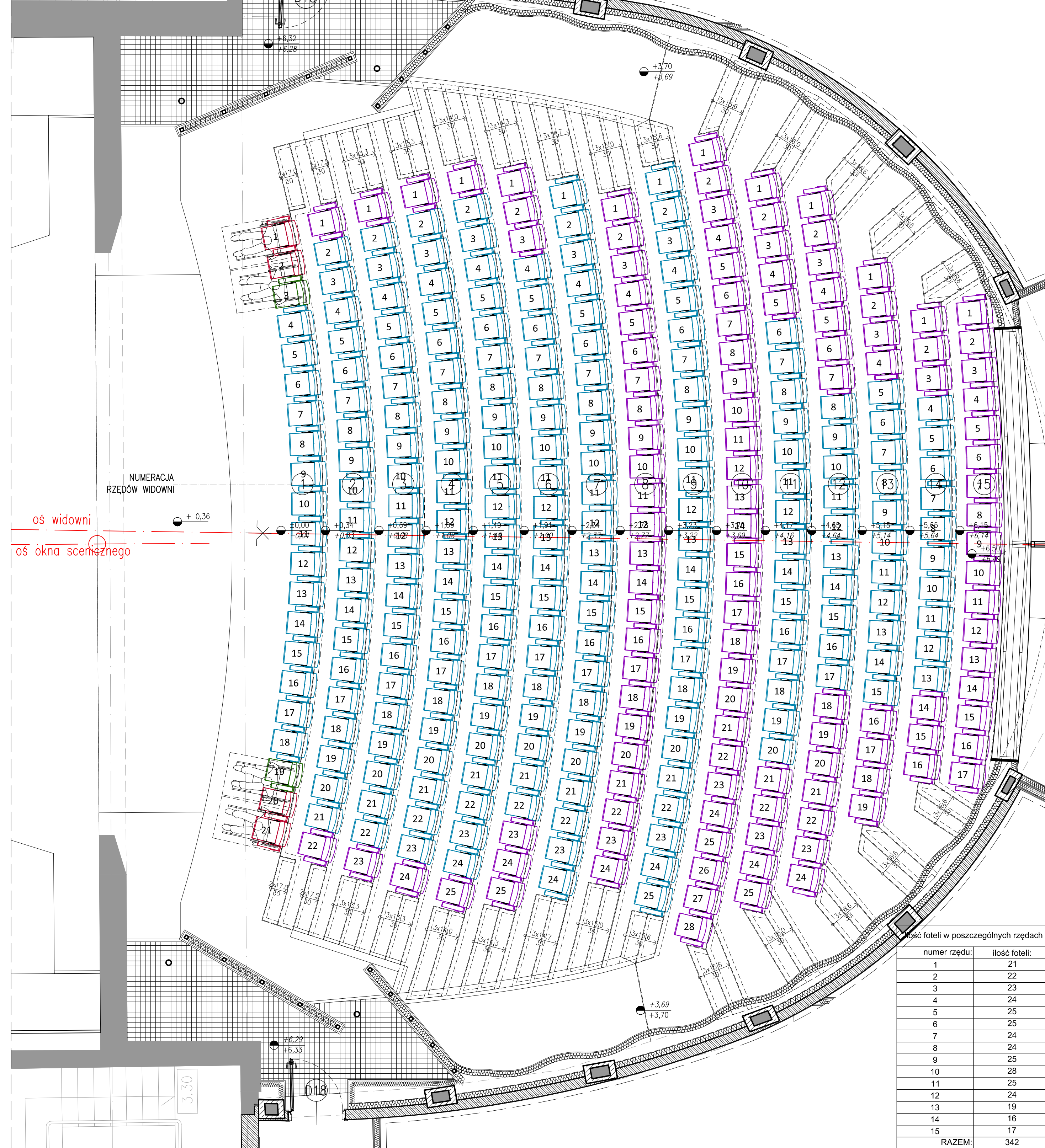


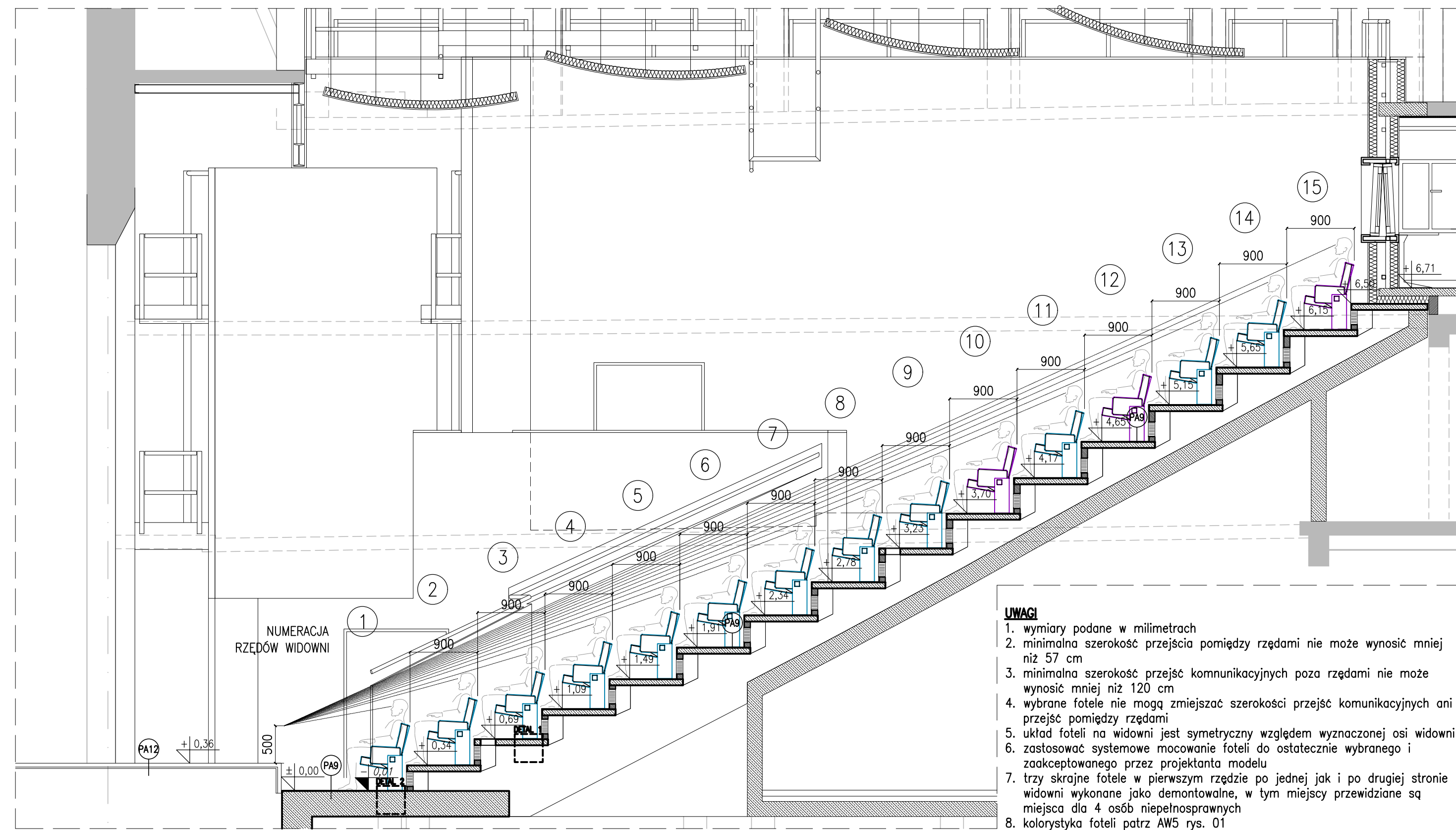
**ROZMIESZCZENIE FOTELE NA