

**UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI**  
**al. Papieża Jana Pawła II nr 22a**  
**70 - 453 Szczecin**

---

## **OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU**

Zamówienie pod nazwą:

przygotowanie konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie autorskiego wykładu w języku angielskim nt. „Principles of Transparency & Best Practices in Scholarly Publishing” wraz z poprowadzeniem sesji panelowej oraz czynny udział w konferencji zgodnie z harmonogramem Szkoły zimowej „How to become a better scientist and teacher” w ramach projektu pt. „Wsparcie zdolności instytucjonalnej polskich uczelni poprzez tworzenie i realizację międzynarodowych programów studiów” (nr POWR.03.03.00-00-PN16/18), realizowany w ramach Działania: 3.3 Umiejdzynarodowienie polskiego szkolnictwa wyższego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

- Rozdział 1: Instrukcja dla Wykonawców wraz załącznikami.
- Rozdział 2: Opis przedmiotu zamówienia.
- Rozdział 3: Projekt umowy.

**ROZDZIAŁ 1**  
**INSTRUKCJA DLA WYKONAWCÓW**  
**UNIwersytet SZCZECIŃSKI**  
al. Papieża Jana Pawła II 22a, 70-453 SZCZECIN

---

Zapraszamy do złożenia ofert w postępowaniu pn.:  
przygotowanie konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie autorskiego wykładu w języku angielskim nt. „Principles of Transparency & Best Practices in Scholarly Publishing” wraz z poprowadzeniem sesji panelowej oraz czynny udział w konferencji  
Zakres zadań Wykonawcy opisany został w **Rozdziale 2** niniejszego ogłoszenia o zamówieniu.

---

**I. Opis sposobu przygotowania ofert**

1. Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zdobycia wszelkich informacji, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz podpisania umowy.
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim i angielskim. Zamawiający dopuszcza złożenie dokumentów i sporządzenie oferty w języku angielskim.
4. Każdy Wykonawca przedłoży tylko jedną ofertę, wyłącznie w swoim imieniu. Złożenie więcej niż jednej oferty przez jednego Wykonawcę spowoduje odrzucenie wszystkich jego ofert.
5. **Miejsce i sposób składania ofert** – oferty można składać tylko w **wersji elektronicznej w formie skanu podpisanego formularza ofertowego za pośrednictwem platformy zakupowej.**
6. **Termin składania ofert** upływa **26.04.2023 roku o godz. 10.00**. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po tym terminie nie będą rozpatrywane. Wiążąca jest data otrzymania przez Zamawiającego oferty na adres poczty emaliowej wskazany powyżej.
7. Kryteria oceny ofert:  
**cena brutto - 100 %**
8. Sposób oceny ofert według przyjętych kryteriów:  
**Kryterium** będzie obliczone za pomocą następującego wzoru:  
$$\text{Cena brutto} = [(C_n : C_b) \times 100 \text{ \%}] \times 100$$

gdzie:

C<sub>n</sub> - cena najniższa (brutto)  
C<sub>b</sub> - cena wynikająca z oferty badanej (brutto)

**Maksymalną liczbę punktów w obrębie kryterium otrzyma oferta z najniższą ceną.**  
**Uwaga: 1%=1 pkt)**
9. Oferta zostanie odrzucona, jeżeli:
  - będzie niezgodna z niniejszym ogłoszeniem,
  - jej złożenie będzie stanowiło czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,
  - będzie zawierała rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia,
10. Wykonawca określi całkowitą wartość brutto zadania na formularzu oferty–załącznik nr 1.
11. Wszystkie elementy oferty powinny zawierać w sobie ewentualne upusty stosowane przez Wykonawcę, tzn. muszą być one w kalkulowane w cenę oferty.
12. Cena oferty powinna być podana cyfrowo.
13. Wszystkie ceny określone przez Wykonawcę są wiążące i zostaną wprowadzone do umowy.
14. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.

