Sekcja Wychowawcza - Klub JWK Lubliniec, 29.01.2025 r.

Jednostka Wojskowa 4101

42-700 Lubliniec

Ul. Sobieskiego 35

Tel.: 261-101-499

 **Platforma zakupowa**

1. Przedmiot zamówienia:

 Zakup usługi zabezpieczenia technicznego przedsięwzięć kulturalno- oświatowych, sportowych, i innych wymagających zabezpieczenia technicznego, organizowanych przez JWK w 2025 roku.

1. Opis przedmiotu zamówienia:
2. **Koszt za: ………………………………………………….**

***Przewidywane zapotrzebowanie 1 X w roku poza ustalonymi terminami w pkt. V:***

Montaż i demontaż podestów scenicznych posiadanych przez Klub w ilości 19 szt.
a w tym:

* przewiezienie z Klubu JWK podestów na miejsca docelowe danego przedsięwzięcia,
* w razie zapotrzebowania, dostarczenie przez Wykonawcę nóg w rozmiarach od 30 cm do 180 cm do sceny,
* posiadanie własnych kpl. podestów, w sytuacji budowy scen wykraczających poza zasięg posiadanych podestów przez Klub JWK
1. **Koszt za: ……………………………………………………………**

***Przewidywane zapotrzebowanie 1 X w roku poza ustalonymi terminami w pkt. V*:**

Montaż i demontaż dekoracji i scenografii teatralnych wykorzystywanych podczas koncertów i festiwali.

1. **Koszt za: …………………………………………………………….**

***Przewidywane zapotrzebowanie 1 X w roku poza ustalonymi terminami w pkt. V:***

Obsługa techniczna elementów scenicznych, np.:

* projekcja filmów, zdjęć oraz oświetlenia, będących integralną częścią spektakli
 i koncertów,
* montaż rzutników na salach, nie zawsze dostosowanych do projekcji filmów lub zdjęć, co wiązać się będzie z budowaniem specjalnych konstrukcji
z zachowaniem przepisów BHP.
1. **Koszt za: ……………………………………………………………**

***Przewidywane zapotrzebowanie 1 X w roku poza ustalonymi terminami w pkt V:***

Realizacja techniczna danego przedsięwzięcia . Ilość poszczególnych sprzętów technicznych wymaganych na dane przedsięwzięcie będzie uzgadniane każdorazowo przed danym przedsięwzięciem. Proszę o podanie cen wynajmu poszczególnych urządzeń oraz obsługi według tabeli załączonej do zapytania cenowego, ponadto:

1. Wykonawca powinien dysponować nagłośnieniem w zestawie podstawowym, tj.:
* Cyfrowy Mikser Fonii minimum 24 kanały, 4 efekty - 1 szt.
* Kolumna basowa 2 szt.
* Kolumna szerokopasmowa 4 szt.
* Kolumna odsłuchowa 4 szt. (4 niezależne tory)
* Wzmacniacz mocy 2 szt.
* Mikrofony dynamiczne, pojemnościowe 10 szt.
* Mikrofony bezprzewodowe typu: nagłowny, do ręki - min. 12 szt.
* Odtwarzacz adekwatny do organizowanej imprezy.
1. Wykonawca powinien dysponować oświetleniem estradowym w zestawie podstawowym, tj.:
* 12 punktów oświetleniowych,
* Cyfrowa konsoleta oświetleniowa z możliwością zapisu scen - 1 szt.
* ruchoma głowa typu beam/spot - 4 szt.
* ruchoma głowa typu wash - 4 szt.
* reflektor ledbar/par lub reflektor typu PC - 4 szt.
* wytwornica dymu hazer -1 szt.
1. Wymagana Obsługa: 1-6 techników-montażystów, 1 doświadczony realizator dźwięku, 1 doświadczony realizator oświetlenia (w zależności od zapotrzebowania). Obsługa winna posiadać urządzenia do komunikacji z realizatorami dźwięku , oświetlenia oraz reżyserem danego przedsięwzięcia. Firma powinna rzetelnie
i profesjonalnie wykonywać powierzone zlecenia. Powinna posiadać wysokiej klasy profesjonalny sprzęt, który dostosowuje do Riderów Technicznych organizowanych przedsięwzięć przez Jednostkę Wojskową Komandosów. Powinna również być
w stanie zabezpieczyć więcej niż jedno zlecone przedsięwzięcie w tym samym czasie
i jednocześnie w różnych miejscach. Wymagamy dyspozycyjności terminowej, osobistej konsultacji przed organizowanymi przedsięwzięciami oraz kreatywności
w kwestiach technicznych. Udokumentowane doświadczenie zawodowe co najmniej 10 lat.

