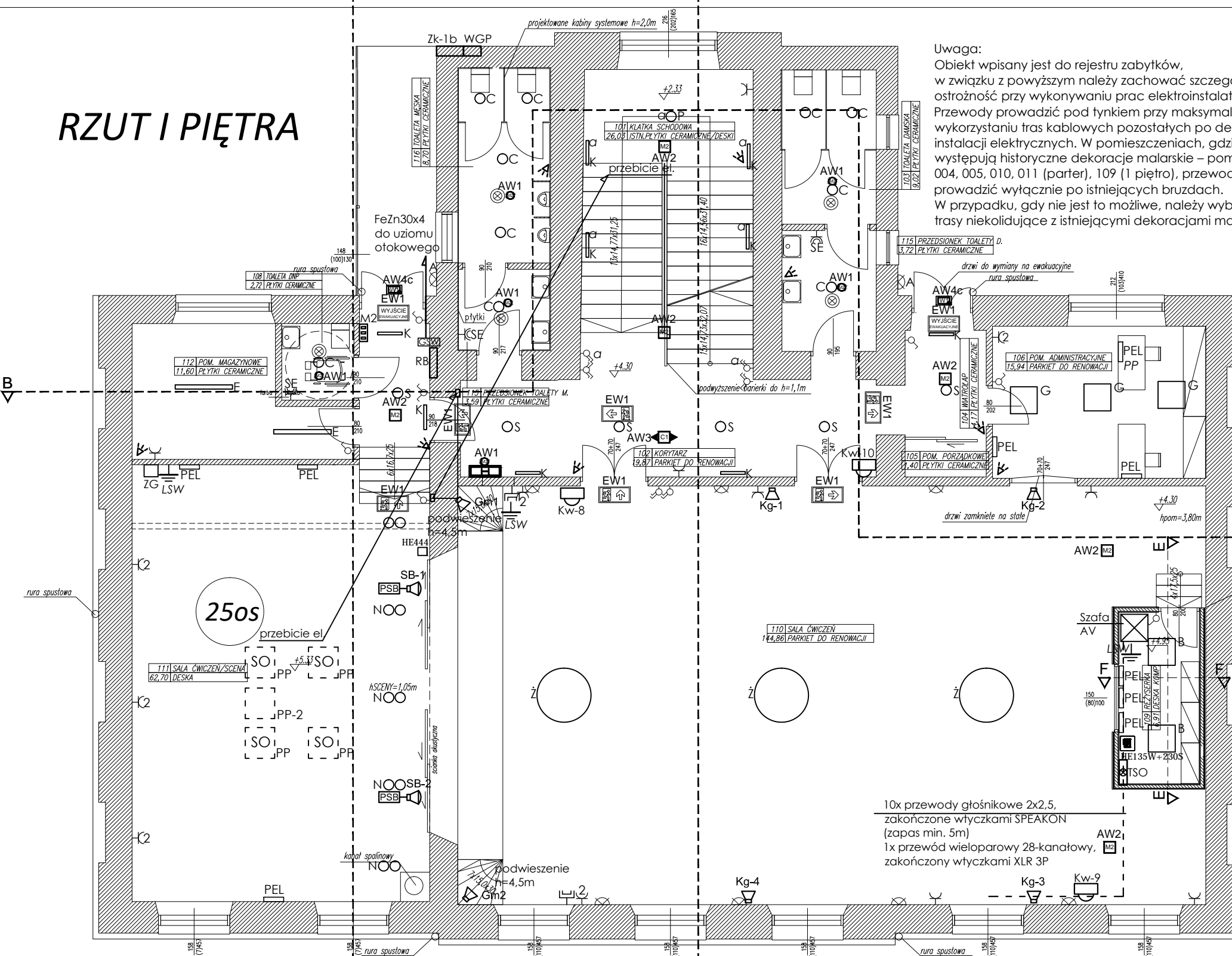












RZUT I PIĘTRA










Uwaga:
 Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków,
 w związku z powyższym należy zachować szczególną
 ostrożność przy wykonywaniu prac elektroinstalatorskich.
 Przewody prowadzić pod tynkiem przy maksymalnym
 wykorzystaniu tras kablowych pozostałych po demontażu
 instalacji elektrycznych. W pomieszczeniach, gdzie
 występują historyczne dekoracje malarskie – pom.
 004, 005, 010, 011 (parter), 109 (1 piętro), przewody
 prowadzić wyłącznie po istniejących nruzdach.
 W przypadku, gdy nie jest to możliwe, należy wybierać
 trasy niekolidujące z istniejącymi dekoracjami malarskimi.

LEGENDA


- | | |
|----------|--|
| ZK1b | - istniejące złączki przeznaczone do przebudowy |
| WGP | - wyłącznik główny pożarowy |
| IP | - istniejąca tablica licznikowa (pomiar bezpośredni)
lokalizacja w budynku bez zmian |
| RB | - projektowana rozdzielnica budynku (istn. RB do likwidacji) |
| PWP | - zdalny przycisk przeciwpożarowy do Głównego Wyłącznika Prądu |
| TSO | - tablica do sterowania oświetleniem auli p/t |
| GPD | - główny punkt dystrybucyjny |
| Szafa AV | - szafa nagłośnieniowa 19" 18U |
| ZG | - zestaw gniazd: 1x gn.25A/400V~3P+Z ; 2x gn.16A/250V~2P+Z |
| K2 | - gniazdo 16A/250V~, 2P+Z, IP20
(gn.pojedyncze-montaż w ramce podwójnej) |
| K | - gniazdo pojedyncze brygoszczelne 16A/250V~, 2P+Z, IP44
Zm: zamrażarki; Pw: podgrzewacz wody; SE: suszarka el. |
