


















ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - PWINICA		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
-1.1	KŁATKA SCHODOWA K-1	6.01
-1.2	KOMUNIKACJA	21.72
-1.3	MAGAZYN SPRZĘTU OGRODNICZEGO	5.77
-1.4	MAGAZYN WYDAWNICTWA UL	7.02
-1.5	MAGAZYN WYPOSAŻENIA POKOI GOŚĆ	5.87
-1.6	MAGAZYN WYPOSAŻENIA POKOI GOŚĆ	6.28
-1.7	SPRĘŻARKA	5.51
-1.8	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	4.27
-1.9	POMIESZCZENIE TECHNICZNE	5.68
-1.10	SERWEROWNIA	7.07
-1.11	KOMUNIKACJA	25.77
-1.12	KOMUNIKACJA	18.03
-1.13	MAGAZYN CHEMII GOSPODARCZEJ	3.56
-1.14	MAGAZYN CHEMII DLA PRALNI	3.10
-1.15	MAGAZYN CZYSTJE POŚCIELI	5.79
-1.16	PRALNIA Z SUSZARNIĄ	5.41
-1.17	MAGAZYN BRUDNEJ POŚCIELI	4.25
-1.18	POMIESZCZENIE SOCJALNE	9.70
-1.19	POMIESZCZENIE SOCJALNE	9.86
-1.20	POMIESZCZENIE SOCJALNE	9.09
-1.21	POMIESZCZENIA TECHNICZNE	12.95
-1.22	KŁATKA SCHODOWA K-3	12.61
-1.23	SZATNIA DAMSKA	5.95
-1.24	SZATNIA MĘSKA	5.94
SUMA:		207.21

	TAP/FORNIR		
	TAP/ZŁOTA	TAPETA Z GEOMETRYCZNYM WZOREM WYKONANA Z NATURALNEGO DREWNIANEGO FORNIRU	
	TAP/WŁÓKNA	TAPETA VINYLOWA W WYRAŹNĄ FAKTURĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ZŁOTEGO	FOYER COWORKING
	TAP/WŁÓKNA	TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE	
	TAP/WŁÓKNA	GLĄDZ	
	TAP/WŁÓKNA	CIEŃKOWARSTWOWY TYNKG UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH*	
	TAP/WŁÓKNA	FARBA LATEKSOWA	
	TAP/WŁÓKNA	FARBA KRZEMIANOWA	
	TAP/WŁÓKNA	IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŻKI, MATOWE, UKŁADANE PIONOWO od wysokości +0,85 do +1,45m.	
	TAP/WŁÓKNA	RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA CIEŃKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH MALOWANY FARBĄ LATEKSOWĄ	
	PŁYTKI/SANIT	IMPREGNAT/PŁYTKI od +2,30m.	
	PŁYTKI/SANIT	RESZTA ŚCIANY WYKOŃCZONA MALOWANĄ FARBĄ LATEKSOWĄ	
	HPL MOSIĄDZ	METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE ŚREDNIOŚPATYNOWANEGO MOSIĄDZU	
	HPL MOSIĄDZ	KLATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH DEKORACJI ŚCIANY WYKOŃCZONE CIEŃKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBROJENIOWYCH MALOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO _____	
	HPL MOSIĄDZ	(ZGODNIE Z WYNIKAMI BADAŃ KONSERWATORSKICH) Z POWTARZALNYM WZOREM NAWIAZUJĄCYM DO HISTORYCZNYCH GEOMETRYCZNYCH DEKORACJI WYKONANYM W FORMIE LASERUNKU	

**LEM** Studio Architektoniczne Sp. z o.o.  
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków  
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS: 0000311257  
tel: +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl

Obiekt	<b>Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"</b>		Nr projektu <b>23-01</b>
Inwestor	<b>Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź</b>		Data <b>12.2023</b>
Lokalizacja	<b>ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb 5-6</b>		
Branza	<b>ARCHITEKTURA-</b>		rewizja <b>-</b>
Faza	<b>Projekt techniczny / wykonawczy</b>	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	<b>mgr inż. arch. Miłosz Sanetra</b>	<b>038/2009 MPOiA</b>	
Opracowanie	<b>mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska</b>		
Sprawdzający	<b>mgr inż. arch. Louay Farah</b>	<b>043/10 MPOiA</b>	
Treść rysunku	<b>RZUT PIWNIC: PROJEKT WNĘTRZ</b>  <b>WYKOŃCZENIE ŚCIANA I POSADZEK</b>		Nr <b>A606</b> <b>1:100</b> <b>Skala</b>

**UWAGA:**  
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.  
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!  
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.