**Załącznik nr 3 do SWZ**

**OR-D-III.272.56.DG**

**UMOWA NR ……………………………..**

**do postępowania nr OR-D-III.272.56.2024.DG**

zawarta między **Województwem Mazowieckim**, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 113-245-39-40, REGON: 015528910, zwanym dalej ,,Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

1)

2)

a

zwaną dalej **Wykonawcą** wspólnie zwanymi dalej „**Stronami**”.

Strony zawierają umowę (dalej: „Umowa”) w ramach zamówienia publicznego udzielanego na podstawie postępowania o nr xxxx zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, z późn. zm.).

§ 1.

1. Przedmiotem umowy (dalej: „Przedmiot umowy”) jest przygotowanie kampanii informacyjnej dotyczącej wsparcia udzielanego przez Sejmik Województwa Mazowieckiego, w szczególności w zakresie samorządowych programów wsparcia.
2. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany w okresie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
3. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany zgodnie ze Opisem Przedmiotu Zamówienia (dalej: OPZ) będącym załącznikiem nr 1 do Umowy oraz Formularzem oferty z dnia … złożonym przez Wykonawcę będącym załącznikiem nr 2 do Umowy.
4. W ramach realizacji Przedmiotu umowy, zgodnie z OPZ, Wykonawca w szczególności:
	* 1. przygotuje koncepcję kreatywną kampanii w okresie obejmującym 14 dni od zawarcia Umowy;
		2. przygotuje koncepcję graficzną kampanii w okresie obejmującym 21 dni od zawarcia Umowy;
		3. przygotuje projekty graficzne zgodnie z założeniami kampanii kreatywnej i harmonogramem ustalonym z Zamawiającym, z tym że Wykonawca przygotuje zlecone przez Zamawiającego projekty graficzne w ciągu maksymalnie 2 dni roboczych od dnia zlecenia. Wszystkie projekty graficzne Wykonawca będzie dostarczał sukcesywnie;
		4. przygotuje scenariusze informacyjnych spotów filmowych, wyprodukuje je oraz dostosuje do wskazanych przez Zamawiającego kanałów emisji w ciągu 65 dni od dnia podpisania umowy;
		5. przygotuje scenariusze informacyjnych spotów radiowych oraz je wyprodukuje w ciągu 65 dni od dnia podpisania umowy.
5. Zlecenie przygotowania projektów graficznych, o którym mowa w ust. 4 pkt 3 nastąpi w formie elektronicznej na adres e-mail Wykonawcy, o którym mowa w § 3 ust. 5 pkt 2.

§ 2.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego scenariuszy informacyjnych spotów filmowych, o których mowa w § 1 ust. 4 pkt. 4, na podstawie koncepcji scenariusza przedstawionej przez Wykonawcę w Formularzu oferty, w następujący sposób:
	1. Wykonawca na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 1 przekaże Zamawiającemu w terminie do 14 dni od dnia zawarcia Umowy projekty 8 scenariuszy;
	2. Zamawiający na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 2 w terminie do 3 dni od dnia otrzymania scenariuszy zgodnie z pkt. 1, przekaże Wykonawcy uwagi lub zaakceptuje otrzymane scenariusze;
	3. w przypadku braku akceptacji scenariuszy i przekazania przez Zamawiającego uwag zgodnie z pkt. 2, Wykonawca w terminie do 3 dni od dnia otrzymania uwag, przekaże poprawione projekty scenariuszy uwzględniające uwagi Zamawiającego na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 1;
	4. Zamawiający w terminie 3 dni od dnia przekazania poprawionych projektów scenariuszy zgodnie z pkt. 3, zaakceptuje je lub przekaże Wykonawcy na wskazany w § 3 ust. 5 pkt 2 adres e-mail uwagi; do momentu akceptacji przez Zamawiającego wszystkich scenariuszy pkt 3 stosuje się odpowiednio;
	5. Wykonawca wyprodukowane i dostosowane do wskazanych przez Zamawiającego kanałów emisji, spoty filmowe przekaże Zamawiającemu na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 1. W terminie 3 dni od dnia przekazania wyprodukowanych i dostosowanych do wskazanych kanałów emisji spotów filmowych, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o odbiorze spotów filmowych lub zgłosi do nich uwagi. Procedura nanoszenia poprawek zgodnie z uwagami Zamawiającego będzie odbywać się na zasadach i w terminach określonych w pkt. 3 i 4.
2. Wykonawca spoty filmowe przygotuje w uniwersalnym formacie pozwalającym na odtworzenie ich przy użyciu różnego rodzaju oprogramowania (w tym: mp 4, mov oraz avi).
3. Wykonawca przekaże Zamawiającemu spoty filmowe (np. link do *We transfer*) w różnych formatach umożliwiających emisję w różnych kanałach komunikacji w szczególności:
	* 1. Internet (media społecznościowe);
		2. telewizje kablowe, naziemne i internetowe;
		3. ekrany LCD w komunikacji miejskiej (w tym Koleje Mazowieckie, Warszawska Kolej Dojazdowa, Tramwaje Warszawskie, Metro);
		4. kina sieciowe i studyjne (paczki DCP). Dodatkowo zapewni wsparcie techniczne lub/i przekaże w imieniu Zamawiającego spoty do dystrybutorów kinowych.

Szczegółowa lista formatów zostanie przekazana Wykonawcy na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 2 po podpisaniu Umowy.

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego scenariuszy informacyjnych spotów radiowych, o których mowa w § 1 ust. 4 pkt. 5 w następujący sposób:
	1. Wykonawca na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 1 przekaże Zamawiającemu w terminie do 14 dni od dnia zawarcia Umowy projekty scenariuszy radiowych;
	2. Zamawiający na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 2 w terminie do 3 dni od dnia otrzymania scenariuszy zgodnie z pkt. 1, przekaże Wykonawcy uwagi lub zaakceptuje otrzymane scenariusze;
	3. w przypadku braku akceptacji scenariuszy i przekazania przez Zamawiającego uwag zgodnie z pkt. 2, Wykonawca w terminie do 3 dni od dnia otrzymania uwag, przekaże poprawione projekty scenariuszy uwzględniające uwagi Zamawiającego na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 1;
	4. Zamawiający w terminie 3 dni od dnia przekazania poprawionych projektów scenariuszy zgodnie z pkt. 3, zaakceptuje je lub przekaże Wykonawcy na wskazany w § 3 ust. 5 pkt 2 adres e-mail uwagi; do momentu akceptacji przez Zamawiającego wszystkich scenariuszy pkt 3 stosuje się odpowiednio;
	5. Wykonawca wyprodukowane spoty radiowe przekaże Zamawiającemu na adres e-mail wskazany w § 3 ust. 5 pkt 1. W terminie 3 dni od dnia przekazania wyprodukowanych spotów radiowych, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o odbiorze spotów radiowych lub zgłosi do nich uwagi. Procedura nanoszenia poprawek zgodnie z uwagami Zamawiającego będzie odbywać się na zasadach i w terminach określonych w pt. 3 i 4.
2. Wykonawca spoty radiowe przygotuje w uniwersalnym formacie (w tym: mp3 oraz wav), pozwalającym na odtworzenie ich przy użyciu różnego rodzaju oprogramowania .

§ 3.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę, doświadczenie, wystarczające zasoby osobowe, techniczne i materiałowe pozwalające na wykonanie Umowy, zgodnie z OPZ.
2. Wykonawca oświadcza, iż wykona Przedmiot umowy, zgodnie z treścią Umowy, z OPZ, ze złożoną przez siebie ofertą oraz z najwyższą starannością zawodową, estetyką i z dbałością o dobre imię i wizerunek Zamawiającego oraz że będzie stosował się do wskazówek Zamawiającego w zakresie wykonywania Przedmiotu umowy.
3. Wykonawca oświadcza, iż przy wykonaniu Przedmiotu umowy nie naruszy żadnych przepisów prawa, w tym w szczególności: prawa autorskiego, praw dotyczących ochrony dóbr osobistych oraz praw w zakresie ochrony danych osobowych.
4. Osobami wyznaczonymi do kontaktu w sprawie realizacji Umowy są:
5. ze strony Zamawiającego ……. adres e-mail: ……………….., tel. …………………….
6. ze strony Wykonawcy ……. adres e-mail: ……………….., tel. …………………….
7. Strony ustalają następujące adresy do korespondencji:
8. Zamawiający: (adres e-mail);
9. Wykonawca: (adres e-mail).
10. Zmiana osób, o których mowa w ust. 4 oraz wszelkich danych kontaktowych wskazanych w Umowie nie stanowi zmiany Umowy, wymaga jedynie zawiadomienia o niej drugiej Strony w formie informacji pisemnej lub elektronicznej (opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym) przez osobę upoważnioną.
11. Strony ustalają, że o ile postanowienia umowy nie stanowią inaczej, korespondencja pomiędzy nimi odbywa się w formie elektronicznej na adresy wskazane w ust. 5 lub formie pisemnej na adres wskazany w komparycji Umowy.
12. Strony są zobowiązane do niezwłocznego, wzajemnego powiadomienia o każdej zmianie nazw lub adresów wskazanych w komparycji umowy bez konieczności sporządzania aneksu do Umowy. Powiadomienie winno być pod rygorem nieważności dokonane w formie pisemnej lub elektronicznej (podpisane kwalifikowanym podpisem elektronicznym) i doręczonej Stronie na adres e-mail wskazany w ust. 5 lub na adres wskazany w komparycji Umowy; powiadomienie uznaje się za dostarczone następnego dnia po dniu jego wysłania lub doręczenia.
13. Zaniechanie obowiązku, o którym mowa w ust. 8 powoduje, że korespondencję wysłaną na adres wskazany w komparycji umowy lub na adres e-mail wskazany w ust. 5 uznaje się za doręczoną.
14. Wykonawca może, w ramach realizacji obowiązków wynikających z Umowy, korzystać ze świadczeń osób trzecich jako swoich Podwykonawców. Korzystając ze świadczeń Podwykonawcy, Wykonawca nałoży na niego obowiązek przestrzegania wszelkich zasad, reguł i zobowiązań określonych w Umowie w zakresie, w jakim odnosić się one będą do zakresu prac danego Podwykonawcy, pozostając jednocześnie gwarantem ich wykonania oraz przestrzegania przez Podwykonawcę.
15. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wykonywanie zobowiązań przez Podwykonawcę, w tym za przestrzeganie postanowień Umowy i przepisów prawa, jak za własne działania lub zaniechania, niezależnie od ewentualnej odpowiedzialności Podwykonawcy wobec Zamawiającego.
16. Realizacja zobowiązań wynikających z Umowy przez Podwykonawcę nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wykonanie obowiązków wynikających z Umowy lub przepisów obowiązującego prawa.
17. Wykonawca oświadcza, że powierzy wykonanie części Umowy następującym podmiotom:
18. ………... – w zakresie ………………………..;
19. ………... – w zakresie ………………………..;
20. ………...– w zakresie …………………………
21. W stosunku do Podwykonawców, którymi posłużył się Wykonawca realizując Umowę, Zamawiający nie jest stroną zobowiązaną do wypłaty wynagrodzenia za realizację Umowy, choćby wykonywali je w przeświadczeniu, iż wykonują je bezpośrednio na zamówienie Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do bezpośredniego rozliczenia się z Podwykonawcami za wykonane przez nich prace.
22. Wykonawca zobowiązany jest do poinformowania Zamawiającego pisemnie lub w formie elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, o każdej zmianie danych dotyczących Podwykonawców, jak również o ewentualnych nowych Podwykonawcach, którym zamierza powierzyć prace w ramach realizacji Przedmiotu umowy.
23. Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania od Podwykonawców praw autorskich majątkowych do powstałych w ramach Umowy Utworów, co do których autorami będą Podwykonawcy i następnie do przeniesienia tych praw na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.
24. Informacja o zmianie danych dotyczących Podwykonawców musi zostać przekazana Zamawiającemu w terminie 2 dni roboczych od zmiany danych.
25. Informacja o zamiarze powierzenia prac nowemu Podwykonawcy powinna zostać przekazana Zamawiającemu nie później niż na 5 dni roboczych przed planowanym powierzeniem mu realizacji prac.
26. Zamawiający jest uprawniony do odmowy współdziałania z Podwykonawcą, o udziale którego w wykonaniu Przedmiotu umowy nie uzyskał informacji, do czasu przekazania przez Wykonawcę niezbędnych danych, a zwłoka w wykonaniu Przedmiotu umowy, powstała wskutek braku współdziałania z takim Podwykonawcą, stanowi zwłokę Wykonawcy.
27. Na potrzeby Umowy za dni robocze uważa się dni od poniedziałku do piątku, z wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.

§ 4

1. Wszystkie materiały, które powstaną w ramach Przedmiotu umowy, w szczególności określone w § 1 ust. 4 pkt 1-5, będą stanowiły utwory (dalej: „Utwory”) w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509).
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1, Wykonawca bez dodatkowego oświadczenia, zobowiązuje się do przeniesienia na Zamawiającego:

1) majątkowe prawa autorskie do wszystkich materiałów określonych w § 1 ust. 4 powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu umowy, mających charakter utworu w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przeniesienie majątkowych praw autorskich następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru Przedmiotu umowy, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie pól eksploatacji:

a) utrwalanie Utworów dowolną techniką na jakichkolwiek nośnikach;

b) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

c) łączenia z innymi Utworami;

d) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie Utworów, w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, każdą znaną techniką;

e) publiczne wykorzystanie Utworów (wykonanie, wystawienie, odtworzenie, wyświetlenie), w szczególności poprzez udostępnienie Utworu i jego części wszystkim zainteresowanym w sposób dowolnie wybrany przez Zamawiającego;

f) wypożyczania lub udostępniania zwielokrotnionych egzemplarzy Utworów oraz wprowadzenie do obrotu;

g) wprowadzania Utworów do pamięci komputera;

h) wprowadzania Utworów w całości lub w części do sieci Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem materiałów w pamięci;

2) prawo do zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do materiałów powstałych w związku
z wykonaniem Przedmiotu umowy, w zakresie pól eksploatacji określonych w pkt 1.

3. W wyniku przeniesienia praw, o których mowa w ust. 2, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z wszystkich materiałów określonych w § 1 ust. 4 powstałych w związku z wykonaniem Przedmiotu umowy, a także ze wszystkich materiałów przygotowanych przez Wykonawcę, zarówno wykorzystanych, jak i niewykorzystanych przez Strony w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2, w ramach całej struktury organizacyjnej, a także wyłączne prawa do rozporządzania oraz innych form udostępniania wyników prac na rzecz osób trzecich, zarówno w toku obecnie prowadzonej jak i przyszłej działalności Zamawiającego.

4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Przedmiot umowy nie naruszy praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich i przekaże Zamawiającemu Utwory w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.

5. Wykonawca zwalnia Zamawiającego od uzasadnionych roszczeń osób trzecich odnośnie naruszenia ich praw, w szczególności autorskich i dóbr osobistych, w czasie lub w związku z realizacją Przedmiotu umowy.

6. Zamawiający zezwala na prezentowanie przez Wykonawcę Utworów w portfolio Wykonawcy, na stronie internetowej Wykonawcy, profilu Wykonawcy lub/i portalu społecznościowym Facebook wraz z informacją, że Utwory zostały wykonane na rzecz Zamawiającego.

§ 5.

1. Za wykonanie Przedmiotu umowy Wykonawcy przysługuje maksymalne wynagrodzenie łączne do kwoty XXXXX [[1]](#footnote-1) zł brutto (słownie: 00/100), zgodnie ze złożoną ofertą z XX xxx r., będącą załącznikiem nr 2 do Umowy, w tym za następujące działania:
2. przygotowanie koncepcji kreatywnej kampanii, o której mowa w § 1 ust. 4 pkt 1 – wynagrodzenie w wysokości XXXX zł brutto (słownie: 00/100);
3. przygotowanie koncepcji graficznej kampanii, o której mowa w § 1 ust. 4 pkt 2 – wynagrodzenie w wysokości XXXX zł brutto (słownie: 00/100);
4. przygotowanie projektów graficznych, o których mowa w § 1 ust. 4 pkt 3 – wynagrodzenie w wysokości XXXX zł brutto (słownie:00/100);
5. przygotowanie scenariuszy informacyjnych spotów filmowych, ich produkcję oraz dostosowanie ich do wskazanych przez Zamawiającego kanałów emisji, zgodnie z § 1 ust. 4 pkt 4 – wynagrodzenie w wysokości XXXX zł brutto (słownie: 00/100);
6. przygotowanie scenariuszy informacyjnych spotów radiowych i ich produkcję, zgodnie z § 1 ust. 4 pkt 5 – wynagrodzenie w wysokości XXXX zł brutto (słownie: 00/100).
7. Podstawą do wystawienia faktur będą podpisane przez Strony, bez uwag i zastrzeżeń, protokoły odbioru Przedmiotu umowy realizowanego zgodnie z § 1 ust. 4. Wzór protokołu odbioru jest załącznikiem nr 3 do Umowy.
8. Do podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 2 wyznacza się:
9. ze strony Zamawiającego jedną z niżej wymienionych osób:
	* 1. Xxxx Xxxx –;
		2. Xxxx Xxxx –;
		3. Xxxx Xxxx –
10. ze strony Wykonawcy: ……………………….. – ………………………….
11. Wynagrodzenie zostanie wypłacone przelewem na konto Wykonawcy, na podstawie prawidłowo sporządzonych faktur, w terminie 14 dni od daty doręczenia ich Zamawiającemu:
12. osobiście do punktu kancelaryjnego Zamawiającego pod adresem: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa lub
13. przez operatora pocztowego: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa; lub
14. pocztą elektroniczną na adres e-mail komunikacjazewnetrzna@mazovia.pl lub
15. za pośrednictwem ePUAP Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego lub
16. za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania (PEF).
17. Prawidłowo wystawiona faktura powinna zawierać następujące dane:
18. Nabywca: Województwo Mazowieckie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940;
19. Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa;
20. numer Umowy.
21. Wykonawca oświadcza, że posiada rachunek bankowy nr XXXX ujawniony w wykazie podatników VAT służący wyłącznie do celów rozliczeń z tytułu prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
22. Zmiana numeru rachunku nie stanowi zmiany Umowy i nastąpi poprzez pisemne przekazanie Zamawiającemu informacji podpisanej przez osobę upoważnioną do podpisania Umowy.
23. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wstrzymania płatności w przypadku braku rachunku bankowego lub jego zmiany w wykazie podatników VAT, bez wcześniejszego powiadomienia Wykonawcy, do czasu uzupełnienia informacji przez Wykonawcę.
24. Za datę dokonania płatności Strony będą uważały datę przekazania przez Zamawiającego polecenia zapłaty do jego banku.
25. Poza kwotą wynagrodzenia Zamawiającego nie obciążają inne wydatki Wykonawcy.
26. Postanowienia Umowy, o których mowa w ust. 6 i 8, dotyczą Wykonawcy, który jest podatnikiem VAT.

§ 6.

1. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od dnia dowiedzenia się przez Zamawiającego o wystąpieniu okoliczności uzasadniających odstąpienie, bez wyznaczenia Wykonawcy dodatkowego terminu, jeżeli wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa, bezpieczeństwu publicznemu lub zdrowiu publicznemu. W tym przypadku Wykonawcy przysługuje jedynie wynagrodzenie za wykonaną do czasu odstąpienia część Przedmiotu umowy zgodnie z kosztami przedstawionymi w formularzu ofertowym.
2. Zamawiającemu przysługuje uprawnienie do odstąpienia od Umowy w terminie 21 dni od dnia dowiedzenia się przez Zamawiającego o wystąpieniu okoliczności uzasadniających odstąpienie, bez wyznaczenia Wykonawcy dodatkowego terminu, jeżeli Wykonawca nie wykonuje Przedmiotu umowy w terminach, o których mowa w § 1. Wykonawca nie wykonuje przedmiotu umowy w terminach, o których mowa w § 1, jeżeli dopuszcza się zwłoki w ich wykonaniu o 2 dni.
3. Prawo odstąpienia Zamawiający wykona przez złożenie pisemnego oświadczenia Wykonawcy.

§ 7.

1. Strony ustalają następujące zasady odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
2. za niezrealizowanie w całości któregokolwiek z działań określonych w § 1 ust. 4, w wysokości 30% wynagrodzenia brutto za to działanie określonego w § 5 ust. 1;
3. za niezrealizowanie Przedmiotu umowy:
4. zgodnie z terminami określonymi w § 1 ust. 4 – w wysokości 1% wynagrodzenia brutto za to działanie określonego w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
5. zgodnie z terminami określonymi w § 2 ust. 1 i ust. 4 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto za to działanie określonego w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
6. zgodnie z harmonogramem, o którym mowa w § 1 ust. 4 pkt 3 – w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto za to działanie określonego w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
7. za wypowiedzenie Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1;
8. za inne niż określone w pkt 1-3 przypadki niewykonania lub nienależytego wykonania Przedmiotu umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu umowy wynika z okoliczności, za które wyłączną odpowiedzialność ponosi Zamawiający – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto za to działanie określonego w § 5 ust. 1.
9. Łączna maksymalna wysokość kar umownych jakich może dochodzić Zamawiający od Wykonawcy nie może przekroczyć 50% łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1.
10. Jeżeli szkoda wyrządzona Zamawiającemu z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania albo odstąpienia od Umowy przewyższy wartość kar umownych, Zamawiający może na zasadach określonych przepisami kodeksu cywilnego dochodzić od Wykonawcy odszkodowania w wysokości różnicy pomiędzy wysokością uiszczonych kar, a rzeczywiście zaistniałą szkodą.
11. Wykonawca zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Zamawiającego naliczonych kar umownych w terminie 7 dni od daty otrzymania oświadczenia o naliczeniu kary i wezwania do jej zapłaty. Oświadczenie i wezwanie, o których mowa w zdaniu poprzednim, mogą mieć postać noty księgowej (obciążeniowej).
12. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu wynagrodzenia. Kary umowne będą potrącane bezpośrednio z należności wynikającej z wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT dotyczącej Przedmiotu umowy.

§ 8.

* + - 1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony w niniejszej umowie wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego w związku z realizacją niniejszej umowy, z wyjątkiem:
1. informacji publicznie dostępnych;
2. informacji, w których posiadanie Wykonawca wszedł, bez naruszenia prawa, z innych źródeł;
3. informacji, co do których Zamawiający pisemnie zezwolił na ich ujawnienie lub wykorzystanie w innym celu.
	* + 1. Wykonawca oświadcza, iż zobowiąże swoich pracowników oraz osoby działające na jego zlecenie do zachowania w poufności i do nie wykorzystywania w innym celu niż określony w niniejszej umowie informacji, o których mowa w ust. 1.
			2. Obowiązek zachowania informacji w poufności nie dotyczy sytuacji, w których Wykonawca zobowiązany jest do przekazania posiadanych informacji podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa do żądania udzielenia takich informacji w związku z prowadzonym postępowaniem.
			3. Zamawiający informuje, że:
4. Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie funkcjonuje w oparciu o Zintegrowany System Zarządzania, na który składają się: System Zarządzania Jakością wg normy ISO 9001, System Zarządzania Bezpieczeństwem Informacji wg 10 normy ISO/IEC 27001, System Zarządzania Środowiskowego wg normy ISO 14001, System Zarządzania Bezpieczeństwem i Higieną Pracy wg normy ISO 45001, System Zarządzania Działaniami Antykorupcyjnymi wg normy ISO 37001 oraz System Społecznej Odpowiedzialności wg wytycznych ISO 26000.

2) przy wydatkowaniu środków z budżetu Województwa Mazowieckiego należy dokładać należytej staranności w zakresie przestrzegania zasad mających na celu m.in. zapewnienie bezpieczeństwa informacji, ochronę środowiska, zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków pracy, przeciwdziałanie korupcji; w szczególności należy zachować szczególną dbałość o środowisko naturalne, m.in. nie mogą być finansowane z budżetu Województwa Mazowieckiego zakupy plastikowych sztućców, talerzy, kubków itp.

§ 9.

1. Zmiana postanowień zawartych w Umowie może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności albo formie elektronicznej – opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym, pod rygorem nieważności.
2. Na podstawie art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych dopuszcza się zmianę treści lub terminu Umowy w następujących przypadkach:
3. zaistnienia okoliczności, których nie można było przewidzieć w momencie wszczęcia postępowania lub na które Strony nie miały wpływu, a zmiana jest konieczna dla prawidłowej realizacji Umowy;
4. zaistnienia okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności dotyczących:
5. opóźnień w przekazaniu Wykonawcy materiałów i informacji;
6. konieczności wykonania przez Zamawiającego lub podmiot przez niego wskazany, dodatkowych czynności związanych z realizacją Przedmiotu umowy;
7. konieczności wprowadzenia zmian będących następstwem skutków innych umów pomiędzy Zamawiającym, a innym niż Wykonawca podmiotem, mających bezpośredni związek z Umową;
8. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy;
9. stwierdzenia rozbieżności lub niejasności w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób;
10. uzasadnionej przyczynami organizacyjnymi, prawnymi lub technicznymi, konieczności zmiany części wymagań Przedmiotu umowy, jeżeli taka zmiana spowoduje dopasowanie Przedmiotu umowy do potrzeb Zamawiającego;
11. działania siły wyższej, tj. zdarzenia losowego lub wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec lub przezwyciężyć poprzez działanie z zachowaniem należytej staranności, należycie udokumentowanej, o ile takie zdarzenie wpływa na realizację Przedmiotu umowy.
12. W przypadkach określonych w ust. 2 przewiduje się możliwość:
13. zmniejszenia wynagrodzenia łącznego Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1, o nie więcej niż 20%;
14. zmian w sposobie rozliczenia z Wykonawcą, o ile te zmiany będą korzystne dla Zamawiającego;
15. zmiany terminów realizacji Umowy, w tym terminów realizacji działań, o których mowa w § 1 ust. 4, nie więcej niż o 14 dni kalendarzowych;
16. zmniejszenia zakresu Umowy o nie więcej niż 20%;
17. zmiany zakresu prac określonych w OPZ;
18. rozszerzenia Przedmiotu umowy - w tym przypadku zmianie może ulec termin wykonania Umowy oraz wysokość wynagrodzenia.
19. W opisanych w ust. 2 przypadkach dopuszcza się zastąpienie Wykonawcy, nowym wykonawcą (art. 455 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych), jeżeli nowy Wykonawca jest następcą prawnym Wykonawcy lub przejął zobowiązania Wykonawcy związane z wykonaniem Przedmiotu umowy, lub odpowiada osobiście lub majątkowo za wykonanie Umowy.
20. Każda ze Stron umowy może jednostronnie dokonać zmiany danych adresowych wskazanych w Umowie, zawiadamiając o tym pisemnie z wyprzedzeniem 7 (siedmiu) dni drugą Stronę.
21. W przypadku niewywiązania się jednej ze Stron z obowiązku, o którym mowa w ust. 5, korespondencja wysłana na podany w Umowie adres lub numer uważana będzie za doręczoną.

§ 10.

1. Wszelkie zmiany postanowień Umowy wymagają aneksu podpisanego w formie pisemnej lub elektronicznej (opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym) pod rygorem nieważności, chyba ze Umowa wyraźnie stanowi inaczej.
2. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie znajdują przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
3. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, że treść Umowy, a w szczególności dotyczące go dane identyfikujące, Przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną, która podlega udostępnieniu na warunkach określonych w ustawie z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej.
4. Wykonawca nie może dokonać cesji praw i obowiązków wynikających z Umowy bez zgody Zamawiającego.
5. Następujące dokumenty stanowią załączniki do Umowy oraz stanowią jej integralną część:
6. Opis Przedmiotu Zamówienia– załącznik nr 1;
7. Formularz oferty Wykonawcy z….. – załącznik nr 2;
8. Wzór protokół odbioru – załącznik nr 3;
9. Klauzula informacyjna – załącznik nr 4;
10. Umowa powierzenia przetwarzania danych osobowych – załącznik nr 5.
11. W przypadku zaistnienia sporu, będzie on rozstrzygany przez Strony polubownie, a w przypadku niemożności polubownego załatwienia sporu, przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
12. Umowa została sporządzona w …………………
13. Datą zawarcia Umowy jest data złożenia oświadczenia woli o jej zawarciu przez ostatnią ze Stron.

**Wykonawca** **Województwo Mazowieckie**

**– Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego**

**w Warszawie**

1. *Środki finansowe na realizację działania zaplanowane zostały w budżecie Województwa Mazowieckiego na 2024 r. dz. 750, roz. 75095, par. 4300; zadanie: 13.3.38.KAMPAN\_INFOR\_PROM\_DOT\_PROG\_WSPARC/WPF\_A; Kampania informacyjno-promocyjna dotycząca programów wsparcia* [↑](#footnote-ref-1)