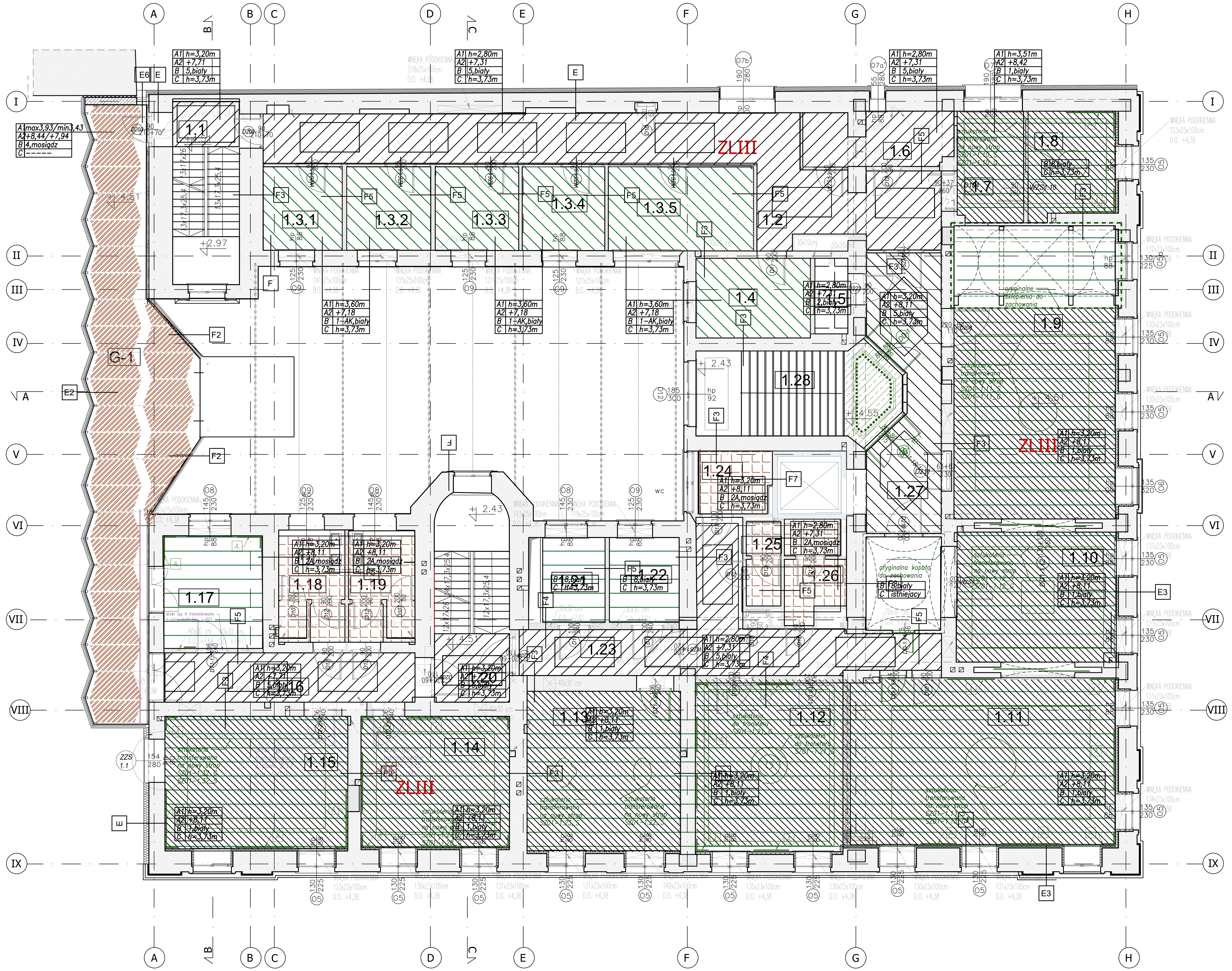

## ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - I PIĘTRO

| NR POM. | POMIESZCZENIE | POWIERZCHNIA [M2] |
|---|---|---|
| 1.1 | KLATKA SCHODOWA K–1 | 7.10 |
| 1.2 | KOMUNIKACJA | 46.41 |
| 1.3.1 | POK. BIUROWY 2 OS. | 7.58 |
| 1.3.2 | POK. BIUROWY 2 OS. | 8.07 |
| 1.3.3 | POK. BIUROWY 2 OS. | 8.02 |
| 1.3.4 | POK. BIUROWY 2 OS. | 7.94 |
| 1.3.5 | POK. BIUROWY 4 OS. | 14.02 |
| 1.4 | POK. BIUROWY 3 OS. | 10.48 |
| 1.5 | POMIESZCZENIE PORZĄDKOWE | 2.87 |
| 1.6 | POMIESZCZENIE SOCJALNE WYDAWNICTWA UŁ | 8.86 |
| 1.7 | SEKRETARIAT WYDAWNICTWA UŁ | 8.44 |
| 1.8 | POKÓJ KIEROWNIKA WYDAWNICTWA UŁ | 8.86 |
| 1.9 | SALA EKSPOZYCYJNA 1 | 54.34 |
| 1.10 | SALA EKSPOZYCYJNA 2 | 23.79 |
| 1.11 | SALA KONFERENCYJNA A | 50.65 |
| 1.12 | SALA KONFERENCYJNA B | 28.56 |
| 1.13 | BIBLIOTEKA | 28.11 |
| 1.14 | POKÓJ KIEROWNIKA JEDNOSTKI | 22.38 |
| 1.15 | POK. BIUROWY 8 OS. | 27.79 |
| 1.16 | KOMUNIKACJA | 14.16 |
| 1.17 | POK. BIUROWY 3 OS. | 12.76 |
| 1.18 | WC NS | 8.20 |
| 1.19 | WC DAMSKI + MĘSKI | 8.15 |
| 1.20 | KLATKA SCHODOWA K–3 | 10.55 |
| 1.21 | POK. BIUROWY 2 OS. | 6.07 |
| 1.22 | POK. BIUROWY 2 OS. | 6.78 |
| 1.23 | KOMUNIKACJA | 35.39 |
| 1.24 | WC NS | 5.1351 |
| 1.25 | WC DAMSKI | 3.32 |
| 1.26 | WC MĘSKI | 6.45 |
| 1.27 | KOMUNIKACJA | 20.38 |
| 1.28 | KLATKA SCHODOWA K–2 | 9.81 |
| G–1 | KOMUNIKACJA | 50.32 |
| SUMA: | | 571.74 |

