

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

## UMOWA Nr DZP-292-1/...../2022

(wzór umowy / OPZ)

zawarta w dniu ..... 2022 roku pomiędzy **Uniwersytetem Rolniczym im. Hugona Kołłątaja w Krakowie**,  
z siedzibą pod adresem: 31-120 Kraków, al. Adama Mickiewicza 21, NIP: 675-000-21-18, REGON: 000001815,  
reprezentowanym przez:

..... - .....,  
przy kontrasygnacie ..... - .....,  
zwanym w treści umowy „Zamawiającym”,

a

..... z siedzibą w ..... pod adresem: ....., wpisaną do ..... prowadzonego przez  
....., pod numerem .....: ....., NIP: ....., REGON: ....., reprezentowaną/nym przez:  
zwaną/nym w treści umowy „Wykonawcą”,  
łącznie zwanymi, również „Stronami”.

W wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr DZP-291-919/2022, prowadzonego na podstawie art. 275 pkt 1) ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp, którego przedmiotem jest „Realizacja usługi nagrania i montażu filmów szkoleniowo-dydaktycznych dla Centrum e-Learningu Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie”, Strony zawarły umowę następującej treści:

### § 1

1. Przedmiotem umowy jest **Realizacja usługi nagrania i montażu filmów szkoleniowo-dydaktycznych dla Centrum e-Learningu Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie** z siedzibą pod adresem: **31-425 Kraków, al. 29 Listopada 46**.
2. Wykonawca w ramach niniejszego zamówienia zobowiązuje się zrealizować na rzecz Zamawiającego usługi nagrania i montażu **maksymalnie 600 (słownie: sześciuset) filmów**

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022

**szkoleniowo-dydaktycznych** związanych z zakresem działalności statutowej prowadzonej przez Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, zwanych w dalszej treści umowy „filmami”.

3. Wykonawca zobowiązuje się, również do opracowania **maksymalnie 600 (słownie: sześćuset) autorskich skrótów promocyjno-informacyjnych**, o których mowa w § 4 ust. 12 umowy, do każdego zrealizowanego filmu, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.
4. Wykonawca zobowiązuje się, również do opracowania **1 (słownie: jednej)** autorskiej czołówki i tyłówki, która będzie umieszczana każdorazowo we wszystkich zmontowanych filmach, o której mowa w § 5 umowy, zwanej dalej „czołówką/tyłówką”.
5. Celem nagrywanych filmów jest promocja wiedzy i popularyzacja nauki z wykorzystaniem zasobów dydaktyczno-naukowych Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie.
6. Miejscami wyznaczonymi do nagrywania filmów, zwanymi w dalszej treści umowy „planem zdjęciowym”, będą miejsca (lokacje) każdorazowo wskazywane przez Zamawiającego w dokumentach, o których mowa w § 3 ust. 1 umowy.
7. Plan zdjęciowy, o którym mowa w ust. 6 może obejmować otwarte przestrzenie (plener) lub pomieszczenia (budynki lub studio nagrań Zamawiającego) znajdujące się na terenie miasta Krakowa lub w odległości do 160 km od głównej siedziby Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja znajdującej się przy al. Mickiewicza 21 w Krakowie.
8. Zamawiający zastrzega realizację nagrań maksymalnie 10 filmów na planie zdjęciowym znajdującym się w innym miejscu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, niż ten, o którym mowa w ust. 6, wskazanym przez Zamawiającego w dokumentach, o których mowa w § 3 ust. 1 umowy, z zastrzeżeniem ust. 6.
9. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie kwalifikacje, wiedzę, uprawnienia, doświadczenie, środki materialne i sprzęty oraz potencjał kadrowy niezbędne do wykonania umowy oraz zobowiązuje się do jej wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.
10. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, iż celem Zamawiającego jest otrzymanie przedmiotu umowy w postaci profesjonalnie nagranych filmów, skrótów promocyjno-informacyjnych oraz czołówki/tyłówki i oświadcza, że wykona taki przedmiot umowy. Wykonawca oświadcza dalej,

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

że jest świadomy, że w celu zapewnienia powodzenia wykonania umowy został wybrany, jako jej generalny Wykonawca i w związku z tym jest odpowiedzialny za wykonanie, koordynację i nadzorowanie wszystkich prac i innych czynności związanych z wykonaniem umowy, chyba, że wykonanie określonych prac leży po stronie Zamawiającego, co zostało wyraźnie przewidziane w umowie.

11. Wykonawca oświadcza, że nie są mu znane żadne przeszkody natury technicznej, prawnej, ani finansowej, które mogą uniemożliwić, bądź utrudnić zawarcie umowy oraz wykonanie obowiązków wynikających z umowy.
12. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za prawidłową realizację przedmiotu umowy.
13. W ramach niniejszego zamówienia Zamawiający zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy o wartości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy.
14. Zamawiający w okresie trwania umowy zastrzega możliwość realizacji mniejszej liczby filmów, o których mowa w ust. 2 oraz ich skrótów, o których mowa w ust. 3, z zastrzeżeniem ust. 13 niniejszego paragrafu.
15. W przypadku określonym w ust. 14 Wykonawcy nie przysługuje wnoszenie żadnych roszczeń, a w szczególności o zapłatę za ilość stanowiącą różnicę między maksymalną ilością filmów i ich skrótów, a ilością rzeczywiście zrealizowaną na podstawie poszczególnych, pisemnych zleceń, o których mowa w § 3 ust. 1 umowy.
16. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o **dniach roboczych**, należy przez to rozumieć dni pracy Zamawiającego tj. od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
17. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o **godzinach pracy Zamawiającego**, należy przez to rozumieć godziny od 07:30 do 15:30 w dni robocze.
18. Ilekroć w niniejszej umowie jest mowa o **zleceniu nagrania filmów**, należy przez to rozumieć zlecenie nagrania filmów oraz opracowania na podstawie tych nagrań, autorskich skrótów promocyjno-informacyjnych filmów.

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022

## § 2

1. Umowa zostaje zawarta na okres **maksymalnie do 15.09.2023 r.** licząc od daty zawarcia umowy, jednak nie dłużej niż do wyczerpania kwoty przeznaczonej na jej realizację, o której mowa w § 7 ust. 1 umowy, w zależności, co nastąpi pierwsze.
2. Wykonawca zobowiązany jest świadczyć usługi zgodnie z jednostkowymi zleceniami składanymi przez Zamawiającego, z zastrzeżeniem zapisu ust. 1 niniejszego paragrafu.
3. Jeżeli w trakcie trwania umowy zlecone usługi nie wyczerpią wartości określonej w § 7 ust. 1 umowy, to Wykonawcy nie przysługują z tego powodu żadne roszczenia względem Zamawiającego.
4. Umowa wygasa z końcem okresu, na który została zawarta lub z chwilą wyczerpania kwoty przeznaczonej na jej realizację, o której mowa w § 7 ust. 1 umowy, w zależności, co nastąpi pierwsze.

