutto po 27.07.2024 r. (Kino Plenerowe Krzyżowniki-Smochowice);
 - d) zł brutto po 3.08.2024 r. (Kino Plenerowe Krzyżowniki-Smochowice);
 - e) zł brutto po 21.08.2024 r. (Kulturalny Stary Rynek).
2. Wypłata należności wynikającej z zatwierdzonej przez Zamawiającego faktury nastąpi w terminie do 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury drogą elektroniczną na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
3. Termin zapłaty stanowi dzień złożenia dyspozycji obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. W przypadku wskazania przez Wykonawcę rachunku bankowego nieujawnionego w wykazie podatników VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej, o którym mowa w art. 96b ust. 1 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług, Zamawiający uprawniony będzie do dokonania zapłaty na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w wykazie podatników VAT, a w razie braku rachunku ujawnionego w ww. wykazie, do wstrzymania się z zapłatą do czasu wskazania przez Wykonawcę, dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w wykazie podatników VAT i nie będzie to uznawane za uchybienie terminowi płatności należności.

§ 7

Przedstawiciele stron

1. Zamawiający wyznacza na przedstawiciela odpowiedzialnego za nadzór: Paulina Król, tel. 884 350 111, email: p.krol@estrada.poznan.pl
2. Wykonawca wyznacza na przedstawiciela odpowiedzialnego za prawidłowy przebieg prac:
.....
3. Zamawiający ma prawo kontroli i zgłaszania uwag do wykonywanych prac. Zgłoszenie uwag może nastąpić telefonicznie, pocztą elektroniczną, pisemnie lub osobiście.
4. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego uwzględnienia zgłoszonych przez Zamawiającego uwag, o których mowa w ust. 3, w zakresie wykonywanej usługi – przedmiotu umowy.

§ 8

Rozwiązywanie sporów

1. Strony deklarują wolę polubownego załatwienia ewentualnych sporów wynikłych z realizacji niniejszej umowy.
2. W przypadku braku porozumienia wszelkie roszczenia rozstrzygane będą przez Sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

Klauzula dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO Organizator niniejszym informuje, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Estrada Poznańska z siedzibą w Poznaniu (61-767), przy ul. Masztalarskiej 8, reprezentowana przez Dyrektora; miejska instytucja kultury, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Urząd Miasta Poznania pod nr RIK-VII, NIP 7770002010 (dalej: Administrator).
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (IOD) Administratora jest możliwy za pomocą adresu e-mail: iod@estrada.poznan.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją umowy zlecenia / o dzieło lub innej o podobnym skutku prawnym.
4. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie:
 - a. niezbędność do wykonania umowy lub do podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
 - b. konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
 - c. niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do skutecznego zawarcia umowy.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
7. Przysługuje Pani/Panu również prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.
8. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane odbiorcom w państwach spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
9. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty, wobec których Administrator ma obowiązek przekazywania danych na gruncie obowiązujących przepisów prawa, a także podmioty, z którymi Administrator współpracuje w zakresie wykonania umowy, oraz podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą profilowane i nie nastąpi zautomatyzowane podejmowanie decyzji.
11. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres nie dłuższy niż niezbędny do wykonania umowy współpracy oraz okres wynikający z przepisów prawa dotyczących m.in. upływu terminu dochodzenia ewentualnych roszczeń, wynikających z zawartej umowy i realizacją obowiązku archiwizacji.

12. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w systemie, w którym zastosowano środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych zgodnie z wymaganiami określonymi w przepisach powszechnie obowiązującego prawa.

§ 10

Zmiany umowy i postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy dla swej ważności wymagają formy pisemnej.
2. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.
3. Spory, które mogą wyniknąć w trakcie realizacji niniejszej umowy, po wyczerpaniu przez Strony czynności mediacyjnych, będą rozstrzygane przez właściwy rzeczowo Sąd w Poznaniu.
4. W sprawach nieregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
5. Umowa została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze Stron.

Załącznik nr 1 – Harmonogram pokazów

Załącznik nr 2 – Dokumentacja graficzna/zdjęciowa lokalizacji

Załącznik nr 3 – Oferta Wykonawcy

.....

ORGANIZATOR

.....

WYKONAWCA

Umowę sporządziła: Paulina Król, tel. 884 350 111, email: p.krol@estrada.poznan.pl

Załącznik nr 1 – Harmonogram pokazów

PBO2024: Kultura na Fyrtlach: Podolany, Strzeszyn, Kiekrz, Smochowice

Lokalizacja: Obiekt Rekreacyjno-Sportowy Krzyżowniki-Smochowice, ul. Braniewska 23 w Poznaniu

Rozmiar ekranu: 36m² lub większy

Ilość leżaków: 200

Kwota za jeden pokaz: brutto

Terminy oraz program:

- a) 21.06 godz.: 21:45 „Imperium światła” reż. Sam Mendes (2022)
- b) 22.06 godz.: 21:45 „Cudowny chłopak. Biały ptak” reż. Marc Forster (2023)
- c) 28.06 godz.: 21:45 „Polowanie” reż. Thomas Vinterberg (2012)
- d) 29.06 godz.: 21:45 „Wonka” reż. Paul King (2023)

Kino Plenerowe Krzyżowniki-Smochowice

Lokalizacja: Obiekt Rekreacyjno-Sportowy Krzyżowniki-Smochowice, ul. Braniewska 23 w Poznaniu

Rozmiar ekranu: 36m² lub większy

Ilość leżaków: 200

Kwota za jeden pokaz: brutto

Terminy oraz program:

- a) 6.07 godz.: 21:45 „Anatomia upadku” reż. Justine Triet (2023)
- b) 13.07 godz.: 21:45 „Wszystko wszędzie naraz” reż. Dan Kwan, Daniel Scheinert (2022)
- c) 20.07 godz.: 21:30 „Miłość jak miód” reż. Maciej Migas (2024)
- d) 27.07 godz.: 21:30 „Barbie” reż. Greta Gerwig (2023)
- e) 2.08 godz.: 21:30 „Zielona granica” reż. Agnieszka Holland (2023)
- f) 3.08 godz.: 21:30 „Doktor Sen” reż. Mike Flanagan (2019)

Kulturalny Stary Rynek

Lokalizacja: Stary Rynek w Poznaniu

Rozmiar ekranu: 15m²

Ilość leżaków: 100

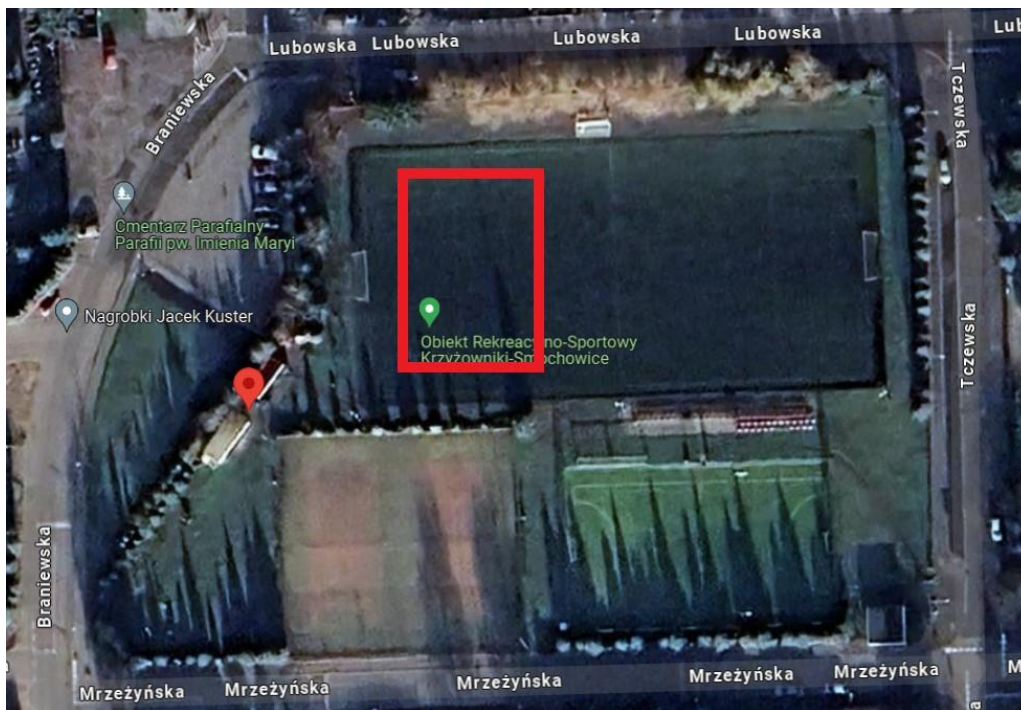
Kwota za jeden pokaz: brutto

Terminy oraz program:

- a) 10.07.2024 r. godz.: 21:45
- b) 17.07.2024 r. godz.: 21:30
- c) 7.08.2024 r. godz.: 21:00
- d) 21.08.2024 r. godz.: 20:30

Załącznik nr 2 – Dokumentacja graficzna/zdjęciowa lokalizacji

Obiekt Rekreacyjno-Sportowy Krzyżowniki-Smochowice, ul. Braniewska 23 w Poznaniu



Stary Rynek w Poznaniu

