



- A – Istniejąca okna w całym obiekcie wymieniane na zespolone, wzorowane na historycznych, o odpowiedniej klasie poz. oraz izolacyjności termicznej z jednoczesnym zachowaniem ich charakterystycznych dekoracji w tym złoczeń. Jako „świadek” wyznaczone zostało okno skrzynkowe w pomieszczeniu nr 1.9 na pierwszym piętrze. Okna ze względu na zaniżoną wysokość parapetu względem obowiązujących warunków technicznych powinny zostać wyposażone w klamki z zamkami, uniemożliwiające otwarcie inne niż w celach konserwacji i mycia. Okna w części do min. 110 cm nad posadzką muszą pełnić funkcję balustrady.
- B – Fasada aluminiowo-szklana, system nakładkowy, strukturalny, szkło zespolone, dwukomorowe, UG=0,5 W/m<sup>2</sup>K, bezbarwne, z modułowym wzorem z elementami odbijającymi promienie słoneczne w 3 wymiarach (zabezpieczenie przed kolizją ptaków z fasadą).
- C – Ostateczny dobór kolorystyki elewacji na podstawie miarodajnych prób kolorystycznych wykonanych in situ w obecności Inwestora, Projektanta i Konserwatora.
- D – Tynk zewnętrzny z miką w kolorze zbliżonym w kolorze zbliżonym do 9550 KEIM Historishe
1. okładzina mosiężna typu TECU Gold na ruszcie;  
2. pionowe lamele aluminiowe zabezpieczające czerpnię i wyrzutnię – malowane proszkowo na kolor zbliżony do mosiądzu (nie gorszej jakości niż IGP5903M21454S30);  
3. szklany świetlik nad patio: konstrukcja stalowa z pokryciem szkłem bezbarwnym z modułowym wzorem z elementami odbijającymi promienie słoneczne w 3 wymiarach (zabezpieczenie przed kolizją ptaków ze świetlikiem);  
4. krawędź stropu zabezpieczona okładziną typu TECU Gold;  
5. połacie dachu oraz obudowa kominów: blacha ocynkowana powlekana układana rzemieślniczo na rąbek stojący – kolor jasny szary RAL 7042;  
6. obróbki blacharskie i rynny: patynowana blacha tytanowo- cynkowa o min. grubości 0,7mm;  
7. kłapa oddymiająca szyby windowy: szkło bezbarwne;  
8. fasada aluminiowo- szklana, system stupowo ryglowy;  
9. zachowane historyczne okno drewniane, tzw. „świadek”;  
10. sterczyny i attyki zachowane – do remontu konserwatorskiego;  
11. sterczyny i attyki rekonstruowane na wzór zachowanych (10.);  
12. kraty w oknach parteru – malowane na kolor RAL8012;  
13. siatka wentylacyjna ze stali nierdzewnej o oczku 5x5mm  
14. nowa balustrada z pochwytem na wys. 110cm
- Na wszystkich gzymsach, parapetach montować system odstraszania ptaków w postaci spirali. Ostateczny dobór urządzeń do odstraszania należy uzgodnić w ramach komisji konserwatorskiej z Wzoz Zamawiającym oraz Projektantem

- ELEMENTY W KOLORZE ZBLIŻONYM DO UGROWEGO RAL1017
- HISTORYCZNE ELEMENTY ODTWARZANI NA WZÓR ZACHOWANYCH
- WYBURZENIA, ROZBIÓRKI

<b>LEM</b> Studio Architektoniczne Sp. z o.o. ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków NIP: 676-236-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257 tel: +48 12 296 02 71 / biuro@lemta.pl		
Obiekt	<b>Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"</b>	Nr projektu <b>23-01</b>
Inwestor	<b>Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź</b>	Data <b>12.2023</b>
Lokalizacja	<b>ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6</b>	
Branża	<b>ARCHITEKTURA-</b>	rewizja <b>-</b>
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOiA
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska	
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOiA
Treść rysunku	<b>ELEWACJA PÓŁNOCNA: "MOTYL"</b>	Nr rys: <b>A-303</b> Skala 1:100

UWAGA:  
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o. o.  
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!  
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.