## § 3

1. Świadczenie usług, o których mowa w § 1 ust. 1 - 3 umowy będzie odbywało się sukcesywnie na podstawie pisemnych zleceń Zamawiającego, zawierających: konspekt (obejmujący w szczególności: tematykę/opis zakresu merytorycznego filmu, miejsce nagrania, liczbę osób biorących udział w nagraniu itd.) oraz scenariusz filmu - oba dostarczone przez Zamawiającego - łącznie zwane w dalszej treści umowy **„Zleceniem”**, które Wykonawca będzie otrzymywał sukcesywnie drogą elektroniczną.
2. Zlecenia, o których mowa w ust. 1 będą przekazywane Wykonawcy, w dni robocze, w godzinach pracy Zamawiającego, pocztą elektroniczną na adres: .....@....., z zastrzeżeniem, że jednorazowo (w ciągu jednego dnia roboczego), Zamawiający prześle Wykonawcy **maksymalnie 10 zleceń.**
3. Wykonawca w terminie **do 3 dni roboczych**, od dnia doręczenia mu przez Zamawiającego pisemnego zlecenia, o którym mowa w ust. 1 i 2, zaakceptuje lub wniesie pisemne zastrzeżenia do przesłanego zlecenia, przekazując je Zamawiającemu drogą elektroniczną w wiadomości zwrotnej. Brak zastrzeżeń w terminie wskazanym powyżej oznacza akceptację.

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

4. Wykonawca zobowiązuje się do wcześniejszej weryfikacji miejsca nagrania, wskazanego przez Zamawiającego w pisemnym zleceniu, o którym mowa w ust. 1 i 2, pod kątem spełnienia warunków technicznych umożliwiających zrealizowanie nagrania.
5. W przypadku akceptacji przez Wykonawcę zlecenia, Zamawiający, **niezwłocznie, nie później niż do 2 dni roboczych** uzgodni drogą elektroniczną z Wykonawcą, konkretny termin (co do daty i godziny) nagrania filmów, z zastrzeżeniem ust. 6.
6. Nagrywanie filmów w terminie, o którym mowa w ust. 5, nastąpi nie wcześniej, niż po upływie 2 dni roboczych, od daty ustalenia przez obie Strony konkretnego terminu nagrania filmów.
7. Wykonawca w wiadomości zwrotnej, o której mowa w ust. 3, zobowiązuje się do przekazania Zamawiającemu instrukcji odrębnej do każdego nagrania, w zakresie technicznego przygotowania do nagrania filmów dla osób biorących udział w nagraniu.
8. W przypadku wniesienia przez Wykonawcę zastrzeżeń, o których mowa w ust. 3, Wykonawca zobowiązany jest uzasadnić swoje zastrzeżenia, przy jednoczesnym zaproponowaniu innych rozwiązań, niż te wskazane przez Zamawiającego.
9. Zamawiający, **niezwłocznie, nie później niż do 2 dni roboczych**, od dnia doręczenia mu przez Wykonawcę zastrzeżeń, o których mowa w ust. 3, zobowiązany jest do akceptacji innego rozwiązania zaproponowanego przez Wykonawcę lub odrzucenia propozycji Wykonawcy bez konieczności jej uzasadnienia. Odrzucenie propozycji oznacza, że dany film nie będzie realizowany w formie, jaka została przedstawiona Wykonawcy w zleceniu.
10. Zamawiający w przypadku akceptacji innego rozwiązania zaproponowanego przez Wykonawcę, o którym mowa w ust. 7, uzgodni drogą elektroniczną z Wykonawcą konkretny termin (co do daty i godziny) nagrania filmów, odpowiednio w terminach określonych w ust. 5 i 6.

#### § 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji nagrania filmów zgodnie z ostatecznie zaakceptowanym zleceniem, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, w terminie i zasadach określonych w niniejszym paragrafie oraz na zasadach określonych w specyfikacji warunków zamówienia i opisie przedmiotu zamówienia.

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

2. Zamawiający zastrzega, że w nagraniu filmów mogą brać udział pracownicy Zamawiającego, zwłaszcza kadra dydaktyczna, studenci, jak również osoby trzecie zaproszone przez Zamawiającego.
3. Zamawiający zapewni zgody osób, o których mowa w ust. 2, na publikację i wykorzystanie ich wizerunku w nagranych filmach w celach promocyjnych i szkoleniowo-dydaktycznych oraz ich danych osobowych w zakresie umożliwiającym eksploatację filmów na polach eksploatacji wskazanych w § 9 niniejszej umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do nagrania filmów w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego (tj. na planie zdjęciowym) wskazanym w zaakceptowanym przez Wykonawcę zleceniu, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się do nagrania filmów w ujęciu statycznym w maksymalnej ilości 180 filmów oraz w ujęciu dynamicznym w maksymalnej ilości 420 filmów, o czym Zamawiający powiadomi każdorazowo Wykonawcę w zleceniu, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy.
6. Wykonawca na planie zdjęciowym zapewni:
  - 1) niezbędny sprzęt nagraniowy, w tym co najmniej trzy kamery, sprzęt oświetleniowy i nagłośnieniowy;
  - 2) charakteryzację osób występujących w nagraniu filmów, w tym, podstawowy zestaw do make-upu;
  - 3) udźwiękowienie, oświetlenie i aranżację planu zdjęciowego w zakresie ustawienia kadru osób występujących w nagraniu filmów;
  - 4) scenografię zgodną z wymogami Zamawiającego, zawartymi w zleceniu.
7. Praca przy nagrywaniu każdego z filmów na planie zdjęciowym potrwa **nie dłużej niż do 2 dni kalendarzowych**, z zastrzeżeniem, że nie przekroczy **16 godzin zegarowych w ciągu 2 dni kalendarzowych**. Szczegółowe godziny pracy na planie zdjęciowym zostaną ustalone pomiędzy Wykonawcą, a Zamawiającym, na podstawie zleceń, o których mowa w § 3 umowy. Zamawiający zastrzega możliwość pracy na planie zdjęciowym, również w soboty i w niedziele.
8. W razie konieczności, Wykonawca zapewni nocleg, wyżywienie, transport i wszelkie opłaty/dostępny komunikacyjne osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy.



**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

9. Wykonawca po zakończeniu pracy na planie zdjęciowym zobowiązuje się przystąpić do prac postprodukcyjnych, w tym do montażu filmów.
10. Wykonawca w zrealizowanych filmach, zapewni:
- 1) nagranie wypowiedzi osób występujących w filmach;
  - 2) narracje do filmów prowadzone przez lektora (w zależności od potrzeb Zamawiającego i charakteru filmu) lub/i osoby występujące w filmach;
  - 3) nagranie scen, czynności i miejsc planów zdjęciowych, przedstawionych w zleceniu, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy;
  - 4) dobór odpowiednich dla charakteru filmów podkładów muzycznych oraz efektów dźwiękowych, ilustrujących przebieg prezentowanych w filmach treści, skomponowanych na potrzeby filmów lub zakupionych z dostępnych źródeł/baz danych, które powinny być spójne z prezentowanymi materiałami i wzmacniać ich wymowę. Podkłady muzyczne muszą być wolne od obciążeń na rzecz osób trzecich;
  - 5) zamieszczenie opracowanej przez Wykonawcę, autorskiej czołówki/tyłówki, o której mowa w § 5 umowy;
  - 6) zamieszczenie na początku i końcu filmów informacji o treści: *Film zrealizowano w ramach projektu „Zrównoważony Rozwój Uczelni” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój;*
  - 7) animacje video;
  - 8) zamieszczenie w filmach ilustracji, znaków graficznych, plików video, w tym także logotypów i innych niezbędnych informacji przekazanych drogą elektroniczną przez Zamawiającego;
  - 9) nagrania statyczne i dynamiczne, o których mowa w § 4 ust. 5 umowy, w zależności od charakteru filmów;
  - 10) ujęcia z „lotu ptaka” z wykorzystaniem drona, w zależności od potrzeb Zamawiającego i charakteru filmów;
  - 11) realizację nagrania filmów z wykorzystaniem, co najmniej trzech kamer;
  - 12) realizację postprodukcji i montaż filmów.