| Kx2 | - gniazdo podwójne 16A/250V~, 2x2P+Z, IP20 DATA (dedykowane) |
| LSWI | - Lokalne Połączenie Wyrównawcze, np. LgY16mm2 |
| GSW | - Główna Szyna Wyrównawcza |
| B
-V | - wypust linii zasilającej odbiornik
3 - 230V; 5 - 400V |
| Fowio | - gniazdo sieciowe FTP 5e 2xRJ45 |
| PEL | - punkt elektryczno-logiczny p/t:
gniazdo podwójne 16A/250V~, 2x2P+Z, IP20,
gniazdo podwójne 16A/250V~, 2x2P+Z, IP20 DATA (dedykowane)
gniazdo sieciowe FTP 5e 2xRJ45
oznaczenia "PP" - montaż w puszcze podłogowej,
"S" - montaż w suficie |
| K | - kinkiet |
| I | - łącznik 1-biegunowy 10A IP20 |
| II | - łącznik 1-biegunowy 10A IP44 |
| III | - łącznik 2-biegunowy 10A IP20 |
| IV | - łącznik schodowy 10A IP20 |
| V | - łącznik-przycisk podwójny |
| VI | - czujnik ruchu 360, 16 m z funkcją obecności |

- | | |
|--|--|
|  | - Panel sterujący 7-przyciskowy DALI |
|  | - Interfejs pod przycisk - Mini Input Unit DALI |
|  | - wentylator kanałowy, 230V, 20W<Pz<50W |
| NW1-NW6 | - centrale wentylacyjne, 230V, Pz=2x0,38kW |
|  | - centrala 64we+2x expander + obudowa n/t wym. 320 x 395 x 90mm + aku. 18Ah + synteza mowy (lokalizacja wg uzgodnień z inwestorem) |
| M1  | - manipulator LCD |
|  | - cyfrowa pasywna czujka podczerwieni |
|  | - wewnętrzny sygnalizator akustyczny |
|  | - zewnętrzny sygnalizator akustyczny |
| Kw-1  | - kamera wewn., specyfikacja wg opisu techn. |
| Kz-1  | - kamera zewn., specyfikacja wg opisu techn. |

