



SCHEMAT TABELKI INFORMACYJNEJ:
A1 wysokość sufitu podwieszanego
A2 poziom wzgl. ±0,00
B TYP:
C 1. proj. pełna wys. pomieszczenia
TYPY SUFITÓW:

- SUFIT PODWIESZANY PEŁNY GK NA STELAŻU SYSTEMOWYM
- SYSTEMOWY SUFIT AKUSTYCZNY Z PŁYT Z WELNY SZKLANEJ MOCOWANYCH BEZPOŚREDNIO NA STROPIE POKRYTYCH MIKROPOROWATYM TYNKIEM ZAWIERAJĄCYM PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.
- MIKROPOROWATY TYNK AKUSTYCZNY ZAWIERAJĄCY PERLIT WULKANICZNY O FRAKCJACH 0,7–2,0MM.
- SUFIT Z WELNY MIN. DEMONTOWALNY HIGIENICZNY MODUŁOWY 60x60, CIĘŻAR 3KG/M2 KRAWĘDZ NIEWIDOCZNA DEMONTOWANA DO GÓRY, ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%
- J.W. MALOWANY FARBĄ METALICZNĄ NA KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU
- PODŚWIELANY SUFIT NAPINANY TYPU BARISOL, NIE POWODUJĄCY EFEKTU CIEŃ W KOLORZE BIAŁYM. DODATKOWO 5CM PONAŁ SUFITEM NAPINANYM NALEŻY ZASTOSOWAĆ PRZECZYSTĄ PRZEGRODĘ Z FOLI W CELU ZABEZPIECZENIA PRZED POWSTANIEM CIEŃ OD EWENTUALNYCH ZANIECYSZCZEŃ. NA STROPIE POWYŻEJ WYKONAĆ BEZPOŚREDNIO MOCOWANY SUFIT AKUSTYCZNY Z WELNY MIN. WYKONCZONY TYNKIEM AKUSTYCZNYM.
- METALOWE WYSPIY AKUSTYCZNE, TRAPEZOWE, Z PŁYT METALOWYCH, KOLOR ZBLIŻONY DO MOSIĄDZU, MIKROPERFOROWANE R_g0701, śr. otworów 0,7mm, powierzchnia otwarta 1,5% z wkładem akustycznym OP19
- SUFIT WYSPOWY BEZRAMOWY, AKUSTYCZNY Z WELNY MIN. O GRUBOŚCI 40MM, KRAWĘDZ BOCZNA WYKONCZONA FLIZEM AKUSTYCZNYM W KOLORZE ZBLIŻONYM DO RAŁ9010, WYSPIY ZAWIESZANE NA SYSTEMOWYCH LINKACH STAŁOWYCH, MODUŁOWY 120x60, CIĘŻAR 5,6KG/M2 ODPORNOŚĆ NA WILGOĆ 95%, KLASA OGNIOWA A1-s1-d0
- SUFIT ZEWNĘTRZNY STAŁOWY TYPU TECUGOLD
- CIEŃKOWARSTWOWY TYNK UNIwersalny NA BAZIE CEMENTOWO- WAPIENNEJ Z DODATKIEM NIEWIELKIEJ ILOŚCI SUBSTANCJI ORGANICZNYCH I WŁÓKIEN ZBROJENIOWYCH* + MALOWANIE FARBĄ KRZEMIANOWĄ

HISTORYCZNA SZTUKATERIA PRZEZNACZONA DO TRANFERU W NOWEJ LOKALIZACJI (KONIECZNY REMONT KONSERWATORSKI)

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ - PARTER		
NR POM.	POMIESZCZENIE	POWIERZCHNIA [M2]
1.0	WEJŚCIE DO PIWNICY	7.53
1.1	KŁATKA SCHODOWA K-1	3.65
2.	KOMUNIKACJA	10.23
3.	BUDKA AKUSTYCZNA	4.12
4.	POM. SOCJALNE Z ANEKSEM KUCHENNYM	10.04
5.	POM. CO-WORKINGOWE 10 OS.	41.71
6.	HOL WEJŚCIOWY	46.70
7.	RECEPCJA Z SZATNIĄ	13.62
8.	PATIO / PRZESTRZEŃ MULTIMEDIALNA 1	124.54
9.	KŁATKA SCHODOWA K-2	28.83
10.	PRZEDSIONEK	9.59
11.	PRZESTRZEŃ MULTIMEDIALNA 2	191.30
12.	WC DAMSKI	4.7277
13.	WC MĘSKI	4.9309
14.	KOMUNIKACJA	5.70
15.	WC NS	5.26
16.	POM. BIUROWE	5.72
17.	KŁATKA SCHODOWA K-3	12.42
18.	WC NS + WC DAMSKI	8.00
19.	WC MĘSKI	4.45
20.	POM. PORZĄDKOWE	1.05
21.	POMIESZCZENIE KAWIARNI	62.87
22.	ZAPLECZE KAWIARNI	11.10
23.	KSIĘGARNIA	11.16
24.	PRZEDSIONEK	9.3834
G-0	PRZEDSIONEK	4.36
SUMA:		643.00

UWAGI:

- Powierzchnie ścian, sufitów powyżej płaszczyzny sufitów podwieszonych w pełni wykończone: wykonać tynki cementowo-wapienne klasy IV wraz z malowaniem. Dobór koloru na podstawie miarodajnych prób. Wszystkie instalacje powyżej sufitu malować w dobranym kolorze sufitu.
- Ściany w kuchni, aneksów kuchennych, sanitariatów ogólnodostępnych, pom. gospodarczych oraz łazienek przy pokojach gościnnych zabezpieczone płynną powłoką impregnującą do wys. 220cm.
- Poziom wykończeniowy posadzek na każdej kondygnacji na jednym poziomie. Eventualne różnice niwelować wyłuską samopoziomującą.
- Przed realizacją należy przedstawić próbki materiałów oraz kolorystyczne do akceptacji przez Projektanta, Inwestora.



LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
ul. Zabłocie 39, 30-701 Kraków
NIP: 676-238-36-75 / REGON: 120753070 / KRS:0000311257
tel.: +48 12 296 02 71 / biuro@lema.pl

Obiekt	Budynek Uniwersytetu Łódzkiego "MOTYL"	Nr projektu	23-01
Inwestor	Uniwersytet Łódzki ul. Narutowicza 68, Łódź	Data	12.2023
Lokalizacja	ul. Sienkiewicza 21, Łódź dz. nr ewid. 117/1, obręb S-6		
Branża	ARCHITEKTURA-	rewizja	-
Faza	Projekt techniczny / wykonawczy	nr upr. arch. bez ogr.	podpis
Projektant	mgr inż. arch. Miłosz Sanetra	038/2009 MPOiA	
Opracowanie	mgr inż. arch. Aleksandra Tchórzewska		
Sprawdzający	mgr inż. arch. Louay Farah	043/10 MPOiA	
Treść rysunku	RZUT PARTERU: PROJEKT WNĘTRZ WYKOŃCZENIE SUFITÓW	Nr rys: A-613	Skala 1:100

UWAGA:
Prawa Autorskie zastrzeżone – LEM Studio Architektoniczne Sp. z o.o.
Wszystkie wymiary należy sprawdzić na budowie!
W przypadku użycia nazwy produktu bądź producenta dopuszcza się zastosowanie materiału równoważnego pod względem parametrów technicznych i funkcji jakiej ma służyć.