



ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - II PIĘTRO		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
2.1	KŁATKA SCHODOWA K-1	6.93
2.2	KOMUNIKACJA	49.05
2.3	POKÓJ 1 OS.	20.49
2.4	POKÓJ 2 OS.	21.89
2.5	WC OBSŁUGI	3.40
2.5a	MAGAZYN PODRĘCZNY OBSŁUGI	0.96
2.6	POKÓJ 1 OS.	21.27
2.7	POKÓJ 2 OS. NS	22.86
2.8	POKÓJ 2 OS.	25.03
2.9	POKÓJ 2 OS.	28.09
2.10	APARTAMENT 2 OS.	36.38
2.11	POKÓJ 2 OS.	28.68
2.12	POKÓJ 2 OS.	27.85
2.13	POKÓJ 2 OS.	21.90
2.14	POKÓJ 2 OS	28.22
2.15	KOMUNIKACJA	26.84
2.16	POKÓJ 1 OS.	16.93
2.17	KŁATKA SCHODOWA K-3	10.50
2.18	KOMUNIKACJA	36.74
2.19	POKÓJ 2 OS.	29.95
2.20	POM. GOSPODARCZE	4.09
2.21	KOMUNIKACJA	20.91
2.22	KŁATKA SCHODOWA K-2	9.15
2.23	ADMINISTRACJA POKOJ GOŚC.+MONITORING	13.84
G-2	KOMUNIKACJA	50.93
SUMA:		562.8667

- OGRZEWANIE PODŁOGOWE
OGRZEWANIE PRZECIWOBLODZENIOWE

NOWA POSADZKA KAMIENNA
GRANIT PŁOMIENIOWY I SZCZOTKOWY
60x60x2, SPOINA 1MM

WYCIERACZKA
WEWNĘTRZNA / ZEWNĘTRZNA

NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0,+1,+2,+3)
W KOLORZE ANTRACYTOWYM/TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWA POSADZKA GRESOWA (0,+1)
W KOLORZE BEŻOWEGO TERAZZO
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
75,5x 75,5, 9 mm, rektyfikowany, R10

NOWE PARKIETY DREWNIANE (0,+1)
JODEŁKA DEBOWA KLASYCZNA – NATURALNA BARWA I STRUKTURA
DREWNA, UKŁAD SŁOI DOWOLNY, DOPUSZCZALNE SEKI ZDROWE
SZPIPKOWE DO 5MM, BŁYSZCZ, NIEDOPUSZCZALNA BIEL.
POWIERZCHNIA ZABEZPIECZONA OLEJOWOSKISIM BEZBARWNYM.

NOWA POSADZKA GRESOWA (0)
W KOLORZE BIAŁYM I CZARNYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x 30, 9,4 mm, rektyfikowany, R9
:WZÓR WG RYSUNKU PROJEKT POSADZKI W PATIO, KAWIARNI, KSIĘGARNI

NOWA POSADZKA GRESOWA (-1,0)
W KOLORZE SZARYM
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R10

ŁAZIENKI W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PŁYTY JAK NATURALNY KAMIEŃ Z WYRAZISTYM
RYSUNKIEM ŻYL, KOLORY WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
60x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

ANEKSY KUCH. W POKOJACH GOŚC. (+2,+3)
PŁYTY W KOLORZE WG WARIANTÓW:
GRES BARWIONY W MASIE, DOSZKLIWIANY
NASIĄKLIWOŚĆ PONIŻEJ 0,1%,
30x60, 9 mm, rektyfikowany, R9

PRZESTRZENIE KOMUNIKACJI (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA CIEMNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70-80 MLN WŁÓKIEŃ/M2
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POKJOJE GOŚCINNE (+2,+3)
WYKŁADZINA DYWANOWA FŁOKOWANA,
W GEOMETRYCZNE WZORY NA JASNYM TŁE
W ROLCE SZER. 2,0M
RUNO: 100%PA (NYLON 6.6)
70-80 MLN WŁÓKIEŃ/M2
PODŁOŻE: PCV+WŁÓKNO SZKLANE

POSADZKA BETONOWA

OTWIERZENIE POSADZKI Z HISTORYCZNYM
WZOREM W TECHNICIE TERAZZO

HISTORYCZNA POSADZKA W TECHNICIE TERAZZO PRZEZNACZONA
REMONTU KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

HISTORYCZNA POSADZKA PRZEZNACZONA REMONTU
KONSERWATORSKIEGO W AKTUALNEJ LOKALIZACJI

TAPET/FORNIR

TAPET/VINYLOWA Z WYRAŹNĄ FAKTURĄ
W KOLORZE ZBLIŻONYM DO ZŁOTEGO

TYNK RENOWACYJNY MAGAZYNUJĄCY SZKODLIWE SOLE

GLĄDZ

CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ
Z DODATKIEM NIEWIELKIM IŁOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ
ZBRZOJENIOWYCH*

FARBA LATEKSOWA

FARBA KRZEMIANOWA

IMPREGNAT+PŁYTKI DEKORACYJNE SZKLIWIONE, PRZESTRZENNE, W PRAŹKI,
MATOWE, UKŁADANE PIONOWO od wysokości +0,85 do +1,45m.
RESZTA ŚCIANY WYKONCZONA CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM N/
BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIM IŁOŚCI SUBSTANCJI
ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBRZOJENIOWYCH MALOWANY FARBĄ LATEKSOWĄ

IMPREGNAT/PŁYTKI do +2,30m.
RESZTA ŚCIANY WYKONCZONA MALOWANA FARBĄ LATEKSOWĄ

METALIZOWANY LAMINAT HPL W KOLORZE I CHARAKTERZE
ŚREDNIOSPATYNOWANEGO MOSIADZU

KŁATKI SCHODOWE: POZA OBSZARAMI ZACHOWANYCH HISTORYCZNYCH
DEKORACJI ŚCIENNYCH WYKONCZENIE CIENKOWARSTWOWYM TYNKIEM UNIWERSALNYM NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM
NIEWIELKIM IŁOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEŃ ZBRZOJENIOWYCH
MALOWANY FARBĄ KRZEMIANOWĄ W KOLORZE ZBLIŻONYM DO _____
(ZGODNIE Z WYNIKAMI BADAŃ KONSERWATORSKICH) Z POWTARZALNYM
WZOREM NAWIAZUJĄCYM DO HISTORYCZNYCH GEOMETRYCZNYCH DEKORACJI
WYKONANYM W FORMIE LASERUNKU
- LEM** Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-96-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel.: +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl
- | | | | |
|---------------|---|-------------------------|----------------|
| Obiekt | Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL" | Nr projektu | 23-01 |
| Inwestor | Uniwersytet Łódzki
ul. Narutowicza 68, Łódź | Data | 12.2023 |
| Lokalizacja | ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb 5-6 | | |
| Branża | ARCHITEKTURA- | rewizja | - |
| Faza | Projekt techniczny / wykonawczy | nr upr. arch. bez ogr. | podpis |
| Projektant | mgr inż. arch. Miłosz Sanetra | 038/2009 MPOiA | |
| Opracowanie | mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska | | |
| Sprawdzający | mgr inż. arch. Louay Farah | 043/10 MPOiA | |
| Treść rysunku | RZUT 2 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ
WYKOŃCZENIE ŚCIAN I POSADZEK | Nr rys:
A-609 | Skala 1:100 |
- UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.