- | | | | | |
|----------------------|----------------------|---|---------------|--|
| A - oprawa LED typ A | L - oprawa LED typ L |  | Gm1,2 | Szerokopasmowy głośnik muzyczny 250 |
| B - oprawa LED typ B | M - oprawa LED typ M |  | Kg 1-4 | Zestaw głośnikowy 8" 70/100V |
| C - oprawa LED typ C | N - oprawa LED typ N |  | SB-1,
SB-2 | Subwoofer 2x10" czarny |
| D - oprawa LED typ D | P - oprawa LED typ P |  | PSB | Gniazdo Speakon montowane z czoła sceny dla podłączenia subwoofera |
| E - oprawa LED typ E | S - oprawa LED typ S | | | |
| G - oprawa LED typ G | | | | |
| H - oprawa LED typ H | | | | |
| K - oprawa LED typ K | | | | |
- Ż - żyrandol, specyfikacja techniczna wg opisu technicznego
 Kr - kinkiet kryształowy specyfikacja wg opisu techn.
- | | | |
|------|-------------------|---|
| AW1 | - typ oprawy Aw1 | |
| AW2 | - typ oprawy Aw2 | |
| AW3 | - typ oprawy Aw3 |  |
| AW4c | - typ oprawy Aw4c |  |
| EW1 | - typ oprawy Ew1 |  |
- Gniazdo Speakon montowane w puszcze podłogowej z gniazdami 2x 16A 230V
 Puszka podłogowa dla kabla wieloparowego
 - zakończony wtyczkami XLR 3P
 odbiornik mikrofonów bezprzewodowych

1. Specyfikacja zastosowanych opraw ośw. w opisie technicznym
2. W koncepcji przyjęto następujące tryby pracy opraw:
 - oprawy awaryjne: "praca na ciemno";
 - oprawy kierunkowe: "praca na jasno";
2. Nie montować opraw bezpośrednio w pobliżu źródeł ciepła i/lub chłodu (urządzenia HVAC).
3. Należy przewidzieć oprawy awaryjne nad każde urz. ppoż, punkt pierwszej pomocy i przycisk alarmowy.
4. Oprawy doświetlające urządzenia ppoż. montować na wys. 2,0m na wysięgniku lub zwieszając „na sztywno”.
6. Rodzaj, typ piktogramów oraz miejsce montażu opraw kierunkowych należy ustalić z nadzorem ppoż.
7. Oprawy kierunkowe instalować centralnie nad osi. drogi ewakuacyjnej.
8. W GPD instalować urządzenia alarmowe, CCTV, sieci LAN
9. W sali 110 projektuje się profesjonalne stałe nagłośnienie sceniczne

Jednostka projektowa:

 Musz Architekci - Pracownia Projektowa
mgr inż. arch. Marcin Musz
35-011 Rzeszów, ul.Ks Sondej 2/8a

Temat: Przebudowa, zmiana sposobu użytkowania, przebudowa wewnętrznej instalacji gazowej oraz budowa wentylacji mechanicznej w celu dostosowania do potrzeb ogniska baletowego budynku przy ul. Jana Tarnowskiego 1 w Jarosławiu.

Lokalizacja inwestycji:
Jarosław, gm. Jarosław
Dz. nr ew. 2430, obr 4 Jarosław

Inwestor: Powiat Jarosławski
37-500 Jarosław, ul. Jana Pawła II 17

Tytuł rysunku: Rzut 1 piętra - instalacje oświetleniowa, gniazd wtyczkowych, słaboprądowe	Data: 09.2018r.	Nr rys.: E-3
---	--------------------	-----------------

Branża:		Faza:	Skala:
ELEKTRYCZNA		PB	1:100
Zespół projektowy:		Nr uprawnień:	Podpis:
mgr inż. Paulina Musz		PKD/0231/PWOW/15	
ur. bud. do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specj. instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych			
mgr inż. Kazimierz Mosior		E-154/75	
ur. bud. projektanta i kier. budowy w specjalności instalacji elektrycznych			