Warszawa, dnia 01.04.2019 r.

**Do wszystkich Wykonawców**

**Dotyczy postępowania o sygn. POIiS/06/PN/09/2019 na dostawę systemu audioprzewodników**

**Zmiana treści SIWZ nie prowadząca do zmiany ogłoszenia o zamówieniu**

W postępowaniu o sygn. POIiS/06/PN/09/2019 na dostawę systemu audioprzewodników, zgodnie z art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1986), Zamawiający dokonuje następującej zmiany treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

1. **w SIWZ w punkcie 13.4**

**jest :**

* 1. Powyższym kryteriom Zamawiający przypisał następujące znaczenie:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kryterium | Waga [%] | Liczba punktów | Sposób oceny wg wzoru |
| Łączna cena ofertowa brutto | 60 % | 60 |  Cena najtańszej ofertyC = ----------------------------------------- x 60 pkt Cena badanej oferty |
| Doświadczenie zespołu realizacyjnego | 30 % | 30 | Liczba punktów za ocenę „Doświadczenia zespołu realizacyjnego” w badanej ofercieD = ------------------------------------------ x 30 pktMaksymalna liczba punktów za ocenę „Doświadczenia zespołu realizacyjnego” spośród badanych ofert |
| Gwarancja | 10 % | 10 | Liczba punktów za ocenę „Gwarancja” w badanej ofercieG = ----------------------------------------- x 10 pktMaksymalna liczba punktów za ocenę „Gwarancja” spośród badanych ofert |
| RAZEM | 100 % | 100 | ­­­­­──────────────────── |

**powinno być :**

Powyższym kryteriom Zamawiający przypisał następujące znaczenie:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kryterium | Waga [%] | Liczba punktów | Sposób oceny wg wzoru |
| Łączna cena ofertowa brutto (C) | 60 % | 60 |  Cena najtańszej ofertyC = ----------------------------------------- x 60 pkt Cena badanej oferty |
| Doświadczenie zespołu realizacyjnego (D) | 30 % | 30 | Według klucza określonego w punkcie 13.7. |
| Gwarancja (G) | 10 % | 10 | Według klucza określonego w punkcie 13.8. |
| RAZEM | 100 % | 100 | ­­­­­──────────────────── |

1. **w Załączniku nr 4 do SIWZ wzór umowy w § 4 dodaje się ustęp 11**

**jest :**

brak ustępu 11

**powinno być :**

1. W realizacji umowy muszą brać udział osoby wskazane w oświadczeniu Wykonawcy złożonym w trakcie trwania postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia według załącznika nr 3a do SIWZ. Skierowanie do realizacji zamówienia innych osób zamiast wyżej wymienionych wymaga uprzedniego wykazania Zamawiającemu spełniania przez te osoby warunków określonych w SIWZ. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca jest obowiązany wykazać, że warunek o którym mowa w zdaniu pierwszym został spełniony.
2. **w Załączniku nr 4 do SIWZ – wzór umowy po paragrafie 12 dodaje się nowy paragraf 12a**

**jest :**

**brak § 12a**

**powinno być :**

**§ 12a**

PRAWA AUTORSKIE

1. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu pełnia praw autorskich do wszelkich utworów sporządzonych w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy, w tym scenariuszy i projektów, całości kontentu multimedialnego przygotowanego w ramach niniejszej Umowy, oraz przenosi na Zamawiającego całość majątkowych praw autorskich do tych utworów, ich wyników i sporządzonej dokumentacji, przekazanych Zamawiającemu w związku z wykonywaniem Umowy, w zakresie, w jakim stanowić będą one utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwanych dalej łącznie **„Utworami").** Zamawiający oświadcza, iż przejmuje te prawa w całości. Przeniesienie majątkowych praw autorskich nastąpi z chwilą złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o dokonaniu odbioru końcowego przedmiotu Umowy obejmującego odbiór utworów.
2. Przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów stanowiących przedmiot Umowy następuje z chwilą przekazania Zamawiającemu samych utworów w drodze protokołu częściowego odbioru przedmiotu Umowy zgodnie z Harmonogramem, a w przypadku takich elementów utworów, które nie zostaną utrwalone na nośnikach materialnych lub nie mają postaci materialnej, z chwilą ich powstania. Zamawiający dopuszcza w przypadkach uzasadnionych celem Umowy - każdorazowo za pisemną zgodą Zamawiającego wyrażoną w stosunku do jednostkowych utworów - wykorzystanie przez Wykonawcę utworów niewykonanych przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej Umowy. Wykonawca obowiązany jest dołączyć do każdego utworu, który nie został wykonany przez Wykonawcę na potrzeby niniejszej Umowy (np. zakupione oprogramowanie niewykonane przez Wykonawcę lub istniejące produkcje filmowe i animacje) oddzielny dokument licencyjny, zgodnie z którym Zamawiający będzie uprawniony do bezterminowego korzystania z tych utworów w zakresie umożliwiającym funkcjonowanie i korzystanie z ekspozycji zgodnie z jej przeznaczeniem określonym Umową i jej załącznikami, nie mniejszym niż zakres wyznaczony niniejszym paragrafem.
3. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego - wolne od jakichkolwiek obciążeń prawami osób trzecich - autorskie prawa majątkowe do utworów, bez ograniczenia czasu, terytorium i ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w dniu zawarcia Umowy polach eksploatacji. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony podkreślają, iż powyższe przeniesienie dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład utworów, jak i ich poszczególnych elementów, części składowych, w tym zwłaszcza charakterystycznych elementów twórczych utworów, które w związku z powyższym Zamawiający będzie mógł wykorzystywać także w innych utworach tworzonych przez Zamawiającego lub zlecanych przez niego do stworzenia innym podmiotom oraz decydować o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami (prawa zależne).
4. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu, obejmują wszystkie pola eksploatacji wskazane w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego na zasadzie wyłączności autorskie prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworów, a więc od momentu złożenia przez Zamawiającego oświadczenia o dokonaniu odbioru to Zamawiający jest wyłącznie uprawniony do zezwalania osobom trzecim (w tym podmiotom działającym na zlecenie Zamawiającego lub na podstawie zawartego z Zamawiającym innego stosunku cywilnoprawnego) na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworów. Wykonawca zachowuje prawo do informowania o autorstwie stworzonego przez siebie dzieła, w celu prezentacji własnych osiągnięć i dokonań.
6. Wykonawca oświadcza, iż z chwilą przekazania poszczególnych utworów przenosi na Zamawiającego własność wszystkich nośników, na których utwory wykorzystane do wykonania przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
7. Wykonawca uzyska od autorów utworów pisemną zgodę na czynienie zmian w utworach według uznania Zamawiającego lub podmiotów wykonujących zależne prawa autorskie do utworów i przekaże oryginał oświadczenia zawierającego zgodę Zamawiającemu. Zamawiający akceptuje brak odpowiedzialności Wykonawcy oraz autorów utworów za dokonane modyfikacje Utworów.
8. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych na Zamawiającego następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy, które stanowić będzie całkowitą należność z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych i obejmuje korzystanie na wszelkich polach eksploatacji .
9. Wykonawca wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw osobistych do utworu, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania utworu, w szczególności na decydowanie o sposobie oznaczania autorstwa i decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utworu, samodzielnie lub połączeniu z innymi utworami, w tym plastycznym lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.

Kierownik Zamawiającego

Dr Adam Czyżewski (-)