

Olkusz, dnia 17.06.2024 r.

KBZ.271.2.13.2024

Wyjaśnienia SWZ

dotyczy: *postępowania prowadzonego w trybie podstawowym na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy Pzp na realizację zadania pn.: **Kulturalno-turystyczny zamek Rabsztyn, w Gminie Olkusz***

Zamawiający działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, udziela wyjaśnień na zapytania do treści SWZ:

Pytanie 1.

1. W dokumentacji opisów multimediiów nie podane zostały minimalne parametry ilościowe dla opracowanego kontentu. Czy poza wytycznymi ujętymi w dokumentacji SIWZ Zamawiający uzna za wystarczające ilości elementów graficznych w treściach multimedialnych według poniższej propozycji:

Czy zamawiający uzna za wystarczające parametry ilościowe w następującej wielkości:

Dla stanowiska IB 01.1

Aplikacja multimedialna zawierająca minimum 30 stron treści w tym:

5 rekonstrukcji 3d pieców kaustycznych,
5 minut animacji 2d,
2 minuty animacji 3d,
50 ilustracji.

Dla stanowiska MT 0.1:

Aplikacja multimedialna zawierająca minimum 30 stron treści w tym:

5 minut animacji 2d, w tym animacja łącząca elementy 2d i 3d ukazująca przebieg bitwy nad Worklą.
2 minuty animacji 3d,
50 ilustracji.

Dla stanowiska AU.1:

Minimum 2 minuty monologu nagranych przez profesjonalnego lektora w warunkach studyjnych.

Dla stanowiska IB 01.2:

Aplikacja multimedialna zawierająca minimum 30 stron treści w tym:

5 minut animacji 2d,
50 ilustracji.

Dla stanowiska MT 0.2:

Aplikacja multimedialna zawierająca minimum 30 stron treści w tym:

5 rekonstrukcji 3d widoku zamku,
5 spotów panoramy 360,
2 minuty animacji 3d ilustrującej zrekonstruowany zamek,
50 ilustracji.

Dla stanowiska PMM:

Film w rozdzielczości minimum 4K o długości minimum 5 minut, zawierający połączenie scen filmowych, animacji 2d z efektem paralaksy (minimum 2 minuty), animacji 3d, minimum 2 minuty.

Odpowiedź:

Zadanie realizowane będzie w trybie „zaprojektuj i wybuduj”. Do obowiązków Wykonawcy należy m.in. uszczegółowienie PFU i, będących załącznikiem A do PFU, dokumentacji technicznej załączonej przez Zamawiającego do SWZ opracowań technicznych i koncepcyjnych. Wytyczne w zakresie kontentu multimedialnego dla stanowisk: IB.01.1, IB.01.2, MT.01, MT.02, PMM, AU.1 zostały zawarte w PFU m.in. w pkt „materiały merytoryczne opisowe i graficzne oraz kontent multimedialny” oraz w Scenariuszu ekspozycji (zał. A do PFU).

Uszczegółowienie wymagań Zamawiającego będzie miało miejsce na etapie realizacji zadania. Kontent dla poszczególnych stanowisk jest elementem większej całości i nie może być rozpatrywany w oderwaniu od całości ekspozycji, w tym od treści zawartych na pozostałych nośnikach. Rozwiązania plastyczne i scenograficzne ekspozycji, plansze, prezentery, standy, kontent na stanowiskach multimedialnych – stanowić powinny spójną całość zarówno pod względem treści jak i formy.

Ponadto zwraca się uwagę, że „parametry techniczne” (ilościowe) takie jak: ilość ilustracji i czas animacji/prezentacji/nagrań nie mogą być traktowane w oderwaniu od jakości wykonania i zawartości/treści (walorów artystycznych, poznawczych i edukacyjnych). Określenia takie jak: animacja 2d, animacja 3d, spoty panoram, efekt paralaksy – to określenia technik powszechnie stosowanych przy tworzeniu kontentu multimedialnego. Jednak samo zastosowanie tych technik nie będzie wystarczające do uzyskania akceptacji Zamawiającego w fazie realizacji zadania. Scenopisy, scenorysy, layouty, próbki – będą przedmiotem uzgodnień z Zamawiającym na etapie realizacji (przed rozpoczęciem właściwej produkcji).

Określone przez Wykonawcę i wyżej przytoczone „parametry ilościowe” nie wyczerpują wymagań merytorycznych Zamawiającego określonych w PFU dla stanowisk IB.01.1, IB.01.2, MT.01, MT.02, PMM, AU.1. Techniki, do których odwołuje się Wykonawca w swoim pytaniu, są ogólnie akceptowane, ale muszą zostać dookreślone (podobnie jak czas, sekwencje) w szczegółowym scenariuszu i uzyskać akceptację Zamawiającego przed skierowaniem do produkcji. Odnoszenie się przez Zamawiającego na tym etapie tylko do wyżej przytoczonych tzw. „parametrów ilościowych” byłoby niezgodne z trybem postępowania w zakresie szczegółowego opracowania, wykonania i zainstalowania na ekspozycji treści merytorycznych i kontentu multimedialnego, który został określony w SWZ i w PFU.

Pytanie 2:

Czy Zamawiający oczekuje dostarczenia w ramach realizacji przedmiotu umowy raportu z wynikami kwerendy historycznej przeprowadzonej w celu opracowania treści merytorycznych?

Odpowiedź:

W uszczegółowieniach Scenariusza ekspozycji oraz innych opracowań technicznych i koncepcyjnych Wykonawca ma przedstawić Zamawiającemu zakres przeprowadzonych badań i kwerend archiwalnych oraz ich wyniki (czyli: postępować standardowo). Jak Zamawiający zaznaczył w PFU m.in. w pkt „materiały merytoryczne opisowe i graficzne oraz kontent multimedialny”: „Przygotowanie ww. materiałów musi być poprzedzone kwerendami źródeł historycznych i opracowań naukowych. Materiały powinny być zgodne z aktualnym stanem wiedzy oraz reprezentować duże walory poznawcze, edukacyjne i artystyczne. Całość materiałów, przed ich skierowaniem do realizacji, musi być uzgodniona z Zamawiającym i autorami „Scenariusza ekspozycji

– zamek Rabsztyn”, który został załączony do niniejszego Opracowania.”

Pytanie 3:

Czy rolą Wykonawcy będzie opracowanie multimedialnej wersji katalogu zinwentaryzowanych elementów kamiennych pochodzących z badań archeologicznych prowadzonych na zamku, wraz z możliwością ich przeglądania, wyszukiwania.

Odpowiedź:

Tak – zgodnie z wymaganiami określonymi w PFU w pkt „pkt „materiały merytoryczne opisowe i graficzne oraz kontent multimedialny” (Zamawiający dysponuje wersją elektroniczną katalogu).

Pytanie 4:

Proszę o informację czy jasność totemów informacyjnych ma być dostosowana do usytuowania w pomieszczeniach czy na zewnątrz?

Odpowiedź 4:

W przypadku totemów multimedialnych wymagana jest jasność monitorów/wyświetlaczy min. 2.500 cd/m² (zgodnie z wymaganiami określonymi w PFU, ze względu na zaplanowane wykorzystanie totemów w projekcie).

BURMISTRZ
Miasta i Gminy Olkusz
Roman Piasnik

Kierownik
Biura Zamówień Publicznych

Mariola Graczyk
Mariola Graczyk

