|  |
| --- |
| **FORMULARZ OFERTOWY** |

**„USŁUGI PRZYGOTOWANIA AUDIODESKRYPCJI ZE ŚCIEŻKĄ LEKTORSKĄ I NAPISAMI DLA OSÓB NIESŁYSZĄCYCH WRAZ Z PRODUKCJĄ SUPLEMENTÓW DO KOPII BLU- RAY LUB DCP, DO 5 FILMÓW PEŁNOMETRAŻOWYCH WYŚWIETLANYCH W RAMACH PROJEKTU „KINO BEZ BARIER – EDYCJA POLSKA” W OKRESIE OD PAŹDZIERNIKA DO GRUDNIA 2023 ROKU,**

**DLA CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU. CZĘŚĆ I”.**

1. **Dane Wykonawcy/Wykonawców**:

***Proszę uzupełnić.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LP.** | **NAZWA WYKONAWCY** | **ADRES WYKONAWCY** | **NIP WYKONAWCY** | **RODZAJ WYKONAWCY\*** |
| **1.** |  |  |  |  |
| **....** |  |  |  |  |

***\* w rozumieniu ustawy z dnia 06 marca 2018 r. Prawo przedsiębiorców:***

1. ***mikroprzedsiębiorca***
2. ***mały przedsiębiorca***
3. ***średni przedsiębiorca***
4. ***duży przedsiębiorca***
5. ***1-osobowa działalność gospodarcza***
6. ***osoba fizyczna nieprowadząca działalności gospodarczej***

***Uwaga!***

1. ***W przypadku składania oferty wspólnej, proszę wskazać w/w informacje dla każdego Wykonawcy składającego ofertę.***
2. ***W/w informacje są wymagane w celu wypełnienia przez Zamawiającego obowiązku przekazania Prezesowi Urzędu Zamówień Publicznych informacji o złożonych ofertach oraz przekazania do publikacji w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenia o wyniku postępowania.***
3. ***W przypadku braku podania w/w informacji, Zamawiający nawiąże kontakt (e-mailowy lub telefoniczny) z Wykonawcą, celem pozyskania tych informacji.***
4. **Przedstawiciel Wykonawcy/Wykonawców uprawniony do kontaktów z Zamawiającym** w sprawie niniejszego postępowania:

***Proszę uzupełnić.***

|  |  |
| --- | --- |
| **IMIĘ I NAZWISKO:** |  |
| **ADRES E-MAIL:** |  |
| **NUMER TELEFONU:** |  |

Odpowiadając na Ogłoszenie o zamówieniu, **składam/składamy ofertę,** zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w Specyfikacji Warunków Zamówienia (SWZ) oraz jej Załącznikach:

|  |
| --- |
| 1. **OFERUJĄC CENĘ ZA WYKONANIE ZAMÓWIENIA**
 |

***Proszę uzupełnić.***

|  |  |
| --- | --- |
| **BRUTTO** (ZŁ):  |  |
| **NETTO** (ZŁ): |  |

gdzie:

|  |  |
| --- | --- |
| **VAT 23%** (ZŁ):  |  |

***Uwaga!***

1. ***Do przedmiotu zamówienia zastosowanie ma stawka podatku VAT w wysokości 23%.***
2. ***W przypadku zastosowania innych stawek podatku VAT niż 23%, Zamawiający wymaga załączenia przez Wykonawcę stosownych wyjaśnień w tym zakresie.***

|  |
| --- |
| 1. **WYKAZUJĄC DOŚWIADCZENIE OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA, TJ.:**
2. **AUDIODESKRYPTORA**
3. **LEKTORA AUDIODESKRYBUJĄCEGO**
4. **LEKTORA CZYTAJĄCEGO DIALOGI**
5. **KONSULTANTA AUDIODESKRYPCJI**
 |

