

Opis Przedmiotu Zamówienia

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa przygotowania, nagrania i wyprodukowania serii filmów popularnonaukowych na potrzeby Wydziału Inżynierii Materiałowej Politechniki Warszawskiej. Filmy przygotowywane będą w ramach Programu „Społeczna odpowiedzialność nauki II”.

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Nazwa i kod CPV wg Wspólnego Słownika Zamówień:
92111250-9 Produkcja filmów informacyjnych

3. W ramach całej serii zaplanowano pięć filmów:

1. jeden film o inżynierii materiałowej,
2. jeden film o metalach,
3. jeden film o polimerach,
4. jeden film o ceramice,
5. jeden film o kompozytach.

4. W ramach kompleksowej usługi zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie kreatywnej koncepcji filmów, przygotowanie scenariuszy oraz realizacja tj. całościowa produkcja i postprodukcja filmów wg wymagań Zamawiającego.

5. Celem realizacji filmów jest popularyzacja inżynierii materiałowej wśród uczniów szkół średnich, jako dyscypliny naukowej oraz kierunku studiów technicznych.

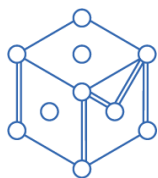
6. Odbiorcami filmów będą głównie uczniowie szkół średnich, którzy są potencjalnymi kandydatami na studia. Dodatkowymi odbiorcami będą:

- 1) rodzice uczniów szkół średnich,
- 2) uczniowie szkół podstawowych klas 7-8,
- 3) nauczyciele przedmiotów ścisłych.

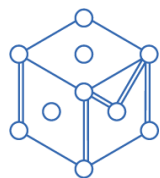
➤ ZAKRES ZAMÓWIENIA

7. W ramach realizowanej usługi Wykonawca dostarczy Zamawiającemu pięć filmów:

- 1) Film o inżynierii materiałowej - film ten w przystępny sposób zaprezentuje czym jest materiał, czym zajmuje się inżynieria materiałowa, co robi inżynier materiałowy,
- 2) Film o metalach - film ma na celu wyjaśnienie czym są metale, pokazanie ich wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nimi związanych,



- 3) Film o polimerach - film ma na celu wyjaśnienie czym są polimery, pokazanie ich wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nimi związanych,
 - 4) Film o ceramice - film ma na celu wyjaśnienie czym jest ceramika, pokazanie jej wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nią związanych,
 - 5) Film o kompozytach - film ma na celu wyjaśnienie czym są kompozyty, pokazanie ich wytwarzania, zastosowania i ciekawostek z nimi związanych;
8. Każdy film w ramach serii ma zawierać:
- 1) intro - z wykorzystaniem znaku projektu,
 - 2) outro - z informacją kontaktową, logotypami projektu, informacją o finansowaniu projektu.
9. Czas trwania każdego z filmów: od dwóch do maksymalnie trzech minut.
10. Filmy muszą być ze sobą spójne m.in. pod względem wykorzystanej kreacji dostosowanej do grupy docelowej, wykorzystanej muzyki, głosu lektorskiego itp.
- **Materiały**
11. Materiały do przygotowania intro i outro Zamawiający przekaże po podpisaniu umowy z Wykonawcą (znak projektu, logotypy MNiSW itp.).
12. Całość materiału do filmów będzie nagrywana w budynkach Wydziału Inżynierii Materiałowej w Warszawie (ul. Wołoska 141, ul. Bytnara 25, ul. Narbutta 85, ul. Nowowiejska 24).
13. Zamawiający przewiduje jeden dzień zdjęciowy na nagranie jednego filmu. Termin nagrań zostanie ustalony z Zamawiającym i dostosowany do jego wymagań (m.in. dyspozycyjność osób występujących w filmach, dostosowanie do zajęć dydaktycznych na wydziale, itp.).
- **Scenariusze**
14. Scenariusz każdego z filmów zostanie przygotowany przez Wykonawcę do 24.05.2024 r., we współpracy z Zamawiającym. Po otrzymaniu scenariusza Zamawiający zaakceptuje go w ciągu maksymalnie 7 dni lub zwróci go Wykonawcy w celu dokonania wskazanych poprawek. Na poprawki Wykonawca będzie mieć maksymalnie 7 dni.
15. Wykonawca może rozpocząć realizację filmów dopiero po uzyskaniu akceptacji scenariusza przez Zamawiającego.



• **Wymagania techniczne**

16. Wykonawca zapewnia, że filmy zostaną zrealizowane w sposób profesjonalny z wykorzystaniem odpowiedniego nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu filmowego i dźwiękowego na planie oraz w studiu.
17. Rozdzielczość filmów w ramach serii: 4K, liczba klatek na sekundę: 25 lub 50, filmy nagrane w poziomie. Filmy mają spełniać wymagania materiałów do umieszczenia w serwisie YouTube.
18. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania postprodukcji filmów, czyli m.in. zestawienie nagranych materiałów filmowych z kamery w żądanej kolejności, optymalizowanie go pod kątem jakości i uzupełnienie go podkładem muzycznym. Wykonawca zapewni montaż, udźwiękowienie, korekcję poziomów i kolorów, dodanie napisów, obróbkę dźwięku, korekcję poziomów audio, przygotowanie plików emisyjnych do zamieszczenia na platformach internetowych.
19. Wykonawca zobowiązany jest przedstawiać Zamawiającemu:
 - a) trzy propozycje podkładu muzycznego do wyboru,
 - b) trzy propozycje głosów lektorów do wyboru.
20. Muzyka, którą zaproponuje Wykonawca musi współgrać z obrazem, pasować do charakteru i tematyki filmów. Nie może ani przeszkadzać w odbiorze, ani dominować nad warstwą merytoryczną filmów. Wykonawca zadba o formalne zapewnienie praw autorskich do muzyki wykorzystywanej w filmach oraz zadba o przekazanie tych praw na rzecz Zamawiającego. Zamawiający wymaga, aby zgranie ścieżek dźwiękowych, nagranie lektora, mastering zrealizowane zostały w profesjonalnym studiu dźwiękowym.

• **Wersja językowa**

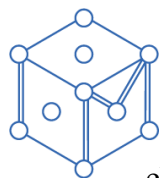
21. Filmy zostaną nagrane w polskiej wersji językowej.

• **Potrzeby osób z niepełnosprawnościami**

22. Filmy w ramach serii muszą być dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania napisów i audiodeskrypcji do filmów.
23. Usługa realizowana będzie na podstawie umowy, której wzór stanowi **Załącznik nr 4** do zapytania ofertowego.

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Zamawiający przewiduje realizację zamówienia w etapach zgodnie z przedstawionym niżej harmonogramem:
 - 1) przygotowanie intro i outro do filmów – do 30.04.2024,
 - 2) realizacja zdjęć do poszczególnych filmów – do 30.06.2024,
 - 3) postprodukcja i przekazanie filmów zamawiającemu – do 30.09.2024.
2. Współpraca z Wykonawcą opierać się będzie na ścisłych, roboczych kontaktach z osobami oddelegowanymi przez Zamawiającego do realizacji zadania. Osoby te będą towarzyszyć



ekipie filmowej w nagraniach materiału, będą służyć pomocą w czasie postprodukcji.

3. Wykonawca powinien przekazać Zamawiającemu zaakceptowane, zmontowane materiały w formie plików elektronicznych i przekonwertowane do wskazanych formatów.
4. **Termin realizacji zamówienia: do 30.09.2024 r.** Termin realizacji zamówienia rozumie się za datę podpisania protokołu wykonania usługi końcowej bez zastrzeżeń.