

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Zakup systemu konsoly fonicznej umożliwiającej realizację dźwiękową wydarzeń studenckich dla studentów PW.

1. Przedmiot zamówienia obejmuje **dostawę systemu konsoly fonicznej, składającego się z powierzchni sterującej oraz stageracka, na użytek studentów PW.**
2. Opis przedmiotu zamówienia za pomocą kodu CPV: 31682220-8
3. System konsoli fonicznej musi być: fabrycznie nowy, pochodzić z legalnego kanału sprzedaży i bieżącej linii produkcyjnej, zapakowany w oryginalne opakowanie producenta. Nie dopuszcza się urządzeń odnawianych, demonstracyjnych lub powystawowych.
4. Przedmiot zamówienia musi być objęty gwarancją – min. 24 m-cy liczonych od daty wykonania umowy, tj. od daty odbioru przedmiotu zamówienia.
5. Termin wykonania zamówienia: do 2 miesięcy od podpisania umowy.
6. System konsoly fonicznej stanowiący przedmiot zamówienia musi spełniać następujące parametry:

<b>Lp.</b>	<b>Wymagania techniczne systemu konsoly fonicznej</b>
<b>Powierzchnia sterująca</b>	
1.	Nie mniej niż 20 zmotoryzowanych tłumików, w dwóch bankach
2.	Ekran dotykowy o przekątnej nie mniejszej niż 12"
3.	Wyjście obrazu pozwalające na podłączenie zewnętrznego monitora
4.	Nie mniej niż 6 wejść oraz 6 wyjść analogowych na złączach XLR
5.	Nie mniej niż 1 złącze kart rozszerzeń
6.	Wbudowane regulowane podświetlenie pozwalające na pracę w warunkach ograniczonego oświetlenia
7.	Nie mniej niż 1 wyjście oraz 1 wejście stereo AES na złączach XLR
8.	Jasność podświetlenia wystarczająca do pracy także w świetle dziennym
<b>Stagerack</b>	
1.	Nie mniej niż 32 wejścia analogowe na złączach XLR
2.	Nie mniej niż 16 wyjść analogowych na złączach XLR
3.	Waga nie większa niż 13 kg
4.	Próbkowanie wejść i wyjść nie gorsze niż 24bit/96kHz
5.	EIN dla wejść mikrofonowych nie gorszy niż -126dB
<b>System</b>	
1.	Przetwarzanie nie mniej niż 128 kanałów wejściowych z częstotliwością próbkowania 96kHz
2.	Przetwarzanie nie mniej niż 64 kanałów wyjściowych w formie grup, aux, matryc oraz wysyłek efektów
3.	Obsługa protokołu Dante, nie mniej niż 128 kanałów we/wy, próbkowanych z częstotliwością 96kHz. Zamawiający dopuszcza rozwiązanie w postaci karty rozszerzeń zamontowanej w powierzchni sterującej lub stageracku.
4.	Nie mniej niż 24 DCA
5.	Możliwość miksowania do sumy w formatach: LR, LCR oraz 5.1
6.	Nie mniej niż 24 procesory efektowe
7.	Latencja sygnału od wejścia do wyjścia nie większa niż 1ms
8.	Nie mniej niż 64 dynamiczne EQ z możliwością swobodnego przypisywania do kanałów wejściowych
9.	Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wejściowego: modelowanie

	przedwzmacniacza, HPF, PEQ, Bramka, kompresor, delay, 2 punkty insertowe
10.	Minimalny zestaw funkcji dla każdego kanału wyjściowego: PEQ, GEQ, kompresor, punkt insertowy, delay
11.	Możliwość zdalnego sterowania systemem konsoli za pomocą aplikacji na urządzenia mobilne lub komputer PC
12.	Pasma przenoszenia nie węższe niż 20 Hz – 20 kHz
13.	Obsługa nie mniej niż 500 scen pozwalających na przywoływanie ustawień konsoli

**7. Dodatkowe wymagania:**

- a) **Powierzchnia sterująca oraz stagerack muszą stanowić jednolity, wzajemnie kompatybilny system jednego producenta.**
8. Wykonawca ponosi wszelki koszty związane z transportem przedmiotu zamówienia, jego ubezpieczeniem na czas transportu, opakowaniem, dostarczeniem pod wskazany przez Zamawiającego adres.
9. Warunki realizacji dostawy: Zamawiający dokona odbioru przedmiotu dostawy pod adresem: Politechnika Warszawska, Pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa. Podczas odbioru Zamawiający dokona zbadania stanu technicznego przedmiotu zamówienia oraz zgodności parametrów technicznych z warunkami technicznymi określonymi w OPZ.
10. Warunki odbioru przedmiotu zamówienia:
- a) Sporządzenie i obustronne podpisanie protokołu odbioru dostawy u Zamawiającego;