



1. Układ sieciowy zasilania - **TN-C**
2. Ochrona od porażen
- **szybkie odłączenie zasilania**
3. Układ instalacji odbiorczych
w latarniach i do odbiorników - **TN-S**
4. Kabel należy układać zgodnie z normą SEP-E- 004
"Elektroenergetyczne linie kablowe i sygnalizacyjne.
Projektowanie i budowa"
5. Oprawy VERA instalować na trzpieniach słupów
6. Oprawy BEGA instalować na podstawach
mocowanych na trzpieniach słupów

- L1 - BEGA 84528 K3 40W + Shield 71111 DALI
- L2 - BEGA 84215 K4 20W + Diffuser 71120 + Shield 71118 DALI
- L3 - BEGA 84215 K3 20W + Shield 71118 DALI
- L4 - BEGA 84528 K4 40W + Shield 71111 DALI
- L4 - BEGA 84304 K4 DALI
- S4.5 - Słup aluminiowy 4,5m, malowany proszkowo
RAL7021, przygotowany do montażu opraw z nypłem G1/2
- S5.5 - Słup aluminiowy 5,5m, malowany proszkowo
RAL7021, przygotowany do montażu opraw z nypłem G1/2
- L6A - ArtMetal A1A/O1G 33W 4000K Ral7021 +Herb -
Oprawa istniejąca
- L6 - ArtMetal A1A/O1G 33W 4000K Ral7021 +Herb -
Oprawy projektowane (analogiczna do istniejącej)
- O1, O2 - oprawy przeniesione z elewacji bud. głównego
od strony ul. I łmanowskiego

Biuro projektowe - ELPRON LECHOŚLAW PIOTROWSKI ŻYRARDÓW UL. PIĘKNA 10A/4			
Nazwa zadania: "Żyrardów- Miasto Aktywnych Możliwości. Inwestycje w infrastrukturę sportowo-rekreacyjną - Utworzenie przestrzeni służącej do aktywnego spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu i integracji społecznej zarówno społeczności szkolnej jak i mieszkańców Żyrardowa"			
Nazwa zamierzenia budowlanego: Projekt zamienny do PB Kwartały Kultury-rewitalizacja pomnika historii "ŻYRARDÓW XIX-WIECZNA OSADA FABRYCZNA" - oprac. INWESTO Zenon Solczak w 2016r - w zakresie wykonania inst. elektrycznych na terenie Szkoły Podstawowej Nr 2 w Żyrardowie			
Inwestor: MIASTO ŻYRARDÓW			
Adres obiektu budowlanego: ŻYRARDÓW UL. NARUTOWICZA 35			
Projektant: mgr inż. Lechośław Piotrowski nr uprawnień 82 / 81 UW Skierniewice			Podpis:
Tytuł rysunku: SCHEMAT INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH			
Branża: ELEKTRYKA		Nr rysunku: ELE_02	
Data:	Skala:	Format:	
05.2024		A3	