

Wydział Inżynierii Materiałowej
Politechnika Warszawska

Umowa nr 25/U/1090/2024

zawarta w dniu2024 r., pomiędzy

Politechniką Warszawską, Wydziałem Inżynierii Materiałowej

ul. Wołoska 141, 02-507 Warszawa, NIP: 525 000 58 34

reprezentowaną przez - **Wydziału Inżynierii Materiałowej PW,**
działającą na podstawie pełnomocnictwa z dnia
..... r.

zwaną dalej **Zamawiającym,**

a

firmą z siedzibą w przy ul.,,
zarejestrowaną w pod nr dla, NIP:
....., REGON:,

reprezentowaną przez

zwanym dalej „Wykonawcą”

została zawarta umowa następującej treści:

§1

PODSTAWA PRAWNA

Umowa została zawarta na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605), tj. bez stosowania ustawy – wartość zamówienia jest niższa niż 130.000 zł netto.

§2

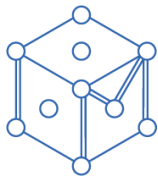
PRZEDMIOT UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania **Usługi przygotowania i nagrania serii filmów popularnonaukowych na potrzeby projektu: “Era materiałów - popularyzacja inżynierii materiałowej wśród uczniów szkół średnich”**. według oferty nr z dnia r. stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy.
2. Zakres świadczonych zadań obejmuje czynności wskazane w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 2 do umowy.

§ 3

TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI UMOWY

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas określony, tj. od dnia jej zawarcia do dnia 30 września 2024 roku.
2. Przez termin zrealizowania Przedmiotu umowy rozumie się datę podpisania protokołu wykonania usługi końcowej.
3. Wszelkie dokumenty dotyczące realizacji zamówienia w tym protokół wykonania usługi, o którym mowa w ust. 2, przygotowuje Wykonawca.



4. Szczegółowy harmonogram realizacji zdjęć zostanie opracowany we współpracy Zamawiającego z Wykonawcą.
5. Nagrania filmów realizowane będą w budynkach Wydziału Inżynierii Materiałowej w Warszawie (ul. Wołoska 141, ul. Bytnara 25, ul. Narbutta 85, ul. Nowowiejska 24).

§ 4

REALIZACJA UMOWY

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy z należyłą starannością oraz oświadcza, że posiada odpowiednie umiejętności i kwalifikacje do jego wykonania.
2. Jeżeli Wykonawca zamierza powierzyć wykonanie części zadań wynikających z opisu przedmiotu zamówienia podwykonawcy w trakcie realizacji usługi, nie zwalnia to Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie tego zamówienia.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za bezpieczeństwo wszelkich działań związanych z wykonaniem umowy. Ponosi on odpowiedzialność cywilną i pracowniczą względem swoich pracowników, zleceniobiorców, wykonawców, a także osób trzecich, które w wyniku, w związku lub przy okazji wykonywania umowy poniosły szkodę majątkową lub niemajątkową.
4. Wykonawca zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym, a w szczególności udzielać wszelkich niezbędnych wyjaśnień i informacji dotyczących realizacji przedmiotu umowy oraz uwzględniać jego uwagi zgłaszane podczas prac nad materiałami filmowymi.

§ 5

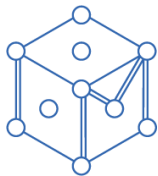
WYNAGRODZENIE WYKONAWCY

1. Wykonawca zrealizuje Przedmiot umowy za cenę netto, (słownie: 00/100).
2. Powyższa cena rozumiana jest jako stała i nie zawiera podatku VAT, zawiera natomiast wszelkie pozostałe koszty realizacji Umowy, zgodnie z ofertą Wykonawcy, koszty ubezpieczenia, a także koszty dostawy, pozostałe koszty.
3. Do ceny, o której mowa w ust. 1 doliczony zostanie podatek VAT w kwocie (słownie: 00/100).
4. Kwota brutto (zawierająca wszystkie podatki) wynosi (słownie: 00/100).