- Wykonawca składając ofertę informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
15. Zamawiający na etapie składania ofert może wezwać Wykonawcę do uzupełnienia oferty oraz złożenia wyjaśnień dotyczących treści oferty.
  16. Rozliczenia będą prowadzone w walucie: PLN.
  17. Okres związania Wykonawców złożoną ofertą wynosi **30 dni** licząc od upływu terminu składania ofert.
  18. Z tytułu odrzucenia oferty Wykonawcom nie przysługuje roszczenie przeciwko Zamawiającemu.
  19. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny przed podpisaniem umowy.
  20. Oferty po dokonaniu wyboru nie będą zwracane Wykonawcom.
  - 21. Dokumenty wymagane:**
    - a. formularz oferty – załącznik nr 1;
    - b. CV Wykonawcy

## **ROZDZIAŁ 2**

### **I. PRZEDMIOTEM ZAMÓWIENIA JEST:**

- przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie przeprowadzenie autorskiego wykładu w języku angielskim nt. „Principles of Transparency & Best Practices in Scholarly Publishing” wraz z poprowadzeniem sesji panelowej oraz czynny udział w konferencji zgodnie z harmonogramem Szkoły Zimowej opracowanym przez opiekuna naukowego z ramienia Uniwersytetu Szczecińskiego. Konspekt powinien zostać dostarczony do Zamawiającego przed pierwszym dniem realizacji zajęć.
- przygotowanie i dostarczenie w formie pisemnego lub multimedialnego opracowania podsumowania merytorycznego zawierającego kwestie poruszane przez Wykonawcę po przeprowadzonych zajęciach.

### **II. ZAKRES MERYTORYCZNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

Przygotowanie i wygłoszenie referatu nt. „Principles of Transparency & Best Practices in Scholarly Publishing” oraz czynny udział w konferencji naukowej w dniach 31.05-1.05.2023r

W przypadku otrzymania dwóch takich samych ofert przedstawiających taki sam bilans oceny ofert, Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do złożenia oferty uzupełniającej. W takim przypadku na wybór wykonawcy może mieć wpływ zaproponowany program zajęć o korzystniejszych parametrach merytorycznych. Cena w ofercie uzupełniającej nie może być wyższa niż w ofercie pierwotnej.

miejsce wykonania przedmiotu zamówienia: w formie kontaktu osobistego (preferowana forma) lub zdalnej (w zależności od sytuacji pandemicznej) w terminach określonych harmonogramem Szkoły Zimowej. Zajęcia mogą być realizowane między godziną 8.00 a 20.00 od poniedziałku do niedzieli.

termin: od 31 maja do 1 czerwca 2023 roku, rok akademicki: 2022/2023.

### **III. WYMAGANIA W STOSUNKU DO WYKONAWCY:**

- zatrudnienie lub afiliacja przy instytucji akademickiej poza terytorium RP (np. uczelnia wyższa, instytut naukowy, inny podmiot),

- stopień naukowy – min. Dr hab. lub równorzędny stopień
- doświadczenie w pracy naukowej i/lub zawodowej: doświadczenie dydaktyczne na uczelni wyższej w tym prowadzenie zajęć w języku angielskim
- publikacje w bazie SCOPUS oraz opublikowanie w ostatnich 3 latach min. 15 publikacji naukowych w recenzowanych czasopismach
- znajomość języka angielskiego
- opieka naukowa nad min. dwoma doktorantami

### ROZDZIAŁ 3 PROJEKT UMOWY

#### UMOWA NR .....

zawarta w dniu ..... r. w Szczecinie

pomiędzy:

**Uniwersytetem Szczecińskim** z siedzibą w Szczecinie, przy al. Papieża Jana Pawła II nr 22a, 70-453 Szczecin, posiadającym NIP 851-020-80-05, reprezentowanym przez:

.....  
przy kontrasygnacie Kwestora - mgr. **Andrzeja Kucińskiego**  
zwanym dalej w treści umowy Zamawiającym,  
a

.....  
adres: .....  
zwaną dalej w treści umowy Wykonawcą.