***Proszę uzupełnić dane w miejscach oznaczonych „…”.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LP.** | **IMIĘ I NAZWISKO****WYMIAR DOŚWIADCZENIA** **(DOT. 1., 2., 3.)** | **DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA** |
| **1.** | ………………….……….**AUDIODESKRYPTOR**……………………….**WYMIAR DOŚWIADCZENIA**(W LATACH) | **WYKONANA USŁUGA** **–** **TYTUŁ FILMU** (FABULARNEGO LUB DOKUMENTALNEGO LUB ANIMOWANEGO) **LUB SERIALU,** **DO KTÓREGO PRZYGOTOWANO AUDIODESKRYPCJĘ** | **DŁUGOŚC FILMU LUB SERIALU, DO KTÓREGO PRZYGOTOWANO AUDIODESKRYPCJĘ**(W MINUTACH) |
| 1. **…**
2. **…**
3. **…**
4. **…**
5. **…**
6. **…**
7. **…**
8. **…**
9. **…**
10. **…**
11. **…**
12. **…**
13. **…**
14. **…**
15. **…**
16. **…**
17. **…**
18. **…**
19. **…**
20. **…**
21. **…**
22. **…**
23. **…**
24. **…**
25. **…**
26. **…**
27. **…**
28. **…**
29. **…**
30. **…**

 **…** | 1. **…**
2. **…**
3. **…**
4. **…**
5. **…**
6. **…**
7. **…**
8. **…**
9. **…**
10. **…**
11. **…**
12. **…**
13. **…**
14. **…**
15. **…**
16. **…**
17. **…**
18. **…**
19. **…**
20. **…**
21. **…**
22. **…**
23. **…**
24. **…**
25. **…**
26. **…**
27. **…**
28. **…**
29. **…**
30. **…**

 **…** |
| **2.** | ………………….……….**LEKTOR****AUDIODESKRYBUJĄCY**……………………….**WYMIAR DOŚWIADCZENIA**(W LATACH) | **WYKONANA USŁUGA** **–** **TYTUŁ FILMU, SERIALU, SPOTU REKLAMOWEGO, PROGRAMU TELEWIZYJNEGO, MUZYCZNEGO, RADIOWEGO,AUDIOBOOKA,** **DO KTÓREGO PRZYGOTOWANO NAGRANIE GŁOSOWE TEKSTU** |
| 1. **…**
2. **…**
3. **…**
4. **…**
5. **…**
6. **…**
7. **…**
8. **…**
9. **…**
10. **…**
11. **…**
12. **…**
13. **…**
14. **…**
15. **…**
16. **…**
17. **…**
18. **…**
19. **…**
20. **…**

**…** |
| **3.** | ………………….……….**LEKTOR****CZYTAJĄCY****DIALOGI**……………………….**WYMIAR DOŚWIADCZENIA**(W LATACH) | **WYKONANA USŁUGA** **–** **TYTUŁ FILMU, SERIALU, SPOTU REKLAMOWEGO, PROGRAMU TELEWIZYJNEGO, MUZYCZNEGO, RADIOWEGO,AUDIOBOOKA,** **DO KTÓREGO PRZYGOTOWANO NAGRANIE GŁOSOWE TEKSTU** |
| 1. **…**
2. **…**
3. **…**
4. **…**
5. **…**
6. **…**
7. **…**
8. **…**
9. **…**
10. **…**
11. **…**
12. **…**
13. **…**
14. **…**
15. **…**
16. **…**
17. **…**
18. **…**
19. **…**
20. **…**

**…** |
| **4.** | ………………….……….**KONSULTANT****AUDIODESKRYPCJI** | **WYKONANA USŁUGA** **–** **NAZWA WYDARZENIA O CHARAKTERZE KULTURALNYM LUB EDUKACYJNYM,** **DO KTÓREGO REALIZOWANO KONSULTACJĘ AUDIODESKRYPCJI** |
| 1. **…**
2. **…**
3. **…**
4. **…**
5. **…**
6. **…**
7. **…**
8. **…**
9. **…**
10. **…**
11. **…**
12. **…**
13. **…**
14. **…**
15. **…**
16. **…**
17. **…**
18. **…**
19. **…**
20. **…**