§ 6

PŁATNOŚĆ

1. Podstawę do zapłaty faktury stanowi protokół wykonania usługi końcowej bez zastrzeżeń, podpisany przez strony umowy.
2. Płatność nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze VAT w ciągu 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Opóźnienie w zapłacie należności na rzecz Wykonawcy skutkuje zapłatą odsetek ustawowych za opóźnienie.

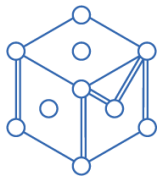


4. W razie wątpliwości, za dzień płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. Zamawiający oświadcza, że jest uprawniony do otrzymania faktury (NIP: 525-000-58-34).
6. Zamawiający oświadcza, że jest dużym przedsiębiorcą w rozumieniu ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych.

§ 7

PRAWA AUTORSKIE I PRZEKAZANIE UTWORU

1. Wykonawca w zakresie opracowania koncepcji oraz harmonogramu zobowiązuje się do:
 - 1) wykonania usługi osobiście oraz oświadcza, że posiada uprawnienia, umiejętności i kwalifikacje niezbędne do jego wykonania;
 - 2) nadania wykonanej usługi twórczego charakteru oraz do tego, iż w momencie przekazywania go Zamawiającemu będzie wyłącznym dysponentem majątkowych praw autorskich do niego.
2. Wykonawca przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych wykonanej usługi.
3. W związku z rodzajem wykonywanej usługi Wykonawca oświadcza, że nosi ono znamiona utworu i objęte jest przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz świadom odpowiedzialności wynikającej z odrębnych przepisów wnosi o zastosowanie 50% kosztów uzyskania przychodu. – *niniejszy ustęp dotyczy Wykonawcy będącego osobą fizyczną.*
4. W chwili wydania serii filmów Zamawiającemu Wykonawca przenosi wszelkie majątkowe prawa autorskie do stworzonego dzieła na Zamawiającego.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu: wytwarzanie, utrwalanie i zwielokrotnianie egzemplarzy utworu dowolną techniką, w tym techniką reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, dzierżawa, sprzedaż, udzielanie licencji na korzystanie z utworu osobom trzecim na wszelkich polach eksploatacji;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2: publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie; nadawanie, reemisja; publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie); nadawanie za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity, nadawanie filmu w kinach.
 - 4) W celach informacyjnych i promocyjnych, w zakresie pól eksploatacji określonych w pkt. 1)-3).
6. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz zlecenia wykonania opracowań osobom trzecim.



7. Z chwilą wydania serii filmów Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośnika, na którym utrwalono wykonanie usługi.
8. W przypadku stwierdzenia konieczności poprawek w opracowanym przez Wykonawcę utworze przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się dokonać poprawek wszelkich usterek i wad ujawnionych po przyjęciu dzieła bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia.
9. Przekazanie materiałów nastąpi na podstawie protokołu wykonania usługi końcowej podpisanego przez obie Strony.
10. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania zmontowanych filmów na trwałych nośnikach, tj. płyta CD, pamięć przenośna, dysk zewnętrzny.
11. Zamawiający po przyjęciu utworu ma prawo do dzierżawy, najmu lub użyczenia.
12. Do czasu podpisania Protokołu odbioru przedmiotu umowy Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodpłatnej licencji na przekazywane Zamawiającemu Utwory powstałe w ramach realizacji Umowy w zakresie korzystania i rozporządzania Utworami na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 5 wraz z prawem udzielania takiej licencji Ministrowi.

§ 8

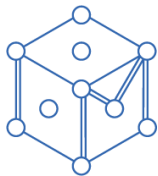
KARY UMOWNE

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 4 umowy, za każdy stwierdzony przypadek niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
2. W przypadku niewykonania umowy w terminie, tj. niedotrzymania terminów określonych w § 3 z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 4 umowy, za każdy dzień zwłoki.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 4.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującej mu należności na podstawie noty obciążeniowej wystawionej przez Zamawiającego.
5. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.
6. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §5 ust. 4 umowy.