Firma musi posiadać własny transport oraz we własnym zakresie opłacać ewentualne noclegi oraz wyżywienie swoim pracownikom podczas koncertów wyjazdowych.

***Terminy realizacji poszczególnych zadań, poza terminami wskazanymi w pkt. V, do uzgodnienia na bieżąco w ciągu roku, w razie potrzeb.***

1. ***Koszt za: …………………………………………………………***

***Kalkulacja cenowa przedsięwzięć kulturalno – oświatowych w terminach już ustalonych:***

1. **8-9 maja Lubliniec: XVIII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Żołnierskiej „Czym dla wojska jest piosenka”:**

* 08.05. godz. 7.30 - 15.30 Klub JWK:
* montaż nagłośnienia na dwóch salach w JWK: Klub JWK oraz Sala Centrum Szkolenia
* montaż oświetlenia na dwóch w/w miejscach,
* montaż podestów scenicznych na w/w miejscach
* 09.05. godz. 8.00 – 15.00 Klub JWK – sala Klub JWK
* obsługa techniczna nagłośnienia i oświetlenia podczas przesłuchań festiwalowych.
* 09.05. godz.16.00 - 20.00 - należy wycenić dwie propozycje miejsca realizacji

 koncertu.

* 1. Sala Centrum JWK - obsługa techniczna nagłośnienia i oświetlenia podczas

 Gali Festiwalowej.

**Koszt za ………………………………………………………………….**

* 1. Klub JWK - obsługa techniczna nagłośnienia i oświetlenia podczas

 Gali Festiwalowej.

**Koszt za: ………………………………………………………………….**

1. **26. Czerwca Łódź: 100 urodziny kombatanta Batalionu AK „Miotła”** ,
 Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi.

Godz. 7.00 - 12.00 próby artystów

Godz.13.00 - koncert galowy: obsługa techniczna nagłośnienia i oświetlenia podczas

 koncertu galowego **.**

 **Przykładowi artyści:**

 Łódzka Orkiestra Filmowa pod batutą Piotra Piątkowskiego

 Reprezentacyjny Zespół Artystyczny WP

 Orkiestra Krakowska pod batutą kapelmistrza Marka BALINY

  **Ridery dostępne na stronie artystów.**

1. **26 września, Lubliniec: Piknik Wojskowy z okazji Święta JWK:**

Godz. 16.00-20.00: teren JWK, nagłośnienie hali sportowej i terenu przed halą

1. **03 października, Warszawa:** **Obchody Święta Weterana,**

 Katedra Polowa WP lub Klub Dowództwa Garnizonu Warszawa:

Godz. 7.00 - 16.00: montaż i demontaż nagłośnienia, oświetlenia, sceny oraz

 dekoracji I scenografii scenicznej będącej na wyposażeniu

 Klubu JWK

Godz. 13.00 - 14.00: obsługa techniczna koncertu

1. **10 października, Lubliniec: Obchody Święta JWK - podział na dwie osobne imprezy:**
2. Godz. 9.00 – 13.00: nagłośnienie plenerowe - scena jezdna

 Plac Apelowy JWK - uroczysty apel.

**Koszt za: ………………………………………………………**

1. Godz. 9.00 – 15.30: Sala na terenie JWK lub MDK Lubliniec.

 Próby koncertowe oraz koncert artystów.

Montaż techniki koncertowej w dniu poprzedzającym koncert artystów:

**Koszt za: …………………………………………………………**

**Przykładowi artyści:**

* Reprezentacyjny Zespół Artystyczny WP
* Orkiestra Krakowska pod batutą kapelmistrza Marka BALINY

 **Ridery dostępne na stronach artystów.**

1. **06-07 listopada, Lubliniec: Koncert „Dzieci Dzieciom dla Niepodległej”.**
* 06.11.2025 r. godz. 7.00 – 19.00
* montaż nagłośnienia, oświetlenia, scenografii,
* montaż elektromagnesów do podwieszenia ekranów materiałowych
(w razie potrzeby),
* próby do koncertu.
* 07.11.2025 r. godz. 9.00 – 20.00
* 9.00 - 12.00: próby wynajętych artystów II części koncertu zgodnie

 z riderem,

* 12.00 - 12.30: demontaż sprzętu wynajętych artystów II części koncertu,
* 12.30 - 15.00: montaż scenografii i próba do I części koncertu artystów
 z Klubu JWK,
* 17.00 - 20.00: przebieg koncertu:

17.00 - 18.00: I część koncertu,

 18.00 - 18.15: demontaż scenografii z I części koncertu oraz

 montaż sprzętu II części koncertu

 18.30 - 19.30: II cz. Koncertu

 **Przykładowi artyści:**

* Kasia MOŚ
* ANKA – Anna Świątczak
* Anna WYSZKONI
* Igor Herbut
* Oskar Cyms

 **Ridery do pobrania na stronach artystów**

1. **ZAŁĄCZNIK WYCENY POSZCZEGÓLNYCH SPRZĘTÓW I KOSZT CZASU PRACY PRACOWNIKA DO PUNKTU 4.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | NAZWA URZĄDZENIA |  NIE GORSZE NIŻ | Cena dzień |
| 1 | Kolumna głośnikowa 15"+ 3"driver 2000watt | L'acoustic, Adamson, JBL, Outline |  |
| 2 | Odsłuchowy podłogowy 15"+ 2"driver 600watt | L'acoustic, Adamson, JBL, Outline |  |
| 3 | Kolumna głośnikowa bass 1x18" 1000watt | L'acoustic, Adamson, JBL, Outline |  |
| 4 | Kolumna głośnikowa bass 2x18" 2000watt | L'acoustic, Adamson, JBL, Outline |  |
| 5 | Wzmacniacz mocy 4x 2500watt | LA12x, Crown, Lab.gruppen |  |
| 6 | Konsoleta Cyfrowa 24 kanały +4 FX | Yamaha, Midas, Digico, Soundcraft |  |
| 7 | Konsoleta Cyfrowa 40 kanałów +4 FX+DANTE | Yamaha, Midas, Digico, Soundcraft |  |
| 8 | Konsoleta Cyfrowa 64 Kanały +4 FX+DANTE | Yamaha, Midas, Digico, Soundcraft |  |
| 9 | Mikrofon bezprzewodowy | Shure QLXD, ULXD, UR, Axient |  |
| 10 | System douszny IEM- odsłuch osobisty | Shure PSM900, Sennheiser G3 |  |
| 11 | Mikrofon instrumentalny | Shure, DPA, AKG, Neumann |  |
| 12 | Mikrofon nagłowny w kolorze cielistym | Shure, DPA, AKG, Sennheiser |  |
| 13 | Odtwarzacz Audio CD,MP3 | Dowolny komuter z napędem CD |  |
| 14 | Ruchoma głowa typu Spot | Robe, Martin, ClayPack |  |
| 15 | Ruchoma głowa typu Wash | Robe, Martin, ClayPack |  |
| 16 | Ruchoma głowa typu Beam | Robe, Martin, ClayPack |  |
| 17 | Par Led RGBW | Robe, Martin, ClayPack |  |
| 18 | Listwa Led 80-100cm RGBW | Robe, Martin, ClayPack |  |
| 19 | Reflektor typu Fresnel 1000watt | ETC, Eurolight |  |
| 20 | Wytwornica dymu Hazer+ wiatrak | Unique, MDG |  |
| 21 | Konsoleta Oświetleniowa | MA-Lighting, Avolites, Jands |  |
| 22 | Konstrukcja aluminiowa trisystem 1mb | Alustage, Alspaw, Duotruss |  |
| 23 | Spot prowadzący | ETC, Eurolight, Robert Juliat |  |
| 24 | Statyw oświetleniowy trisystem 4,5m | Alustage, Alspaw, Duotruss |  |
| 25 | Sunstrip światło żarowe efektowe | Eurolite, Showtec |  |
| 26 | Montażysta | doświadczenie minimum 3 lata |  |
| 27 | Technik oświetlenia | doświadczenie minimum 5 lata |  |
| 28 | Technik nagłośnienia | doświadczenie minimum 5 lata |  |
| 29 | Realizator Oświetlenia | doświadczenie minimum 10 lat |  |
| 30 | Realizator Dźwięku | doświadczenie minimum 10 lat |  |

**Proszę o wycenę 5 punktów zapytania ofertowego i przesłanie oferty .**

Brak odpowiedzi w wyznaczonym terminie jest jednoznaczny z brakiem zainteresowania zapytaniem.

Brak odpowiedzi na choćby jeden podpunkt będzie uznany za niepełną ofertę , co wyklucza oferenta.

Beata JASIŃSKA ; 261-101-499

29.01.2025 r.