**…** |

***Uwaga!***

1. ***„Doświadczenie Audiodeskryptora (DA)” rozumiane, jako co najmniej 3-letnie doświadczenie audiodeskryptora (tj. osoby opracowującej opis obrazu i treści wizualnych dzieła artystycznego w formie tekstowej (skrypt)) w wykonaniu co najmniej 5 usług polegających na przygotowaniu audiodeskrypcji do filmów fabularnych lub dokumentalnych lub animowanych lub seriali, o długości co najmniej 40 minut każdy.***
2. ***„Doświadczenie Audiodeskryptora (DA)” stanowi jedno z kryteriów oceny ofert. Punktacja w tym kryterium została ustalona w następujący sposób:***
* ***5 usług - 0 pkt***
* ***6 - 11 usług - 5 pkt***
* ***12 - 17 usług - 10 pkt***
* ***18 - 23 usług - 15 pkt***
* ***24 - 29 usług - 20 pkt***
* ***30 usług i więcej - 25 pkt***
1. ***Oferty, Wykonawców okazujących się doświadczeniem audiodeskryptora mniejszym niż 5 usług zostaną odrzucone na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Ustawy Prawo zamówień publicznych, jako niezgodne z warunkami zamówienia.***
2. ***W przypadku ubiegania się o ocenę dodatkową dla audiodeskryptora, w Formularzu Ofertowym, należy wymienić 5 usług niezbędnych do wykazania wymaganego minimum oraz usługi deklarowane ponad to minimum.***
3. ***Niewypełnienie odpowiedniej kolumny tabeli w Formularzu Ofertowym w zakresie dotyczącym ilości usług zrealizowanych przez audiodeskryptora, będzie skutkować przyjęciem, że w odniesieniu do audiodeskryptora, Wykonawca zadeklarował parametr minimalny (punktowany oceną 0 pkt), tj. w przypadku wezwania Wykonawcy do złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu będzie on zobowiązany do wykazania, iż audiodeskryptor zrealizował co najmniej 5 usług.***
4. ***„Doświadczenie Lektora Audiodeskrybującego (DLA)” rozumiane, jako co najmniej 3-letnie doświadczenie lektora odczytującego werbalnie opis obrazu i treści wizualnych dzieła artystycznego (skrypt), w wykonaniu co najmniej 5 usług polegających na nagraniu głosowym tekstu do filmów, seriali, spotów reklamowych, programów telewizyjnych, muzycznych lub radiowych, audiobooków.***
5. ***„Doświadczenie Lektora Audiodeskrybującego (DLA)” stanowi jedno z kryteriów oceny ofert. Punktacja w tym kryterium została ustalona w następujący sposób:***
* ***5 usług - 0 pkt***
* ***6 - 12 usług - 2 pkt***
* ***13 - 19 usług - 4 pkt***
* ***20 usług i więcej - 5 pkt***
1. ***Oferty, Wykonawców okazujących się doświadczeniem lektora audiodeskrybującego mniejszym niż 5 usług zostaną odrzucone na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Ustawy Prawo zamówień publicznych, jako niezgodne z warunkami zamówienia.***
2. ***W przypadku ubiegania się o ocenę dodatkową dla lektora audiodeskrybującego, w Formularzu Ofertowym, należy wymienić 5 usług niezbędnych do wykazania wymaganego minimum oraz usługi deklarowane ponad to minimum.***
3. ***Niewypełnienie odpowiedniej kolumny tabeli w Formularzu Ofertowym w zakresie dotyczącym ilości usług zrealizowanych przez lektora audiodeskrybującego, będzie skutkować przyjęciem, że w odniesieniu do lektora audiodeskrybującego, Wykonawca zadeklarował parametr minimalny (punktowany oceną 0 pkt), tj. w przypadku wezwania Wykonawcy do złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu będzie on zobowiązany do wykazania, iż lektor audiodeskrybujący zrealizował co najmniej 5 usług.***