§ 9

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w formie pisemnego oświadczenia złożonego w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości, że:



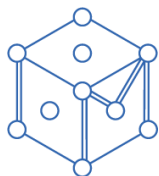
- 1) Wykonawca nie rozpoczął realizacji Przedmiotu Umowy w ciągu 7 dni od daty podpisania Umowy,
- 2) opóźnienie Wykonawcy w wykonaniu Umowy przekroczyło 14 dni,
- 3) w przekazanym Zamawiającemu rezultacie prac wystąpiły wady prawne,
2. Zamawiający informuje Wykonawcę pisemnie o odstąpieniu od Umowy.
3. Wykonując prawo odstąpienia od Umowy Zamawiający wskazuje czy odstąpienie dotyczy całej Umowy, czy też dotyczy jedynie części Umowy i następuje na dzień wskazany w odstąpieniu od Umowy, a gdy dzień ten nie został wskazany odstąpienie następuje na dzień otrzymania oświadczenia przez Wykonawcę.
4. W przypadku skorzystania przez Zamawiającego z prawa do odstąpienia od Umowy z przyczyn wskazanych w ust. 1, Wykonawca nie może żądać wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy.
5. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku odstąpienia od Umowy dopuszczają możliwość dokonania rozliczenia Umowy i przejęcia dostarczonych przez Wykonawcę do dnia odstąpienia od Umowy efektów prac z zastrzeżeniem, że Zamawiający ma wyłączne prawo decydowania w przedmiocie takiego przejęcia. W przypadku podjęcia przez Zamawiającego decyzji o przejęciu części dostarczonych przez Wykonawcę efektów prac, Wykonawca wyda Film w stanie w jakim będzie na dzień złożenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy i przeniesie wszelkie prawa, o których mowa w § 7 Umowy na Zamawiającego. Wysokość Wynagrodzenia w takim przypadku zostanie ustalona wspólnie przez Strony.
6. Postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają lub ograniczają prawa do odstąpienia od Umowy w pozostałych trybach i przypadkach uregulowanych w ustawie Kodeks cywilny oraz ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 10

WYPOWIEDZENIE UMOWY

Każda ze Stron może wypowiedzieć Umowę, poprzez przesłanie zawiadomienia w formie pisemnej, z zachowaniem 14 dniowego okresu wypowiedzenia, z ważnych powodów, w szczególności:

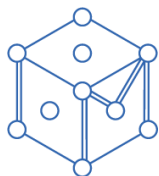
- 1) uzasadnionej utraty zaufania jednej Strony umowy do drugiej Strony;
- 2) przelania przez Wykonawcę, bez uzyskania wcześniejszej, pisemnej zgody Zamawiającego, na osoby trzecie jakichkolwiek uprawnień wynikających z Umowy;
- 3) braku porozumienia Stron co do sposobu realizacji Umowy;
- 4) podjęcia przez Wykonawcę działań skutkujących powstaniem szkody po stronie Zamawiającego, w tym negatywnym wpływem na wizerunek Zamawiającego lub jego działalność.