*SCHEMAT TABELKI INFORMACYJNEJ:*

| | |
|---|---|
| A1 | wysokość sufitu podwieszanego |
| A2 | poziom wzgl. ±0,00 |
| B | TYP: |
| C | proj. pełna wys. pomieszczenia |

*TYPY SUFITÓW:*

1 — SUFIT PODWIESZANY PEŁNY GK NA STELAŻU SYSTEMOWYM

1 AK — SYSTEMOWY SUFIT AKUSTYCZNY Z PŁYT Z WEŁNY SZKLANEJ MOCOWANYCH BEZPOŚREDNIO NA STROPIE POKRYTYCH MIKROPOROWATYM TYNKIEM ZAWIERAJĄCYM PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.

AK — MIKROPOROWATY TYNK AKUSTYCZNY ZAWIERAJĄCY PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.

2 — SUFIT Z WEŁNY MIN. DEMONTOWALNY HIGIENICZNY MODUŁOWY 60x60, CIĘŻAR 3KG/M2 KRAWĘDŹ NIEWIDOCZNA DEMONTOWANA DO GÓRY, ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%

2 M — J.W. MALOWANY FARBĄ METALICZNĄ NA KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU

3 — PODŚWIETLANY SUFIT NAPINANY TYPU BARISOL, NIE POWODUJĄCY EFEKTU CIENIA W KOLORZE BIAŁYM. DODATKOWO 5CM PONAD SUFITEM NAPINANYM NALEŻY ZASTOSOWAĆ PRZEŹROCZYSTĄ PRZEGRODĘ Z FOLI W CELU ZABEZPIECZENIA PRZED POWSTAWANIEM CIENI OD EWENTUALNYCH ZANIECZYSZCZEŃ. NA STROPIE POWYŻEJ WYKONAĆ BEZPOŚREDNIO MOCOWANY SUFIT AKUSTYCZNY Z WEŁNY MIN. WYKOŃCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM.

4 — METALOWE WYSPY AKUSTYCZNE, TRAPEZOWE, Z PŁYT METALOWYCH, KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU, MIKROPERFOROWANE Rg0701, śr. otworów 0,7mm, powierzchnia otwarta 1,5% z wkładem akustycznym OP19

5 — SUFIT WYSPOWY BEZRAMOWY, AKUSTYCZNY Z WEŁNY MIN. O GRUBOŚCI 40MM, KRAWĘDŹ BOCZNA WYKOŃCZONA FLIZEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE ZBLIŻONYM DO RAL9010, WYSPY ZAWIESZANE NA SYSTOMOWYCH LINKACH STALOWYCH, MODUŁOWY 120x60, CIĘŻAR 5,6KG/M2 ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%, KLASA OGNIOWA A1–s1–d0

7 — SUFIT ZEWNETRZNY STALOWY TYPU TECUGOLD

8 — CIENKOWARSTWOWY TYNK UNIWERSALNY NA BAZIE CEMENTOWO– WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEM ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH* + MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ

HISTORYCZNA SZTUKATERIA PRZEZNACZONA DO TRANFERU W NOWEJ LOKALIZACJI (KONIECZNY REMONT KONSERWATORSKI)

UWAGI:

1. Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykończone: wykonać tynki cementowo- wapienne klasy IV wraz z malowaniem . Dobór koloru na podstawie miarodajnych prób. Wszystkie instalację powyżej sufitu malować w dobranym kolorze sufitu.
2. Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
3. Poziom wykończeniowy posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Ewentualne różnice niwelować wylewką samopoziomującą.
4. Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałowe oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.


LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel: +48 12 296 02 71 / biuro@lemsa.pl


| | | | |
|---|---|---|---|
| Obiekt | **Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"** | | Nr projektu 23-01 |
| Inwestor | **Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź** | | Data 12.2023 |
| Lokalizacja | **ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6** | | |
| Branża | ARCHITEKTURA- | | rewizja - |
| Faza | Projekt techniczny / wykonawczy | nr upr. arch. bez ogr. | podpis |
| Projektant | mgr inż. arch. Miłosz Sanetra | 038/2009 MPOiA | |
| Opracowanie | mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska | | |
| Sprawdzający | mgr inż. arch. Louay Farah | 043/10 MPOiA | |
| Treść rysunku | RZUT 1 PIĘTRA: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE SUFITÓW | | Nr rys: A-614 Skala 1:100 |


*UWAGA:*
*Prawa Autorskie zastrzeżone– LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.*
*Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!*
*W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.*