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

11. Zamawiający wymaga, aby każdy ze zmontowanych filmów mieścił się w ramach czasowych **od 14 do 16 minut** z uwzględnieniem napisów początkowych i końcowych.
12. Wykonawca zobowiązuje się do każdego zrealizowanego filmu, przygotować autorskie skróty promocyjno-informacyjne, trwające od 60 do 90 sekund każdy, opracowane w oparciu o informacje przekazane przez Zamawiającego i treść zrealizowanego filmu, którego skrót dotyczy, zwane w dalszej treści umowy „**Skrótem filmu**” lub „**Skrótem**”.
13. Skrót filmu, o którym mowa w ust. 12 musi zostać dostarczony Zamawiającemu każdorazowo wraz z dostarczeniem zrealizowanego filmu.
14. Skrót filmu, o którym mowa w ust. 12 musi zostać opracowany w taki sposób, aby był spójny ze zrealizowanym filmem.
15. Wymagania, o których mowa w ust. 10, odnoszą się również do realizacji skrótów, o których mowa w ust. 12.
16. Zamawiający zastrzega, że skróty filmów, o których mowa w ust. 12 będą prezentowane przez Zamawiającego w szczególności w mediach społecznościowych i stronach internetowych Zamawiającego, w zależności od potrzeb Zamawiającego.
17. Zamawiający zastrzega ogólne wymagania techniczne filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tytułówki, które Wykonawca zobowiązuje się spełnić podczas realizacji przedmiotu umowy:
  - 1) pliki audio-video w formacie MP4, przy użyciu następujących kodeków:
    - a) video: H264 – MPEG-4 AVC;
    - b) audio: MPEG AAC;
  - 2) wykonanie realizacji filmów oraz ich skrótów z zachowaniem rozdzielczości nie gorszej niż 1920x1080;
18. Zamawiający jest zobowiązany pozyskać plan zdjęciowy, uzyskać niezbędne zgody/pozwolenia itd. Koszty związane z pozyskaniem planu zdjęciowego nie obciążają Wykonawcy.
19. Zamawiający umożliwi Wykonawcy nieodpłatne korzystanie przez Wykonawcę w okresie trwania umowy, ze sprzętu będącego wyposażeniem studia nagrań Zamawiającego do celów wyłącznie związanych z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.
20. Zasady korzystania z użytkowania sprzętu, o którym mowa w ust. 19, zostaną szczegółowo określone pomiędzy Stronami na etapie realizacji przedmiotu umowy w odrębnej umowie.

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój



Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022

## § 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania 1 (słownie: jednej) autorskiej czołówki/tytułówki, która będzie wykorzystana we wszystkich filmach zrealizowanych (nakręconych i zmontowanych) przez Wykonawcę, trwającej od 10 do 20 sekund.
2. Zamawiający wymaga, aby czołówka/tytułówka:
  - 1) była ujednolicona dla wszystkich filmów zrealizowanych (nakręconych i zmontowanych) przez Wykonawcę z możliwością każdorazowej edycji (zmiany) tytułu i nazwisk autorów filmów z zachowaniem ujednoliconego wzorca;
  - 2) zawierała animowany, dynamiczny obraz graficzny wraz ze ścieżką dźwiękową trwającą od 10 do 20 sekund;
  - 3) zawierała w szczególności: tytuł filmu, imiona i nazwiska autorów filmów, przekazane przez Zamawiającego logotypy (Uniwersytetu, jednostki, projektu), a także inne niezbędne informacje przekazywane sukcesywnie przez Zamawiającego w pisemnym zleceniu, o którym mowa w § 3 ust. 1 i 2 umowy.
3. Wykonawca w terminie **14 dni kalendarzowych**, licząc od daty zawarcia umowy, przedstawi Zamawiającemu na adres mailowy: [katarzyna.trochanowska@urk.edu.pl](mailto:katarzyna.trochanowska@urk.edu.pl), projekt czołówki/tytułówki do akceptacji przez Zamawiającego.
4. Zamawiający w terminie **maksymalnie do 3 dni roboczych**, od daty otrzymania projektu czołówki/tytułówki, zaakceptuje projekt lub wniesie pisemne zastrzeżenia wraz z uzasadnieniem, przekazując je Wykonawcy drogą elektroniczną w wiadomości zwrotnej. Brak zastrzeżeń w terminie wskazanym powyżej oznacza akceptację.
5. W przypadku wniesienia zastrzeżeń przez Zamawiającego, o których mowa w ust. 4, Wykonawca zobowiązuje się je uwzględnić w terminie **maksymalnie do 2 dni roboczych** lub odmówić ich uwzględnienia w projekcie. W przypadku odmowy Wykonawcy, Zamawiający odstąpi od umowy w części, w której zastrzeżenia Zamawiającego nie zostały uwzględnione.
6. Projekt czołówki/tytułówki, a w przypadku jego akceptacji przez Zamawiającego, zaakceptowana wersja czołówki/tytułówki, nie może naruszać praw majątkowych i osobistych osób trzecich.
7. Ścieżka dźwiękowa wykorzystana w czołówce/tytułowie musi być skomponowana na potrzeby opracowania autorskiej czołówki/tytułówki lub zakupiona z dostępnych źródeł/baz danych, która

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

powinna być spójna z prezentowanymi w czołówce/tyłówce treściami i wzmacniać ich wymowę. Ścieżka dźwiękowa musi pochodzić z legalnego źródła i być wolna od obciążeń na rzecz osób trzecich.

8. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do czołówki/tyłówki, na zasadach określonych w § 9 umowy.
9. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do czołówki/tyłówki, na zasadach określonych w § 9 umowy.
10. W przypadku akceptacji przez Zamawiającego projektu czołówki/tyłówki, zostanie podpisany pomiędzy Stronami umowy, protokół zdawczo-odbiorczy czołówki/tyłówki, na zasadach określonych w § 6 ust. 10 umowy, będący podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury częściowej, na zasadach określonych w § 7 umowy.

## § 6

1. Zamawiający dokona odbiorów częściowych przedmiotu niniejszej umowy (filmów i skrótów) w okresie rozliczeniowym, o którym mowa w ust. 2. Okres rozliczeniowy, o którym mowa w ust. 2 nie dotyczy odbioru czołówki/tyłówki, o której mowa w § 5 umowy.
2. Za okres rozliczeniowy, o którym mowa w ust. 1 przyjmuje się **jeden pełny miesiąc kalendarzowy**, z wyjątkiem pierwszego i ostatniego okresu rozliczeniowego, które mogą trwać krócej – pierwszy okres rozliczeniowy obejmuje okres od daty zawarcia niniejszej umowy do ostatniego dnia kalendarzowego miesiąca, w którym umowa została zawarta, a ostatni okres rozliczeniowy obejmuje pozostały okres do zakończenia realizacji umowy.
3. Wykonawca każdorazowo **w terminie do 7 dni roboczych** po zakończeniu okresu rozliczeniowego, w którym realizowany był przedmiot umowy, zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu drogą elektroniczną na adres: [katarzyna.trochanowska@urk.edu.pl](mailto:katarzyna.trochanowska@urk.edu.pl) niepubliczny link z zabezpieczonym dostępem do zrealizowanych i zmontowanych filmów oraz ich skrótów, w celu pobrania ich przez Zamawiającego, a w razie problemów technicznych (za zgodą Zamawiającego) przekazać Zamawiającemu na powszechnie używanych nośnikach danych (np. pendrive, DVD), dostarczając zrealizowane filmy oraz ich skróty na adres korespondencyjny wskazany w § 15 umowy, z zastrzeżeniem, że jednorazowo (w ciągu jednego dnia roboczego), Wykonawca przekaze

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

Zamawiającemu **maksymalnie 4 zrealizowane, w zakończonym okresie rozliczeniowym, filmy oraz ich skróty.**

4. Zamawiający dopuszcza, aby Wykonawca sukcesywnie (na bieżąco), przedstawiał Zamawiającemu drogą elektroniczną na adres, o którym mowa w ust. 3, niepubliczny link z zabezpieczonym dostępem do zrealizowanych filmów oraz ich skrótów, o którym mowa w ust. 3, z zastrzeżeniem, że wszystkie filmy oraz ich skróty, zrealizowane w okresie rozliczeniowym, o którym mowa w ust. 2, muszą zostać przedstawione Zamawiającemu w terminie określonym w ust. 3.
5. W przypadku, gdy Wykonawca dostarczy Zamawiającemu film bez jego skrótu lub w sytuacji odwrotnej (skrót bez filmu), Zamawiający wezwie jednokrotnie Wykonawcę, drogą elektroniczną, do uzupełnienia braków w terminie maksymalnie **do 1 dnia roboczego**, licząc od dnia otrzymania niekompletnego materiału.
6. W przypadku nieuzupełnienia braków, o których mowa w ust. 5, w terminie wskazanym w ust. 5, Zamawiający naliczy karę umowną, o której mowa w § 11 umowy. Naliczenie kary umownej nie zwalnia Wykonawcy z niedostarczenia kompletnego materiału.
7. W przypadku nieuzupełnienia przez Wykonawcę braków, będących przedmiotem naliczenia kary, w terminie **nie później niż do 4 dni roboczych**, licząc od dnia otrzymania niekompletnego materiału, Zamawiający ma prawo odstąpić od zlecenia w zakresie niedostarczonego filmu lub skrótu. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, niezależnie od kary za zwłokę, karę z tytułu odstąpienia.
8. Zamawiający niezwłocznie, nie później niż w terminie **do 2 dni roboczych**, licząc od daty otrzymania od Wykonawcy zrealizowanych filmów oraz ich skrótów, zaakceptuje lub wniesie pisemne zastrzeżenia do przesłanych filmów oraz ich skrótów, przekazując je Wykonawcy drogą elektroniczną w wiadomości zwrotnej.
9. W przypadku zastrzeżeń, o których mowa w ust. 8, Wykonawca zobowiązuje się uwzględnić zastrzeżenia, **niezwłocznie, nie później niż w terminie do 2 dni roboczych**, licząc od daty otrzymania pisemnych zastrzeżeń od Zamawiającego, pod rygorem odstąpienia od umowy od części, w której zastrzeżenia Zamawiającego nie zostały uwzględnione. W takiej sytuacji Wykonawca zapłaci Zamawiającemu, niezależnie od kary za zwłokę, karę z tytułu odstąpienia.

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

10. W przypadku akceptacji przez Zamawiającego zrealizowanych filmów oraz ich skrótów, obie Strony umowy podpiszą, w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, przygotowany przez Zamawiającego protokół zdawczo-odbiorczy filmów oraz ich skrótów, zwany w dalszej treści umowy „**Protokołem**”, który powinien zawierać, co najmniej:

- 1) ilość odebranych filmów / skrótów filmów;
- 2) daty i miejsca realizacji zamówienia;
- 3) rodzaje nagrania;
- 4) informacje o sposobie i zakresie wykonania zamówienia (czy wykonanie zamówienia było zgodne/niezgodne z treścią zamówienia wraz z uzasadnieniem);
- 5) podpisy osób upoważnionych.

11. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że przekazane Zamawiającemu filmy oraz ich skróty będą zgodne z opisem przedmiotu zamówienia, postanowieniami niniejszej umowy i ofertą Wykonawcy, w ilości i o charakterystyce wskazanej w zleceniu, nie będą naruszały praw innych osób, w tym praw majątkowych i osobistych.

## § 7

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, określonego w § 1 umowy, Strony ustalają maksymalne wynagrodzenie łączne w wysokości: ..... złotych netto (*słownie: .....*), powiększone o należny podatek w stawce .... % VAT, co daje kwotę: ..... **złotych brutto** (*słownie: .....*), w tym:

- 1) Cena 1 szt. / egz. filmu wynosi ..... **złotych brutto**.
- 2) Cena 1 szt. / egz. skrótu filmu wynosi ..... **złotych brutto**.
- 3) Cena 1 szt. / egz. czołówki/tyłówki wynosi ..... **złotych brutto**.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1. obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, a w szczególności: koszt analizy i akceptacji pisemnego zlecenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 i 2 umowy, w tym koszt weryfikacji miejsca planu zdjęciowego, koszt dojazdu na plan zdjęciowy, koszt transportu sprzętu nagraniowego, oświetleniowego i nagłośnieniowego, koszt opłat parkingowych i autostradowych, koszt noclegu, wyżywienia, transportu, opłat/dostępów komunikacyjnych osób skierowanych przez Wykonawcę do realizacji

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

przedmiotu umowy (o ile będzie taka konieczność), koszt przygotowania i aranżacji planu zdjęciowego w tym koszt scenografii, koszt charakteryzacji, a także koszty zestawu do make-upu, koszt opracowania instruktażu dla osób biorących udział w nagraniach, koszt nagrania filmów, koszt animacji, koszt zdjęć typu: „ujęcia z lotu ptaka”, koszt lektora, koszt montażu filmów, w tym koszt poprawek montażowych, koszt opracowania skrótów filmów, koszt opracowania czołówki/tyłówki, koszt zamieszczenia w filmach, skrótach i czołówce/tyłówce: ilustracji, znaków graficznych, plików video, logotypów, animacji, ścieżek dźwiękowych, i innych elementów niezbędnych do nagrania i zmontowania filmów, skrótów i czołówki/tyłówki, koszt nośników, na których filmy będą przekazywane Zamawiającemu (o ile będzie taka konieczność), koszt licencji ścieżek dźwiękowych i innych utworów wykorzystanych w filmach, koszt przeniesienia na Zamawiającego wyłącznego prawa do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do filmów oraz ich skrótów, a także do czołówki/tyłówki, wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie, koszt użytych materiałów i narzędzi, koszt wydania i odbioru przedmiotu umowy oraz wszelkie inne koszty, które nie zostały wymienione, ale są niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy.

3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1. obejmuje ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
4. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu.
5. Zamawiający jest podatnikiem podatku VAT.
6. Podstawą do wystawienia faktury częściowej stanowić będzie Protokół częściowego wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 5 ust. 10 umowy oraz § 6 ust. 10 umowy, podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego.
7. Faktura za częściową realizację przedmiotu umowy może zostać wystawiona najwcześniej w dniu podpisania Protokołu częściowego, o którym mowa w ust. 6.

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

8. Zamawiający dokona płatności za częściową realizację przedmiotu umowy na podstawie prawidłowo wystawionej faktury częściowej w terminie do **30 dni od daty jej otrzymania**, na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze częściowej.
9. Wymagania dotyczące wystawienia faktury częściowej:
  - 1) Wykonawca wystawi fakturę na:  
Nabywca:  
Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie  
al. Mickiewicza 21, 31-120 Kraków  
NIP: 675-000-21-18  
Odbiorca:  
Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie  
Centrum e-Learningu  
al. 29 Listopada 46, 31-425 Kraków.
10. Faktura, oprócz wymaganych danych, powinna również zawierać numer umowy, z której realizacją wiąże się wypłata wynagrodzenia.
11. W przypadku nieterminowej płatności faktury, Wykonawcy przysługuje prawo dochodzenia odsetek w ustawowej wysokości.
12. Za dzień zapłaty Strony ustalają datę obciążenia konta bankowego Zamawiającego.
13. Zamawiający umożliwia Wykonawcy zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym, przysyłanie ustrukturyzowanych faktur drogą elektroniczną. Zamawiający zobowiązany jest do odbierania od Wykonawcy ustrukturyzowanych faktur elektronicznych za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania. Identyfikator Zamawiającego to numer NIP.
14. Przedmiot zamówienia finansowany jest w ramach Projektu pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18 (Zadanie nr 8) współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**



Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr referencyjny: DZP-291-919/2022

## § 8

Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy określonego w rozliczeniu okresowym może ulec waloryzacji w przypadkach i na warunkach oraz zasadach opisanych poniżej.

1. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy może ulec waloryzacji w przypadku zmiany:
  - 1) stawki podatku od towarów i usług oraz podatku akcyzowego;
  - 2) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę;
  - 3) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub ubezpieczenie zdrowotne;
  - 4) zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych;
  - 5) zmiany kosztów związanych z realizacją zamówienia. Przez zmianę kosztów rozumie się wzrost kosztów, jak i ich obniżenie, względem kosztu przyjętego w celu ustalenia wynagrodzenia wykonawcy zawartego w ofercie.
2. Warunki i zasady waloryzacji wynagrodzenia Wykonawcy:
  - 1) zmiany, o których mowa w ust. 1, będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę;
  - 2) odpowiednio Wykonawca albo Zamawiający musi wykazać i udokumentować wpływ zmian, o których mowa wyżej, na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę;
  - 3) zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług będzie odnosić się wyłącznie do części przedmiotu umowy zrealizowanej zgodnie z terminami ustalonymi umową po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do części przedmiotu umowy, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług;
  - 4) w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług wartość wynagrodzenia netto nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów;
  - 5) zmiana wysokości wynagrodzenia w przypadku zmiany wysokości minimalnego

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne lub zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, będzie obejmować wyłącznie część wynagrodzenia należnego Wykonawcy, w odniesieniu do której nastąpiła zmiana wysokości kosztów wykonania umowy przez Wykonawcę w związku z wejściem w życie zmian przepisów;

- 6) w przypadku zmiany wysokości wynagrodzenia w następstwie zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą wzrostowi kosztu Wykonawcy w związku ze zwiększeniem wysokości wynagrodzeń pracowników świadczących usługi do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia za pracę, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznoprawnych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia. Kwota odpowiadająca wzrostowi kosztu Wykonawcy będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia Pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy;
- 7) w przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne lub zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych wynagrodzenie Wykonawcy ulegnie zmianie o kwotę odpowiadającą zmianie kosztu Wykonawcy ponoszonego w związku z wypłatą wynagrodzenia pracownikom świadczącym usługi. Kwota odpowiadająca zmianie kosztu Wykonawcy będzie odnosić się wyłącznie do części wynagrodzenia pracowników świadczących usługi, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, odpowiadającej zakresowi, w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy;
- 8) w przypadku zmian wysokości wynagrodzenia w następstwie zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

wynagrodzeniu za pracę, zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, lub zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, jeżeli z wnioskiem występuje Wykonawca, jest on zobowiązany dołączyć do wniosku dokumenty, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiany te mają wpływ na koszty wykonania umowy, w szczególności:

- a) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed, jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi wraz z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy, oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia ustalonego na podstawie przepisów o minimalnym wynagrodzeniu za pracę;
- b) pisemne zestawienie wynagrodzeń (zarówno przed, jak i po zmianie) pracowników świadczących usługi wraz z kwotami odpowiednio składek lub wpłat podstawowych uiszczanych do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych/Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego/PPK w części finansowanej przez Wykonawcę, z określeniem zakresu (części etatu), w jakim wykonują oni prace bezpośrednio związane z realizacją przedmiotu umowy, oraz części wynagrodzenia odpowiadającej temu zakresowi - w przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne lub zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych;
- c) w przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu bądź wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, lub zmiany zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, jeżeli z wnioskiem występuje Zamawiający, jest on uprawniony do zobowiązania Wykonawcy do przedstawienia w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 14 dni roboczych, dokumentów, z których będzie wynikać, w jakim zakresie zmiana ta ma wpływ na koszty

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

wykonania umowy, w tym pisemnego zestawienia wynagrodzeń.

9) Strony umowy uprawnione są do zmiany wynagrodzenia Wykonawcy, jeżeli poziom zmiany kosztów związanych z realizacją zamówienia przekroczy: 3%. Przez poziom zmiany kosztów związanych z realizacją zamówienia, o którym mowa wyżej, rozumie się sumę zmian miesięcznych wskaźników cen towarów i usług konsumpcyjnych, ustalanych przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego (zwanego dalej „Wskaźnikiem GUS”) licząc za pełne miesiące kalendarzowe obowiązywania umowy:

- a) wskaźnik waloryzacji zwany dalej „Wskaźnikiem G”, wyliczony zostanie jako iloczyn średniej arytmetycznej zmian miesięcznych wskaźników GUS publikowanych z okresu pełnych miesięcy kalendarzowych obowiązywania umowy oraz liczby tych miesięcy;
- b) wysokość wynagrodzenia Wykonawcy określonego w danym rozliczeniu okresowym ( $W_x$ ) może ulec zmianie o kwotę (IQ) odpowiadającą iloczynowi kwoty określonej w rozliczeniu okresowym ( $W_x$ ) i Wskaźnika G, wg wzoru:

$$W_x = W_x + Kz;$$

$W_x$  – wynagrodzenie okresowe po waloryzacji;

$$Kz = W_x * G$$

$Kz$  – kwota, o którą zmienione będzie wynagrodzenie okresowe w przypadku waloryzacji;

$W_x$  – wynagrodzenie okresowe przed waloryzacją;

$G$  – Wskaźnik waloryzacji, liczony jako iloczyn średniej arytmetycznej zmian miesięcznych wskaźników GUS za pełne miesiące obowiązywania umowy oraz liczby tych miesięcy;

W trakcie trwania umowy, w przypadku zbiegu waloryzacji wynagrodzenia z tytułu określonego w § 8 ust. 1 pkt 5) oraz przynajmniej jednego z tytułów określonych w § 8 ust. 1 pkt 2) lub 3) lub 4), kwota waloryzacji zwiększająca wynagrodzenie Wykonawcy w części związanej z pracą ludzką, będzie pomniejszona o kwotę wynikającą z waloryzacji z innych tytułów powiązanych z kosztami dotyczącymi pracy ludzkiej, a dotyczącą tych samych okresów rozliczeniowych.

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022

- c) waloryzacja dotyczy wynagrodzenia należnego Wykonawcy w okresach rozliczeniowych następujących po zatwierdzeniu przez Stronę umowy wniosku waloryzacyjnego, zgodnie z pkt i) i podpisaniu stosownego aneksu do umowy;
- d) każdej ze Stron umowy przysługuje możliwość jednokrotnej waloryzacji wynagrodzenia Wykonawcy, przy czym wniosek o waloryzację wynagrodzenia może być złożony nie wcześniej niż po 12 miesiącach od daty zawarcia umowy;
- e) maksymalna wartość zmiany wynagrodzenia, jaką dopuszcza zamawiający w efekcie zastosowania postanowień o zasadach wprowadzania zmian wysokości wynagrodzenia wynosi: 5% wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy;
- f) początkowym terminem ustalenia zmiany wynagrodzenia jest data zawarcia umowy\*;
- g) w przypadku likwidacji Wskaźnika GUS, lub zmiany podmiotu, który urzędowo go ustala, mechanizm, o którym mowa w pkt a) - b) stosuje się odpowiednio do wskaźnika i podmiotu, który zgodnie z odpowiednimi przepisami prawa zastąpi dotychczasowy Wskaźnik GUS lub podmiot;  
(\*Jeżeli umowa zostanie zawarta po upływie 180 dni od dnia upływu terminu składania ofert, początkowym terminem ustalenia zmiany wynagrodzenia będzie dzień otwarcia ofert);
- h) każda ze Stron może wystąpić do drugiej Strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, wraz z uzasadnieniem zawierającym szczegółowe wyliczenie kwoty, o jaką wynagrodzenie Wykonawcy powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania umowy uzasadniająca zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy;
- i) w terminie 14 dni roboczych od dnia przekazania wniosku, o którym mowa w pkt h), Strona, która otrzymała wniosek, przekaże drugiej Stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek, oraz wskaże kwotę, o którą wynagrodzenie należne Wykonawcy powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku wraz z uzasadnieniem;

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022

- j) w przypadku otrzymania przez Stronę informacji o niezatwierdzeniu wniosku lub częściowym zatwierdzeniu wniosku Strona ta może ponownie wystąpić z wnioskiem, o którym mowa w pkt h).

## § 9

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do wszystkich filmów i skrótów oraz czołówki/tyłówki, które powstaną w wyniku realizacji niniejszej umowy, a będą utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.), zwana a dalszej treści tego paragrafu „Ustawą”.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do filmów oraz ich skrótów oraz czołówki/tyłówki, następuje z chwilą podpisania przez obie Strony Protokołu, o którym mowa w § 6 ust. 10 umowy oraz § 5 ust. 10 umowy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do filmów i skrótów oraz czołówki/tyłówki, obejmuje pola eksploatacji wskazane w art. 50 Ustawy, w szczególności:
  - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
  - 2) stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie do formatu, systemu lub standardu;
  - 3) wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy;
  - 4) tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany);
  - 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie filmów oraz ich skrótów ten sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój



**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022**

w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;

- 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
  - 7) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
  - 8) prawo do określania nazw filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tytułki, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą filmy i ich skróty, a także czołówka/tytułki lub znaków towarowych wykorzystanych w filmach i ich skrótach oraz czołówce/tytułce.
  - 9) prawo do wykorzystywania filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tytułki, do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji nauki, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów dydaktycznych lub szkoleniowych;
  - 10) zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tytułki, prawo do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tytułki, oraz prawo korzystania z nich i udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
4. Wykonawca oświadcza, że pozyska od osób, o których mowa w art. 69 Ustawy, a także wszelkie inne prawa, do których przeniesienia na Zamawiającego zobowiązuje się w niniejszej umowie, w sposób pozwalający mu na przeniesienie tych praw na Zamawiającego w zakresie określonym niniejszą umową. Zastrzeżenie to nie dotyczy twórcy pierwotnego scenariusza do danego filmu.
5. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączone prawo do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego do filmów oraz ich skrótów, a także do czołówki/tytułki, (rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 3 niniejszego paragrafu).

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

6. Wykonawca potwierdza niniejszym, że będzie producentem wideogramu każdego filmu oraz jego skrótu, a także czołówki/tyłówki w rozumieniu art. 94 ust. 3 Ustawy, i w związku z tym w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 7 ust. 1 umowy, i z chwilą jego odbioru, przenosi na Zamawiającego prawa do wideogramu zawierającego dany film oraz jego skrót, a także czołówkę/tyłówkę, celem korzystania i rozporządzania nimi w kraju i za granicą (bez ograniczeń terytorialnych) w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach, przez cały okres ochrony praw do wideogramu, i na poniżej określonych polach eksploatacji:
- 1) zwielokrotniania określoną techniką;
  - 2) wprowadzenia do obrotu;
  - 3) najmu oraz użyczania egzemplarzy;
  - 4) publicznego udostępniania wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Wykonawca zobowiązuje się, że realizując przedmiot umowy nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaze filmy oraz ich skróty, a także czołówkę/tyłówkę w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.
8. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów Ustawy w związku z realizacją Umowy.
9. W przypadku, gdy osoba trzecia wystąpi przeciwko Zamawiającemu z roszczeniem o naruszenie praw autorskich poprzez wykorzystanie filmów i skrótów, a także czołówki/tyłówki, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko kroków prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przez takimi roszczeniami. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się zastąpić Zamawiającego, czy też w przypadku braku takiej możliwości przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu. Wykonawca zobowiązany będzie pokryć wszystkie zasądzone od Zamawiającego należności, koszty sądowe, koszty zastępstwa procesowego lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim uznał roszczenie osoby trzeciej oraz pokryć inne koszty poniesione przez Zamawiającego z tego tytułu.

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

10. Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszelkie poniesione przez niego koszty, w tym koszty postępowań sądowych lub koszty polubownego załatwienia sprawy – w zakresie w jakim uznał roszczenie osoby trzeciej oraz pokryć inne koszty poniesione przez Zamawiającego z tego tytułu, jak również przejmie wszelkie roszczenia osób trzecich kierowane przeciwko Zamawiającemu w związku z naruszeniem praw własności intelektualnej lub wszelkich innych praw na dobrach niematerialnych wynikłych z tego, że w wyniku realizacji umowy Wykonawca naruszył ww. prawa osób trzecich. W przypadku, gdy podmiot trzeci wytoczy przeciwko Zamawiającemu powództwo o naruszenie praw wskazanych powyżej, Wykonawca zobowiązuje się przystąpić do sporu i przedstawić niezwłocznie w sądzie zawarte umowy uprawniające do korzystania i rozporządzania prawami w zakresie przewidzianym w niniejszej Umowie.
11. Wynagrodzenie, obejmuje również koszt przeniesienia własności nośnika, na którym filmy oraz ich skróty zapisano. Przejście własności nośników następuje z chwilą zapłaty wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy.
12. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania praw osobistych w odniesieniu do filmów i skrótów, a także czołówki/tyłówki oraz upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do filmów i skrótów oraz do uzyskania zobowiązania od wszystkich osób posiadających autorskie prawa osobiste do filmów i skrótów, a także czołówki/tyłówki, w tym w szczególności prawa do:
- 1) decydowania o nienaruszalności formy i treści oraz do rzetelnego wykorzystania (integralność);
  - 2) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z filmów i skrótów, a także z czołówki/tyłówki.
- W przypadku niebędącego jednocześnie Autorem, Wykonawca zobowiązuje się pozyskać takie Zobowiązanie od Autora / Autorów i przedłożyć je Zamawiającemu w terminie podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego filmu / skrótu / czołówki/tyłówki.
13. Przeniesienie praw majątkowych nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tyłówki, ani też pod względem czasowym i terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

14. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 umowy, Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego oraz inne podmioty działające na zlecenie Zamawiającego, zmian, przeróbek, modyfikacji filmów i skrótów, a także czołówki/tytułki, oraz do rozporządzania i korzystania przez Zamawiającego lub podmioty działające na zlecenie Zamawiającego z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji filmów i skrótów, a także czołówki/tytułki. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie, Wykonawca zobowiązuje się do uzyskania na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenie jej Zamawiającemu.
15. Zamawiający oświadcza, że będzie posiadał wszelkie wymagane prawem zgody do wykorzystania przez Wykonawcę jak i przez Zamawiającego wizerunku osób pojawiających się w filmach oraz ich skrótach (a jeżeli zajdzie taka konieczność, również w czołówce/tytułce) oraz ich danych osobowych w zakresie umożliwiającym eksploatację filmów oraz ich skrótów, a także czołówki/tytułki na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
16. Wykonawca zobowiązuje się do należytego wykazania wszystkich praw autorskich będących przedmiotem przeniesienia na Zamawiającego oraz prawa do wyrażania zgody, o której mowa w umowie poprzez przedstawienie dokumentów potwierdzających nabycie przez Wykonawcę praw do części filmu i skrótu, a także czołówki/tytułki opracowanej przez podwykonawców lub też poprzez złożenie pisemnego oświadczenia, że cały film oraz skrót, a także czołówka/tytułka lub ich odpowiednia część jest samodzielnym dziełem Wykonawcy i posiada on wszelkie, wyłączne i samodzielne prawa autorskie do filmu i skrótu, a także do czołówki/tytułki stanowiącej przedmiot niniejszej umowy.
17. Wykonawca zastrzega sobie prawo uczestniczenia w ewentualnym procesie lub negocjacjach osobiście lub poprzez ustanowionego pełnomocnika – w przypadku niedopuszczenia do udziału w procesie lub negocjacjach lub jednostronnego uznania roszczenia przez Zamawiającego, Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności z ust. 9.
18. Wykonawca gwarantuje, że nie wypowie umowy w zakresie, o którym mowa w niniejszym paragrafie, jak również gwarantuje, że inni autorzy nie wypowiedzą zobowiązań/ nie cofną zgód, o których mowa w niniejszym paragrafie z przyczyn niezawinionych przez Zamawiającego.

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

W przypadku naruszenia postanowienia, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym – Wykonawca będzie ponosił odpowiedzialność odszkodowawczą.

## **§ 10**

1. Strony zobowiązują się wzajemnie do zachowania w ścisłej tajemnicy Informacji Poufnych, w czasie obowiązywania niniejszej umowy. W trakcie realizacji umowy Zamawiający będzie nadawał przekazywanym Wykonawcy informacjom klauzulę poufności.
2. Strony zobowiązują się do wykorzystywania Informacji Poufnych wyłącznie w celu realizacji umowy.
3. Strony zobowiązane są w szczególności do:
  - 1) nieujawniania i nierozpowszechniania Informacji Poufnych;
  - 2) niewykorzystywania Informacji Poufnych do celów innych niż realizacja przedmiotu niniejszej umowy;
  - 3) przechowywania Informacji Poufnych w sposób uniemożliwiający dostęp do nich osobom nieuprawnionym oraz zabezpieczenia Informacji Poufnych drugiej Strony w taki sposób, w jaki Strona zabezpiecza własne informacje tego rodzaju.
4. Wykonawca uprawniony jest do przekazywania Informacji Poufnych swoim pracownikom oraz podwykonawcom wyłącznie, gdy jest to konieczne do wykonania umowy. W takim przypadku Wykonawca ponosi odpowiedzialność za naruszenie zasad poufności przez podwykonawców, jak za własne działania bądź zaniechania.
5. Obowiązek zachowania poufności nie dotyczy informacji lub materiałów:
  - 1) których ujawnienie jest wymagane przez bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa;
  - 2) których ujawnienie następuje na żądanie podmiotu uprawnionego do kontroli, pod warunkiem, że podmiot ten został poinformowany o poufnym charakterze informacji;
  - 3) które są powszechnie znane;
  - 4) które Strona uzyskała lub uzyska od osoby trzeciej, jeżeli przepisy obowiązującego prawa lub zobowiązanie umowne wiążące tę osobę nie zakazują ujawniania przez nią tych informacji i o ile Strona nie zobowiązała się do zachowania ich poufności;

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

- 5) w których posiadanie Strona weszła zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, przed dniem uzyskania takich informacji na podstawie niniejszej umowy.
6. Jakiegokolwiek postanowienia umowy nie wyłączają dalej idących zobowiązań dotyczących ochrony Informacji Poufnych przewidzianych w przepisach prawa.

## § 11

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następującej wysokości:
- 1) za odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy – **5% wartości przedmiotu umowy**, o której mowa w § 7 ust. 1 umowy. W przypadku częściowego odstąpienia od umowy - **5% ceny brutto filmu lub skrótu filmu lub czołówki/tyłówki** od realizacji, którego następuje odstąpienie.
  - 2) za zwłokę w terminie, akceptacji lub wniesienia zastrzeżenia do przesłanego zlecenia, o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy, **0,3% ceny brutto filmu**, za każdy dzień zwłoki w stosunku do wyznaczonego terminu akceptacji lub wniesienia zastrzeżenia do zlecenia;
  - 3) za zwłokę w terminie, przekazania Zamawiającemu projektu czołówki/tyłówki, o którym mowa w § 5 ust. 3 umowy, **0,3% ceny brutto czołówki/tyłówki** nieprzekazanej w terminie, za każdy dzień zwłoki w stosunku do wyznaczonego terminu przekazania Zamawiającemu projektu czołówki/tyłówki;
  - 4) za zwłokę w terminie, przekazania Zamawiającemu zrealizowanych filmów oraz ich skrótów, o którym mowa w § 6 ust. 3 umowy, **0,3% ceny brutto filmu lub skrótu filmu** nieprzekazanego w terminie, za każdy dzień zwłoki w stosunku do wyznaczonego terminu przekazania Zamawiającemu zrealizowanych filmów oraz ich skrótów;
  - 5) za każdy inny przypadek nienależytego wykonania umowy, rozumianego, jako naruszenie postanowień umowy, w szczególności zapisów §§ 1, 2, 3, 4 i 5 – **0,05% wartości nienależycie wykonanego zlecenia**, o którym mowa w § 3 ust. 3 umowy.
2. Kary umowne mogą zostać potrącone z należności faktury. W przypadku braku możliwości potrącenia, kary umowne zostaną zapłacone w terminie 14 dni od dnia wezwania do zapłaty.
3. Zamawiający zachowuje prawo do odszkodowania uzupełniającego do wysokości poniesionej szkody na zasadach ogólnych.



**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr referencyjny postępowania: DZP-291-919/2022**

4. Łączna, maksymalna wysokość kar umownych, których mogą dochodzić Strony wynosi 5% wartości brutto, o której mowa w § 7 ust. 1 umowy.