§ 11

ZMIANY UMOWY

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej – w formie aneksu – pod rygorem ich nieważności.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonania zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy w przypadku, gdy nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w razie konieczności wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na sfinansowanie umowy.
4. Inicjatorem zmian może być Zamawiający lub Wykonawca poprzez pisemne wystąpienie zawierające opis proponowanych zmian i ich uzasadnienie.
5. Strony dopuszczają również możliwość zmiany postanowień Umowy na podstawie stosownego aneksu podpisanego przez Strony w następującym zakresie oraz w sytuacjach opisanych poniżej:
 - 1) w przypadku, gdy wprowadzenie zmian w sposobie realizacji jest uzasadnione i niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy, a zaistniała sytuacja była niemożliwa wcześniej do przewidzenia;
 - 2) w przypadku zmiany w innych, powiązanych z przedmiotem zamówienia przedsięwzięciach realizowanych lub przewidzianych do realizacji przez Zamawiającego, których to zmian nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, wpływających na zakres, sposób lub terminy realizacji przedmiotu zamówienia;
 - 3) zmiany zakresu, sposobu lub terminu realizacji przedmiotu Umowy, jeżeli taka zmiana wynika z nieprzewidzianych i niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy okoliczności, które wystąpiły w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia oraz zmiana ta nie powoduje ograniczenia korzyści Zamawiającego;
 - 4) gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem zmian wytycznych lub zaleceń dotyczących przedmiotu Umowy, instytucji nadzorującej, w szczególności w zakresie sprawozdawczości oraz dodatkowych wytycznych oraz zaleceń Zamawiającego;
 - 5) wraz z przekazaniem autorskich praw majątkowych do filmów, możliwość rozszerzenia o dodatkowe licencje umożliwiające nieograniczoną publikację dostarczonych filmów będących przedmiotem zamówienia (w szczególności w zakresie zakupionych gotowych zdjęć, ujęć, ścieżek dźwiękowych od zewnętrznych dostawców) za dodatkowym wynagrodzeniem;
 - 6) możliwość poszerzenia o wersje językowe za dodatkowym wynagrodzeniem, tj. nie więcej niż 4 języki z grupy krajów Unii Europejskiej, w sytuacji gdy Zamawiający uzna to za zasadne;
 - 7) zaistnienia innych okoliczności, których nie można było przewidzieć w momencie zawierania Umowy, uniemożliwiających wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z Umową lub powodujących nieracjonalność lub niecelowość dalszej realizacji przedmiotu Umowy;



- 8) w zakresie formy wykonania przedmiotu Umowy, o której mowa w załączniku nr 2 do Umowy – Opis przedmiotu zamówienia, w przypadku gdyby zachowanie dotychczasowej formy było niemożliwe ze względów technicznych lub z innych przyczyn niezasadne lub niemożliwe.

§ 12

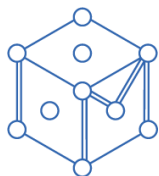
ZAWIESZENIE ŚWIADCZENIA USŁUGI

1. Na czas działania siły wyższej obowiązki Strony, która nie jest w stanie wykonać danego obowiązku ze względu na działanie siły wyższej, ulegają zawieszeniu.
2. Z zastrzeżeniem § 9 ust. 1 pkt 2) umowy, przypadku ustania siły wyższej, Strona niezwłocznie przystąpią do realizacji swych obowiązków wynikających z umowy.
3. Strona umowy, która opóźnia się ze swoimi świadczeniami wynikającymi z umowy ze względu na działanie siły wyższej nie jest narażona na kary umowne lub odstąpienia od umowy przez drugą stronę z powodu niedopełnienia obowiązków umownych.
4. Dla potrzeb umowy „siła wyższa” oznacza zdarzenie, którego wystąpienie jest niezależne od Strony i któremu nie mogą one zapobiec przez zachowanie należytej staranności, a w szczególności: wojny, stany nadzwyczajne, klęski żywiołowe, epidemie, ograniczenia związane z kwarantanną, embargo, rewolucje, zamieszki i strajki, pożar.
5. Każda ze Stron jest obowiązana do niezwłocznego zawiadomienia drugiej ze Stron o zajściu przypadku siły wyższej. O ile druga ze stron nie wskaże inaczej na piśmie, Strona, która dokonała zawiadomienia będzie kontynuowała wykonywanie swoich obowiązków wynikających z umowy, w takim zakresie, w jakim jest to praktycznie uzasadnione, jak również musi podjąć wszystkie alternatywne działania zmierzające do wykonania umowy, których podjęcia nie wstrzymuje siła wyższa.
6. Jeśli w toku wykonywania umowy, Wykonawca stwierdzi zaistnienie okoliczności, które spowodują niemożność świadczenia usług, Wykonawca ma obowiązek niezwłocznego zawiadomienia o tym Zamawiającego w formie pisemnej. W zawiadomieniu określony będzie prawdopodobny czas niemożności świadczenia usług oraz jego przyczyna.