4. ***„Doświadczenie Lektora Czytającego Dialogi (DLCD)” rozumiane, jako co najmniej 3-letnie doświadczenie lektora czytającego werbalnie dialogi występujące w niepolskojęzycznych dziełach artystycznych, w wykonaniu co najmniej 5 usług polegających na nagraniu głosowym tekstu do filmów, seriali, spotów reklamowych, programów telewizyjnych, muzycznych lub radiowych, audiobooków.***
5. ***„Doświadczenie Lektora Czytającego Dialogi (DLCD)” stanowi jedno z kryteriów oceny ofert. Punktacja w tym kryterium została ustalona w następujący sposób:***
* ***5 usług - 0 pkt***
* ***6 - 12 usług - 2 pkt***
* ***13 - 19 usług - 4 pkt***
* ***20 usług i więcej - 5 pkt***
1. ***Oferty, Wykonawców okazujących się doświadczeniem lektora czytającego dialogi mniejszym niż 5 usług zostaną odrzucone na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Ustawy Prawo zamówień publicznych, jako niezgodne z warunkami zamówienia.***
2. ***W przypadku ubiegania się o ocenę dodatkową dla lektora czytającego dialogi, w Formularzu Ofertowym, należy wymienić 5 usług niezbędnych do wykazania wymaganego minimum oraz usługi deklarowane ponad to minimum.***
3. ***Niewypełnienie odpowiedniej kolumny tabeli w Formularzu Ofertowym w zakresie dotyczącym ilości usług zrealizowanych przez lektora czytającego dialogi, będzie skutkować przyjęciem, że w odniesieniu do lektora czytającego dialogi, Wykonawca zadeklarował parametr minimalny (punktowany oceną 0 pkt), tj. w przypadku wezwania Wykonawcy do złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu będzie on zobowiązany do wykazania, iż lektor czytający dialogi zrealizował co najmniej 5 usług.***
4. ***„Doświadczenie Konsultanta Audiodeskrypcji (DKA)” rozumiane, jako doświadczenie osoby z dysfunkcją narządu wzroku, która ocenia wykonanie audiodeskrypcji pod kątem dostosowania jej do potrzeb grupy docelowej, w wykonaniu co najmniej 5 usług polegających na konsultacjach audiodeskrypcji o charakterze kulturalnym lub edukacyjnym.***
5. ***„Doświadczenie Konsultanta Audiodeskrypcji (DKA)” stanowi jedno z kryteriów oceny ofert. Punktacja w tym kryterium została ustalona w następujący sposób:***
* ***5 usług - 0 pkt***
* ***6 - 12 usług - 2 pkt***
* ***13 - 19 usług - 4 pkt***
* ***20 usług i więcej - 5 pkt***
1. ***Oferty, Wykonawców okazujących się doświadczeniem konsultanta audiodeskrypcji mniejszym niż 5 usług zostaną odrzucone na podstawie art. 226 ust. 1 pkt 5 Ustawy Prawo zamówień publicznych, jako niezgodne z warunkami zamówienia.***
2. ***W przypadku ubiegania się o ocenę dodatkową dla konsultanta audiodeskrypcji, w Formularzu Ofertowym, należy wymienić 5 usług niezbędnych do wykazania wymaganego minimum oraz usługi deklarowane ponad to minimum.***
3. ***Niewypełnienie odpowiedniej kolumny tabeli w Formularzu Ofertowym w zakresie dotyczącym ilości usług zrealizowanych przez konsultanta audiodeskrypcji, będzie skutkować przyjęciem, że w odniesieniu do konsultanta audiodeskrypcji, Wykonawca zadeklarował parametr minimalny (punktowany oceną 0 pkt), tj. w przypadku wezwania Wykonawcy do złożenia oświadczeń i dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu będzie on zobowiązany do wykazania, iż konsultant audiodeskrypcji zrealizował co najmniej 5 usług.***