## **§ 12**

### **Zmiana warunków umowy**

1. Zmiana istotnych postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty może nastąpić za zgodą Stron wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności, w następujących przesłankach:
  - 1) zmiany terminu wykonania umowy, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy, pod warunkiem, że wykonanie umowy w terminie nie było możliwe z powodu siły wyższej. Pojęcie siły wyższej oznacza wszelkie wydarzenia, istniejące lub mogące zaistnieć w przyszłości, które mają wpływ na realizację umowy, znajdujące się poza realną kontrolą stron i których nie można było przewidzieć lub które choć przewidywalne były nieuniknione, nawet po powzięciu przez Zamawiającego lub Wykonawcę wszelkich uzasadnionych kroków dla uniknięcia takich wydarzeń. Pojęcie to obejmuje w szczególności takie wydarzenia jak: zamieszki, wojny, pożary, powodzie, huragany, trzęsienia ziemi, promieniowanie, epidemie, strajk generalny lub branżowy trwający dłużej niż 5 dni. Jeśli Zamawiający lub Wykonawca będzie stał w obliczu siły wyższej zobowiązany jest niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podjąć działania w celu zminimalizowania możliwych szkód. Trudności finansowe Zamawiającego lub Wykonawcy nie mogą być traktowane, jako „siła wyższa”.
2. Zmiany do umowy może inicjować zarówno Zamawiający jak i Wykonawca, składając pisemny wniosek do drugiej Strony, zawierający w szczególności opis zmiany i jej uzasadnienie.
3. W terminie 3 dni Wykonawca lub Zamawiający (w zależności od przypadku) zaakceptuje, bądź odrzuci przesłaną propozycję zmiany umowy, bądź w tym terminie wystąpi do Strony występującej z propozycją zmian przesyłając zmodyfikowaną propozycję zmian, zawierającą w szczególności opis zmiany i jej uzasadnienie.
4. W przypadku upływu terminu podanego w ust. 3 traktuje się, iż propozycja wprowadzenia zmian została odrzucona.

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

5. Każda zmiana do umowy wymaga formy pisemnej i musi być dokonana poprzez sporządzenie zmiany do umowy w formie aneksu.
6. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem postanowień niniejszego paragrafu jest nieważna.
7. Zmiana terminu wykonania umowy z powodu okoliczności leżących po stronie Zamawiającego lub przeszkodami dającymi się przypisać Zamawiającemu (np. nieobecność w pracy osoby upoważnionej do odbioru sprzętu, kontrole lub inne poważne okoliczności powodujące, że odbiór sprzętu w pierwotnie ustalonym terminie będzie dla Zamawiającego utrudniony) – przy zaistnieniu opisanych wyżej sytuacji, termin dostawy może zostać wydłużony do 7 dni roboczych – nie stanowi zmiany umowy oraz nie wymaga sporządzenia aneksu, lecz pisemnej notyfikacji.

### **§ 13**

**1. Zamawiający może odstąpić od umowy:**

- 1) w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności, powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
- 2) jeżeli zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
  - a) dokonano zmiany umowy z naruszeniem art. 454 i art. 455;
  - b) Wykonawca w chwili zawarcia umowy podlegał wykluczeniu na podstawie art. 108;
  - c) Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej stwierdził, w ramach procedury przewidzianej w art. 258 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej, że Rzeczpospolita Polska uchybiła zobowiązaniom, które ciążyą na niej na mocy Traktatów, dyrektywy 2014/24/UE, dyrektywy 2014/25/UE i dyrektywy 2009/81/WE, z uwagi na to, że Zamawiający udzielił zamówienia z naruszeniem prawa Unii Europejskiej.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 pkt 2 lit. a), Zamawiający odstępuje od umowy w części, której zmiana dotyczy.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ

Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022

4. Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub w części w innych przypadkach przewidzianych umową lub powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, jak również w przypadku nie zawarcia przez Wykonawcę z Zamawiającym umowy w sprawie powierzenia przetwarzania danych osobowych, o której mowa w § 18 ust. 2 umowy.

#### § 14\*

1. Wykonawca zrealizuje niniejsze zamówienie własnymi siłami, bez udziału podwykonawców.
2. Wykonawca powierzy podwykonawcom realizację niniejszego zamówienia w zakresie:  
.....
3. Wykonawca odpowiada za działania lub zaniechania podwykonawców, jak za działania lub zaniechania własne.

#### § 15

1. Strony wskazują następujące adresy do doręczeń (korespondencyjne):
  - 1) Zamawiający: **Centrum e-Learningu Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie - al. 29 Listopada 46, 31-425 Kraków.**
  - 2) Wykonawca: .....
2. O każdej zmianie adresu każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie powiadomić drugą stronę w formie pisemnej – pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję kierowaną listem poleconym na adres wymieniony w ust. 1.
3. Zmiana adresów, o których mowa w ust. 1, nie stanowi zmiany umowy oraz nie wymaga sporządzenia aneksu, lecz pisemnej notyfikacji.

#### § 16

1. Osobą upoważnioną do kontaktu z Zamawiającym z ramienia Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy jest: **Pani/Pan ....., tel. ...., e-mail .....**
2. Osobą upoważnioną do kontaktu z Wykonawcą z ramienia Zamawiającego jest: **Pani mgr Katarzyna Trochanowska – Kierownik Centrum e-Learningu Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, tel. +48 12 662 52 53, e-mail: [katarzyna.trochanowska@urk.edu.pl](mailto:katarzyna.trochanowska@urk.edu.pl)**

Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1-2 nie wymaga zawarcia aneksu do umowy, lecz pisemnego powiadomienia.

### **§ 17**

Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonać cesji wierzytelności wynikających z niniejszej umowy lub przenieść obowiązek zapłaty kar umownych lub odszkodowań należnych Zamawiającemu.

### **§ 18**

#### **RODO**

1. Inspektor Ochrony Danych Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie realizuje swój obowiązek informowania kontrahentów pełniących rolę podmiotów przetwarzających o obowiązkach spoczywających na nich, wynikających z ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), wynikający z art. 39 ust. 1 litera a) tego rozporządzenia, poprzez swoją stronę internetową <https://iod.urk.edu.pl>, na której umieścił stosowne informacje.
2. Wykonawca zobowiązuje się, w terminie zawarcia niniejszej umowy, do zawarcia umowy w sprawie powierzenia przetwarzania danych osobowych, przygotowanej przez Zamawiającego.
3. W przypadku odmowy przez Wykonawcę zawarcia umowy, o której mowa w ust. 2, Zamawiający odstąpi, z winy Wykonawcy, od realizacji niniejszej umowy w sprawie zamówienia publicznego.

### **§ 19**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Ewentualne spory wynikające z wykonania niniejszej umowy będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego według prawa polskiego.
3. Niniejsza umowa obowiązuje strony od daty jej zawarcia.
4. Niniejsza umowa zostaje zawarta z dniem jej podpisania przez obie Strony umowy / Umowa zostaje zawarta z chwilą złożenia ostatniego z podpisów elektronicznych. \*\*

**Projekt pn. „Zrównoważony Rozwój Uczelni” o nr POWER.03.05.00-00-ZR50/18  
(Zadanie nr 8) współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego  
w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój**

**Załącznik nr 1 do SWZ / OPZ**

**Nr ref. postępowania: DZP-291-919/2022**

*(w przypadku zawarcia umowy drogą elektroniczną)*

5. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, z czego jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa Zamawiający / Umowa została sporządzona zgodnie z art. 78<sup>1</sup> §1 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1360 ze zm.):\*\*

*(w przypadku zawarcia umowy drogą elektroniczną)*

.....  
**ZAMAWIAJĄCY**

.....  
**WYKONAWCA**

\* zapis zostanie odpowiednio zmodyfikowany, zgodnie z ofertą Wykonawcy.

\*\* umowa zostanie zawarta zgodnie z wybraną formą