§ 13

RODO

1. Współpraca w zakresie ochrony danych osobowych, w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, podlega powszechnie obowiązującym przepisom prawa w zakresie ochrony danych osobowych, w szczególności Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
2. W przypadku udostępnienia danych osobowych, związanych z realizacją niniejszej Umowy, Strona, której udostępniono przedmiotowe dane osobowe staje się ich Administratorem (danych osobowych) i jest zobowiązana do samodzielnego przestrzegania powszechnie obowiązujących



przepisów prawa, w zakresie ochrony danych osobowych oraz ponosi odpowiedzialność za udostępnione dane osobowe (od momentu ich otrzymania).

3. Każda ze Stron zobowiązuje się do zabezpieczenia danych osobowych poprzez podjęcie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych wymaganych obowiązującymi przepisami prawa w zakresie ochrony danych osobowych, jak też ponosi wszelką odpowiedzialność za szkody wyrządzone w związku z przetwarzaniem danych osobowych.
4. Strony niniejszej Umowy, w związku z jej realizacją, zobowiązują się do wzajemnego wypełnienia obowiązku informacyjnego (względem swoich pracowników realizujących niniejszą Umowę).
5. W razie konieczności, Strony niniejszej Umowy, zawrą odrębną umowę regulującą szczegółowe kwestie dotyczące przetwarzania danych osobowych.

§ 14

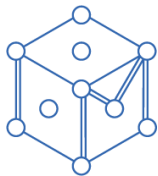
ZARZĄDZANIE REALIZACJĄ UMOWY

1. Osobami do kontaktów dla realizacji postanowień Umowy:
 - 1) ze strony Zamawiającego jest tel.: adres e-mail Ustala się, że osoba ta jest również uprawniona do zgłaszania zastrzeżeń co do sposobu jej wykonywania,
 - 2) ze strony Wykonawcy jest tel: adres e-mail Ustala się, że osoba ta jest również uprawniona do przyjmowania zaleceń Zamawiającego co do sposobu wykonywania Umowy, jak również uwag/reklamacji związanych z jej wykonywaniem.
2. Strony zgodnie postanawiają, iż zmiana osób wskazanych w ust. 1 Umowy nie stanowi zmiany Umowy i nie wymaga formy pisemnego aneksu.

§ 15

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejsza Umowa podlega prawu polskiemu.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej podpisanej przez Strony pod rygorem nieważności.
3. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności nie może powierzyć wykonania Umowy osobie trzeciej, ani przenieść na nią swoich wierzytelności wynikających z Umowy.
4. Poszczególne tytuły zastosowano w niniejszej Umowie jedynie dla jej przejrzystości i nie mają wpływu na jej interpretację.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową, mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz Kodeksu postępowania cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa .
6. Spory wynikłe na tle wykonania niniejszej umowy rozwiązywane będą w sposób polubowny w trybie zawezwania do próby ugodowej na podstawie przepisów art. 184-186 Kodeksu postępowania cywilnego.



Wydział Inżynierii Materiałowej
Politechnika Warszawska

7. W przypadku nieosiągnięcia przez Strony ugody w terminie 30 dni od otrzymania przez Stronę pisemnego wezwania do ugody, Strony poddają spory wynikłe z Umowy pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
8. Przeniesienie wierzytelności Wykonawcy wobec Zamawiającego wynikających z realizacji niniejszej umowy na rzecz osób trzecich, wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie.
9. Umowę można podpisać elektronicznie, data zawarcia umowy stanowić będzie data złożenia ostatniego podpisu elektronicznego lub umowa zostanie sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach – dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
10. Integralną częścią Umowy stanowią załączniki.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Oferta Wykonawcy

Załącznik nr 2 – Opis Przedmiotu Zamówienia

Załącznik nr 3 – Protokół wykonania usługi

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA