

KULTURA BEZ BARIER

ZO/23/2022

„USŁUGA PRZYGOTOWANIA AUDIODESKRYPCJI WRAZ Z NOŚNIKIEM DCP / BLU – RAY ORAZ PRZYGOTOWANIE NAPISÓW, DO 6 UTWORÓW AUDIOWIZUALNYCH DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI SŁUCHU I WZROKU, W RAMACH PROJEKTU „KINO OTWARTE” DLA CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU”

VIII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT

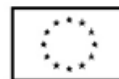
JEST:

Podkryterium 3 - rzetelność techniczna i jakość		
3.A. Ocena jakości nagrania		
Oferowane tłumaczenie	Czy nagranie jest wysokiej jakości? (brak szumów, trzasków czy niepotrzebnego pogłosu)	Ocena – max 5 pkt
Nieakceptowalne	Nagranie jest niskiej jakości, występują liczne szумы, trzaski oraz pogłosy.	0 pkt
Dobre	Nagranie jest wysokiej jakości, jednak występują nieliczne szумы, trzaski oraz pogłosy.	2 pkt
Doskonałe	Nagranie jest wysokiej jakości, nie występują szумы, trzaski oraz pogłosy.	5 pkt
Podkryterium 3 - rzetelność techniczna i jakość		
3.C. Ocena doboru lektorów w przypadku filmów zagranicznych		
Oferowane tłumaczenie	Czy w przypadku filmów zagranicznych głos lektora czytającego dialogi łatwo odróżnić od głosu lektora audiodeskrybującego?	Ocena – max 5 pkt
Nieakceptowalne	Głos lektora czytającego dialogi trudno odróżnić od głosu lektora audiodeskrybującego.	0 pkt
Doskonałe	Głos lektorów łatwo odróżnić, odpowiednio ze sobą kontrastują.	5 pkt



Kino Otwarte. Dostępna kultura filmowa.

„Logotyp składa się z dwóch części. Po jego lewej stronie na białym tle czarnymi literami napisane jest CENTRUM KULTURY ZAMEK. Po prawej stronie na czarnym tle widnieją ikony przypominające zarys budynku Zamku”.



KULTURA BEZ BARIER

ZO/23/2022

POWINNO BYĆ:

Podkryterium 3 - rzetelność techniczna i jakość		
3.A. Ocena jakości nagrania		
Oferowane tłumaczenie	Czy nagranie jest wysokiej jakości? (brak szumów, trzasków czy niepotrzebnego pogłosu)	Ocena – max 5 pkt
Nieakceptowalne	Nagranie jest niskiej jakości, występują liczne szумы, trzaski oraz pogłosy.	odrzucona
Dobre	Nagranie jest wysokiej jakości, jednak występują nieliczne szумы, trzaski oraz pogłosy.	2 pkt
Doskonałe	Nagranie jest wysokiej jakości, nie występują szумы, trzaski oraz pogłosy.	5 pkt
Podkryterium 3 - rzetelność techniczna i jakość		
3.C. Ocena doboru lektorów w przypadku filmów zagranicznych		
Oferowane tłumaczenie	Czy w przypadku filmów zagranicznych głos lektora czytającego dialogi łatwo odróżnić od głosu lektora audiodeskrybującego?	Ocena – max 5 pkt
Nieakceptowalne	Głos lektora czytającego dialogi trudno odróżnić od głosu lektora audiodeskrybującego.	odrzucona
Doskonałe	Głos lektorów łatwo odróżnić, odpowiednio ze sobą kontrastują.	5 pkt

Sporządził:

SPECJALISTA DS. ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH

Jacek Makaś

.....

Poznań, dnia 12 września 2022 r.



Kino Otwarte. Dostępna kultura filmowa.

„Logotyp składa się z dwóch części. Po jego lewej stronie na białym tle czarnymi literami napisane jest CENTRUM KULTURY ZAMEK. Po prawej stronie na czarnym tle widnieją ikony przypominające zarys budynku Zamku”.