

ZAPYTANIE OFERTOWE

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zaprasza do złożenia oferty na wykonywanie usług konserwacyjno-serwisowych systemu sygnalizacji pożarowej SSP wraz z systemem oddymiania i oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w budynkach AMKL.

1. **Przedmiot zamówienia obejmuje wykonywanie usług konserwacyjno-serwisowych dla instalacji:**
 - 1) systemu sygnalizacji pożarowej SSP wraz z systemem oddymiania i oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego na bazie urządzeń firmy Schrack-Seconet, zainstalowanych w obiekcie – **Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, ul. Zelwerowicza 7-11 wraz z budynkiem B, C, E i F.**
 - 2) systemu sygnalizacji pożarowej SSP wraz systemem oddymiania i oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego na bazie urządzeń firmy Polon Alfa CSP 35A zainstalowanych w obiekcie – **Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II nr - 2 w bud. A.**
zwanym dalej „systemami SSP”
2. Wykonywanie dodatkowych napraw urządzeń Systemów SSP po przedstawieniu kosztorysu ofertowego (zawierającego nazwy i parametry wszystkich materiałów, części, które należy wymienić ze względu na wadliwe działanie wraz z podaniem zakresu prac – ilość roboczogodzin oraz koszt materiałów) po uzyskaniu akceptacji przez Zamawiającego.
3. Prace konserwacyjne Systemów SSP wraz z systemem oddymiania i oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego wykonywane będą **z częstotliwością wykonania jeden raz w roku w okresie od 01.09.2020 roku do 31.08.2023 roku.** Wykonanie pierwszego przeglądu w lipcu 2021 roku. Zakres prac i czynności konserwacyjnych do wykonania określa **załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.**
4. Oferta powinna zawierać:
 - 1) Cenę za wykonanie usługi konserwacji systemu sygnalizacji pożarowej SSP wraz ze wszystkimi elementami wyjściowymi i wejściowymi central, w tym sterowanie urządzeniami zewnętrznymi, systemu oddymiania i oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego - za jeden rok,
 - 2) Stawkę 1 roboczogodziny,
 - 3) Czas reakcji na awarię podany w godzinach nie dłuższy niż 24 godz.
5. Kryteria oceny ofert
 - 1) Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród ofert nieodrzuconych.
 - 2) Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	80%	80 punktów
2.	Stawka 1 rbg (R)	10%	10 punktów
3.	Czas reakcji na awarię (A)	10%	10 punktów

6. Sposób obliczenia punktacji w kryterium „Cena” (C) rozumiana jako łączna wartość sprawowania usługi za jeden przegląd w roku:
W przypadku kryterium „Cena” oferta otrzyma ilość punktów wynikającą z działania:

$$C = \frac{\text{najniższa cena ofertowa}}{\text{badana cena ofertowa}} \times 100 \times 80\%$$

Wykonawca w ramach kryterium „Cena” może maksymalnie uzyskać 80 pkt.

7. Sposób obliczenia punktacji w kryterium „Stawka 1 roboczogodziny” (R) rozumiana jako koszt dojazdu oraz pobytu na miejscu 1 pracownika w przypadku zlecenia napraw (w uzasadnionych przypadkach za zgodą Zamawiającego może być 2 pracowników)

$$R = \frac{\text{najniższa stawka 1 rbg}}{\text{stawka 1 rbg w badanej ofercie}} \times 100 \times 10\%$$

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w kryterium „Stawka 1 roboczogodziny” wynosi 10 pkt.

8. Sposób obliczenia punktacji w kryterium „czas reakcji na awarię” (A) oferta otrzyma ilość punktów wynikającą z działania:

$$A = \frac{\text{najkrótszy czas reakcji w złożonych ofertach}}{\text{czas reakcji w ofercie badanej}} \times 100 \times 10\%$$

Wykonawca w ramach kryterium „Czas reakcji na awarię” (A) może maksymalnie uzyskać 10 pkt. Każdy ze Wykonawców poda w godzinach **realny** czas reakcji na awarię, który nie może być dłuższy niż **24 h**. Czas reakcji - rozumiany jako czas przyjazdu do Zamawiającego i gotowość usunięcia awarii.

9. Ocena końcowa oferty: **Ok = C + R + A**
10. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.
11. Termin i miejsce składania ofert:
- 1) oferty można składać do dnia 17 sierpnia 2020 r. do godz. 8:00
 - 2) oferty proszę składać poprzez platformę zakupową Open Nexus.
12. Zaleca się oględziny miejsca wykonywania usługi przed złożeniem oferty, w tej sprawie proszę kontaktować się z panem Robertem Przytułskim, tel. 71 310 05 65,
13. Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub w całości bez podania przyczyny.
14. Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest zgodnie z obowiązującym w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – Regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Załączniki:

1. *Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy – załącznik nr 1 do zapytania*
2. *Zestawienie urządzeń podlegających konserwacji – załącznik nr 2 do zapytania*
3. *Zakres czynności wykonywanych prac konserwacyjnych – załącznik nr 3 do zapytania*

KANCLERZ

mgr inż. Danuta Koprowska-Pasieka