WIDOWNI
RZUT / SKALA 1:50**



liczba foteli w poszczególnych rzędach

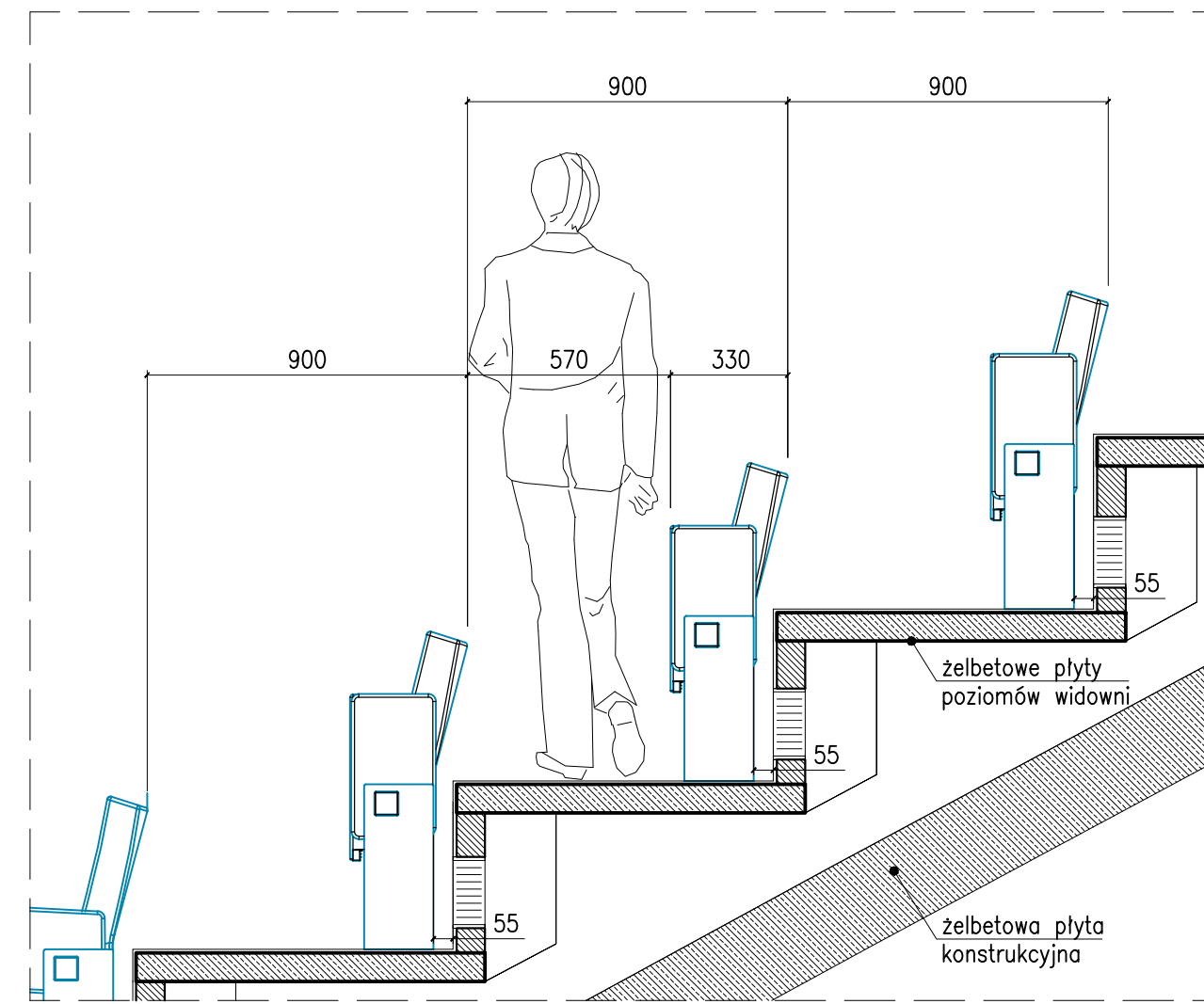
numer rzędu	liczba foteli
1	21
2	22
3	23
4	24
5	25
6	25
7	24
8	24
9	25
10	28
11	25
12	24
13	19
14	16
15	17
RAZEM	342

**ROZMIESZCZENIE FOTELE NA WIDOWNI
PRZEKRÓJ 1-1 / SKALA 1:50**

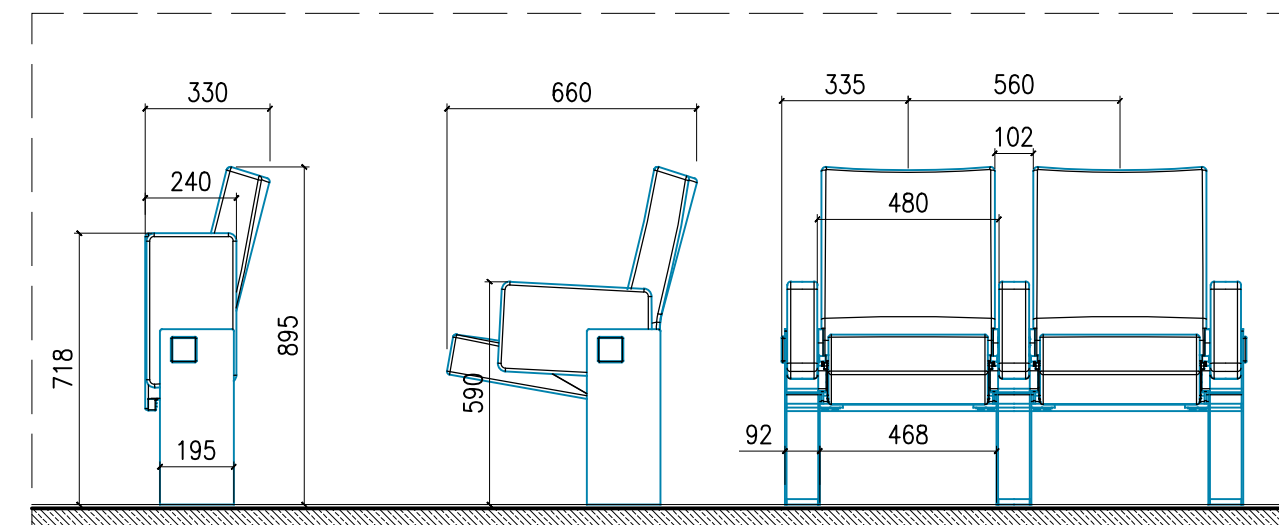


- UWAGI**
- wymiary podane w milimetrach
 - minimalna szerokość przejścia pomiędzy rzędami nie może wynosić mniej niż 57 cm
 - minimalna szerokość przejść komunikacyjnych poza rzędami nie może wynosić mniej niż 120 cm
 - wybrane fotele nie mogą zmniejszać szerokości przejść komunikacyjnych ani przejść pomiędzy rzędami
 - skład foteli na widowni jest symetryczny względem wyznaczonej osi widowni
 - zastosować systemowe mocowanie foteli do ościeżnic wybranych i zaakceptowanego przez projektanta modelu
 - trzy skrajne fotele w pierwszym rzędzie po jednej i po drugiej stronie widowni wykonane jako demontowalne, w tym miejscu przewidziano są miejsca dla 4 osób niepełnosprawnych
 - kolorystyka foteli patrz AWS rys. 01

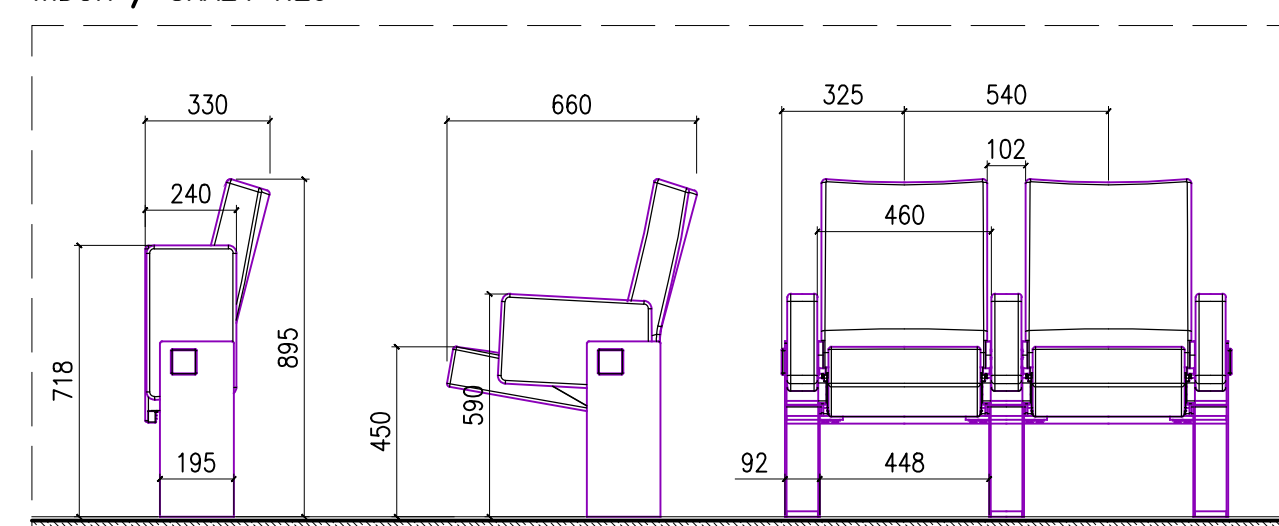
**DETAL ROZMIESZCZENIA FOTELE
PRZEKRÓJ / SKALA 1:20**



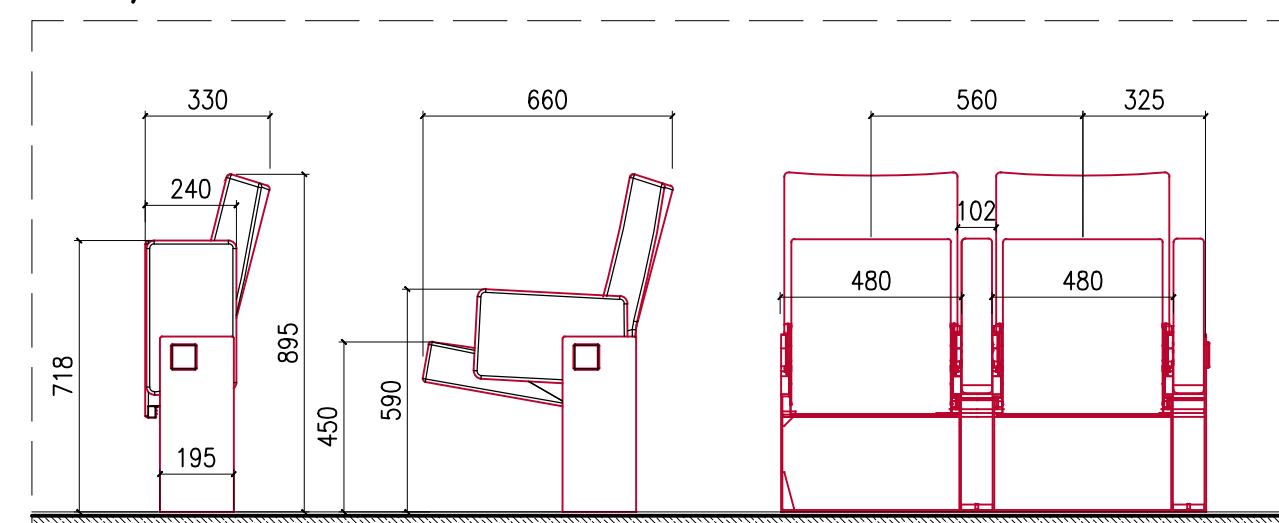
**WYMIARY I ROZSTAW FOTELE
WIDOK / SKALA 1:20**



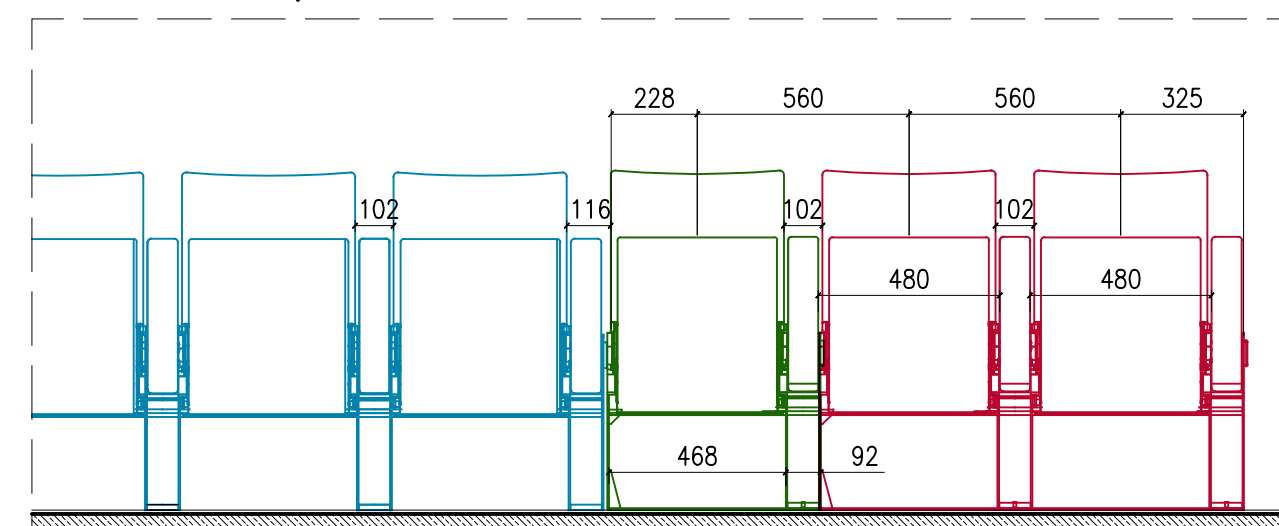
**WYMIARY I ROZSTAW FOTELE POMNIEJSZYCH I
WIDOK / SKALA 1:20**



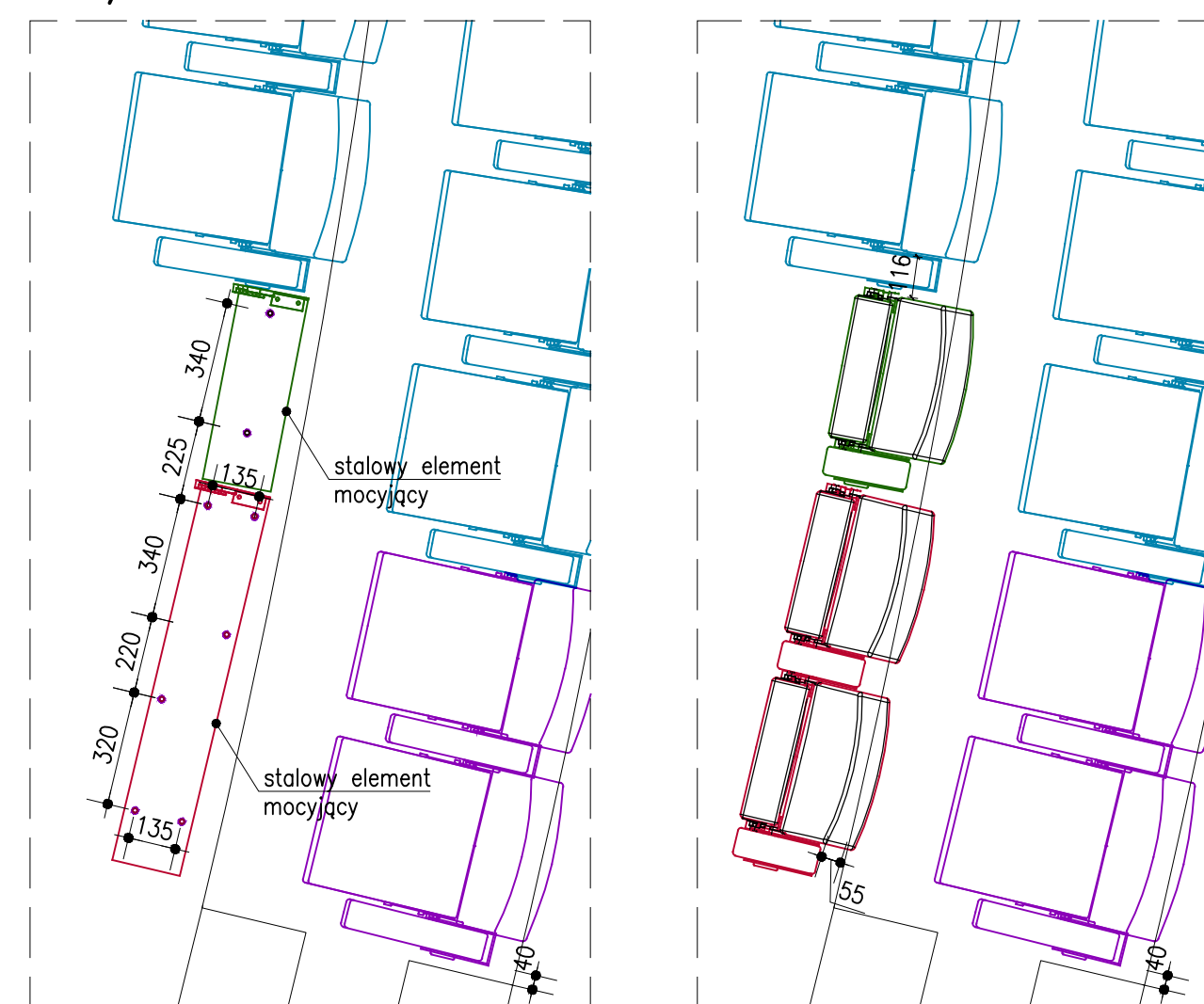
**FOTELE DEMONTOWALNE – WYMIARY
WIDOK / SKALA 1:20**



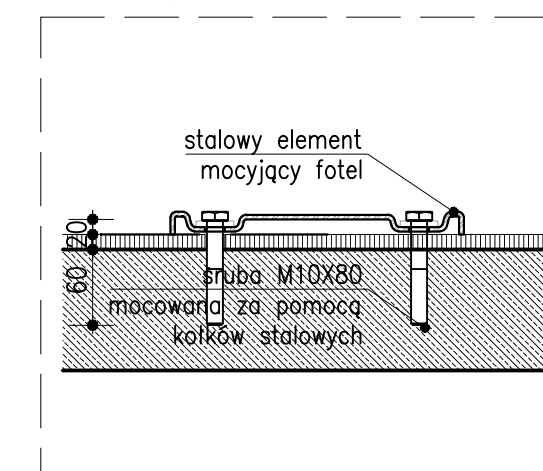
**FOTELE DEMONTOWALNE
WIDOK OD PRZODU / SKALA 1:20**



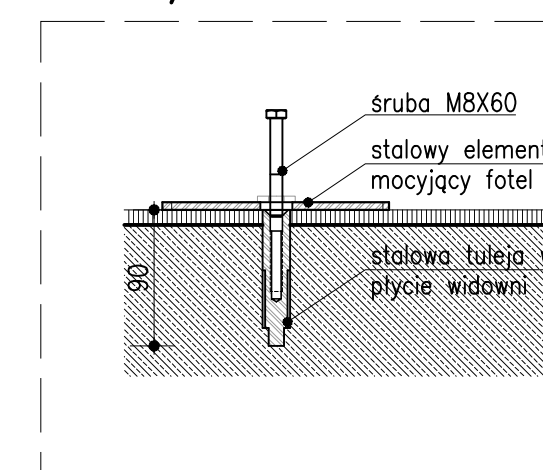
**FOTELE DEMONTOWALNE – OTWORY POD ELEMENTY MOCUJĄCE
RZUT / SKALA 1:20**



**MOCOWANIE FOTELE STANDARDOWYCH
DETAL 1 / SKALA 1:5**



**MOCOWANIE FOTELE DEMONTOWALNYCH
DETAL 2 / SKALA 1:5**



**WYGLĄD FOTELE
POZYCJA OTWARTA I ZAMKNIĘTA**

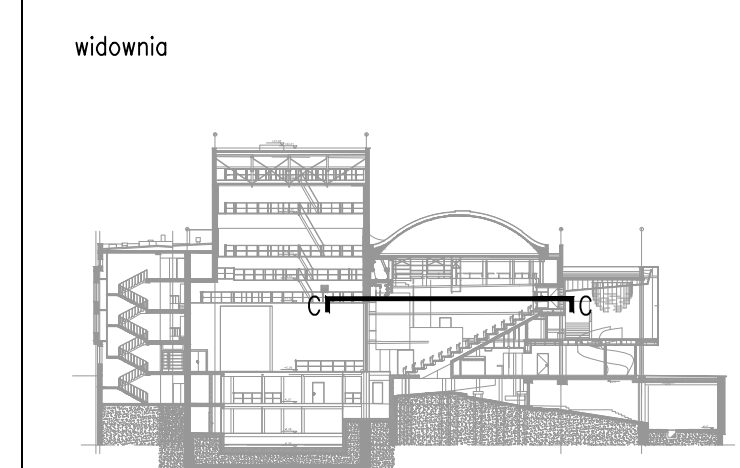


**LEGENDA
OZNACZENIE FOTELE NA RYSUNKU**

- fotel 560 - standardowy 215 sztuk
- fotel 540 - zmniejszony I 121 sztuk
- fotel 540a - demontowany 2 sztuk
- fotel 540b - demontowany 4 sztuk

Fotele użyte w projekcie (suma) **342 sztuki**
w tym:
- fotel 560 (standardowy) 215 sztuk
- fotel 540 (zmniejszony I) 121 sztuk
- fotel 540a (demontowany) 2 sztuk
- fotel 540b (demontowany) 4 sztuk

- UWAGI OGÓLNE**
- przed przystąpieniem do robót należy zapoznać się ze wszystkimi dokumentacjami branżowymi i budowlanymi
 - jako nadzorca należy uwzględnić dokumentację architektoniczno-budowlaną
 - rysunki rozpatrywać łącznie
 - nie należy brać żadnego wymiaru mierząc bezpośrednio z rysunku
 - wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze
 - w wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zastrzeżonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego
 - dobór elementów wykonania wnętrza każdorazowo poprzedzić próbą kolorystyczno-materiałową, która będzie podlegała akceptacji nadzoru autorskiego i inwestorskiego
 - w sprawach nie określonych dokumentacją obowiązują:
 - prawa budowlane,
 - warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki ich użytkowanie,
 - warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych,
 - normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego,
 - instrukcje, wytyczne, świadectwa dopuszczenia, atesty Instytutu Techniki Budowlanej,
 - warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych



Obecny obiekt zrealizowany został na przełomie lat 50-tych i 60-tych XX wieku z wykorzystaniem ociosanej struktury prowadzącej, zasilające elementy obiektu wykonane są w konstrukcji stalowej, czepa obetonowane. Projekt poprzedzony został szczegółową inwentaryzacją obiektu, szeregiem odbitek oraz poprzedzony został analizą dokumentacji archiwalnej, pomimo tego w obiekcie występuje szereg obszarów niemożliwych do pełnego rozpoznania; realizacja projektu wymaga pełnego rozpoznania tych miejsc oraz wymogu stałego nadzoru autorskiego; rozpoczęcie realizacji instalacji, w tym prefabrykacji może nastąpić po wykonaniu zasilających elementów nowej konstrukcji; istnieje duże prawdopodobieństwo korekty tras i lokalizacji elementów instalacji ze względu na korekty konstrukcji.

REWIZJA nr 1	08.04.2021	dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. DAMIAN MROZCZKOWSKI mgr inż. arch. MARJA STANKIEWICZ	projektant
INWESTOR	Teatr Wybrzeże 80-634 Gdańsk ul. Św. Ducha 2		podpis
PROJEKT	Przebudowa widowni dużej sceny i otoczenia Teatru Wybrzeże przy ul. Św. Ducha 2 w Gdańsku dz. nr 1/1, 46/2, 234/1, 234/2, 235, 236 – obr. 89		
WAPKA WARSZTAT ARCHITEKTURY ul. B. Sopót, Al. Kłajewski 85, 84-100 Silesie, www.wapka.pl, biuro@wapka.pl			
PROJEKTANT	dr inż. arch. KRZYSZTOF KOZŁOWSKI mgr inż. arch. MIKOŁAJ ANDRZEJEWSKI mgr inż. arch. DAMIAN MROZCZKOWSKI mgr inż. arch. MARJA STANKIEWICZ		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. ROMAN DUKIEWICZ mgr inż. arch. SŁOBYŃSKI		
NAZWA OPRACOWANIA PROJEKT WYKONAWCZY			
BRANŻA	ARCHITEKTURA	NR TECHNI	FAZA AW7 / PW
ROZMIESZCZENIE I MOCOWANIE FOTELE NA WIDOWNI			
SKALA	1:50		
DATA	30.12.2016		1.13
NAZWA PLIKU	fotele_widowni.dwg		