|  |
| --- |
| 1. **OŚWIADCZAJĄC, ŻE**
 |

1. zapoznałem/zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Warunków Zamówienia (SWZ), zdobyłem/zdobyliśmy informacje konieczne do przygotowania oferty i nie wnoszę/nie wnosimy do niej zastrzeżeń
2. uważam/uważamy się za związanego/związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w SWZ
3. zgodnie z **art. 225** ustawy Prawo zamówień publicznych wybór mojej/naszej oferty:

***Proszę wpisać znak „X”, przy właściwej dla Wykonawcy treści oświadczenia.***

**[ ]  będzie**

**[ ]  nie będzie**

prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego

***Uwaga!***

1. ***W przypadku braku wpisania znaku „X” przy właściwej dla Wykonawcy treści oświadczenia, Zamawiający uzna, że wybór przedmiotowej oferty nie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego.***
2. przedmiot zamówienia zamierzam/zamierzamy wykonać **sam/sami**
3. następujące części zamówienia zamierzam/zamierzamy zlecić **Podwykonawcy/Podwykonawcom:**

***Proszę uzupełnić, jeżeli dotyczy.***

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA (DANE) **PODWYKONAWCY** | OKREŚLENIE CZĘŚCI ZAMÓWIENIA, KTÓRĄ WYKONAWCA ZAMIERZA POWIERZYĆ **PODWYKONAWCY** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu polegam/polegamy na zasobach następującego/następujących **Podmiotu/Podmiotów:**

***Proszę uzupełnić, jeżeli dotyczy.***

|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA (DANE) **PODMIOTU**  | OKREŚLENIE ZAKRESU ZASOBÓW UDOSTĘPNIONYCH WYKONAWCY PRZEZ **PODMIOT** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Uwaga!***

1. ***Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji Podmiotów udostępniających zasoby, składa, wraz z ofertą, zobowiązanie Podmiotu udostępniającego zasoby do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji danego zamówienia lub inny podmiotowy środek dowodowy potwierdzający, że Wykonawca realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.***
2. ***Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 8 do SWZ.***
3. ***Wykonawca nie może, po upływie terminu składania ofert, powoływać się na zdolności lub sytuację Podmiotów udostępniających zasoby, jeżeli na etapie składania ofert nie polegał on w danym zakresie na zdolnościach lub sytuacji Podmiotów udostępniających zasoby.***
4. akceptuję/akceptujemy wzór Umowy, stanowiący Załącznik nr 3 do SWZ, i zobowiązuję/zobowiązujemy się w przypadku wyboru mojej/naszej oferty do zawarcia Umowy na warunkach określonych we wzorze Umowy, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego
5. w przypadku wyboru mojej/naszej oferty, jako najkorzystniejszej w niniejszym postępowaniu, Umowa zostanie zawarta w formie:

***Proszę wpisać znak „X”, przy właściwej dla Wykonawcy treści oświadczenia.***

**[ ]  pisemnej**

**[ ]  elektronicznej** (z wykorzystaniem **kwalifikowanego** podpisu elektronicznego)

1. odpis lub informację z **KRS** (Krajowego Rejestru Sądowego) **/ CEiDG** (Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej), na potwierdzenie braku podstaw wykluczenia, o których mowa w **art. 109 ust. 1 pkt 4** ustawy Prawo zamówień publicznych:

***Proszę wpisać znak „X”, przy właściwej dla Wykonawcy treści oświadczenia.***

**[ ]  załączono do oferty**

**[ ]  można pobrać z bezpłatnej i ogólnodostępnej bazy danych:**

[ ] https://e**krs**.ms.gov.pl/web/wyszukiwarka-krs/strona-glowna/index.html

[ ] https://aplikacja.**ceidg**.gov.pl/ceidg/ceidg.public.ui/search.aspx

1. wypełniłem/wypełniliśmy obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem/pozyskaliśmy w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

***Uwaga!***

***W przypadku, gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia Wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia przez jego wykreślenie).***

………………………..………………………….………….….…….………….………………………………………..

***Podpis/podpisy Wykonawcy/Wykonawców zgodny/zgodne z zapisami SWZ***

***kwalifikowany lub zaufany lub osobisty***

*(podpis/podpisy osoby/osób uprawnionej/uprawnionych do reprezentowania Wykonawcy/Wykonawców)*