#### § 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać w okresie od ..... r. do ..... r. (semestr letni/zimowy\* roku akademickiego 2022/2023) następujące dzieło:
  - 1) przygotowanie autorskiego konspektu oraz na tej podstawie wygłoszenie referatu z zakresu .....
  - 2) przygotowanie i dostarczenie w formie pisemnego lub multimedialnego opracowania podsumowania merytorycznego zawierającego kwestie poruszane przez Wykonawcę po wygłoszonym referacie.

Autorski konspekt wskazany w pkt 1 oraz opracowanie pisemne lub multimedialne wskazane w pkt 2 stanowią utwory w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.). Dokumenty te Wykonawca przekaze przedstawicielowi Zamawiającego w terminie określonym w § 2 ust. 4 umowy.
2. Zamawiający wskazuje, że dzieło, o którym mowa w ust. 1 zostanie wykonane w ramach projektu „Utworzenie IMPK w języku angielskim w Szkole Doktorskiej US „How to become a better scientist and teacher”, współfinansowanego ze środków programu pt. „Wsparcie zdolności instytucjonalnej polskich uczelni poprzez tworzenie i realizację międzynarodowych programów studiów” (nr POWR.03.03.00-00-PN16/18), realizowany w ramach Działania: 3.3 Umiędzynarodowienie polskiego szkolnictwa wyższego, Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój.

3. Wynagrodzenie Wykonawcy finansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.
4. Dzieło, o którym mowa w ust. 1, wykonywane będzie w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

## § 2

1. Za wykonanie dzieła (przedmiotu umowy) określonego w § 1 umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie ..... zł (słownie.....) brutto, ustalone na podstawie ryczału.
2. Po wykonaniu dzieło zostanie przez Wykonawcę przedstawione do odbioru. Terminowe i zgodne z umową wykonanie dzieła potwierdza protokół odbioru sporządzony zgodnie ze wzorem obowiązującym u Zamawiającego.
3. Podstawę wypłaty wynagrodzenia określonego w ust. 1 stanowi prawidłowo sporządzony rachunek wraz z protokołem odbioru, a także dokumenty określone w § 1 ust. 1 pkt 1 i 2 umowy.
4. Dokumenty, o których mowa w ust. 3 Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć do ..... (imię i nazwisko) – przedstawiciela Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia upływu terminu wykonania przedmiotu umowy określonego w § 1 ust. 1 umowy.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie wynikającym z harmonogramu wypłat obowiązującego w Uniwersytecie Szczecińskim.
6. Za datę zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

## § 3

1. Dzieło zostanie wykonane z materiałów stanowiących własność Wykonawcy.
2. Wykonawca nie może powierzyć wykonania dzieła, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy osobie trzeciej.
3. Wykonawca oświadcza, że posiada umiejętności i kwalifikacje pozwalające mu na wykonanie dzieła zgodnie z umową.
4. W przypadku naruszenia postanowienia ust. 2 lub nienależytego wykonywania przedmiotu umowy Zamawiający może odstąpić od umowy.
5. Wykonawca udziela nieodwołalnej zgody na to, aby jego wizerunek i głos oraz jego wypowiedzi (wraz z imieniem i nazwiskiem) – w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów zostały wykorzystane i udostępniane przez Zamawiającego dla celów związanych z wykonaniem niniejszej umowy.

## § 4

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy podlega ochronie wynikającej z przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.).
2. Z chwilą dostarczenia utworu na Zamawiającego przechodzą majątkowe prawa autorskie do korzystania z utworu i jego przedstawienia na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
  - 2) zwielokrotnianie utworu techniką drukarską, reprodukcyjną oraz techniką cyfrową,
  - 3) wprowadzanie do obrotu poprzez sprzedaż, użyczenie, najem lub dzierżawę oryginału utworu lub egzemplarzy,
  - 4) udzielanie licencji na wykorzystanie utworu na określonych w umowie polach eksploatacji,
  - 5) wprowadzanie do pamięci komputerowej,
  - 6) publiczne rozpowszechnianie utworu, a w tym w szczególności:
    - a) wykonywanie negatywów, matryc i odlewów,
    - b) wykorzystywanie w produkcji jako wzór zdobniczy,
    - c) wykorzystywanie utworu jako znaku towarowego,

- d) wykonywanie fotografii,
  - e) publiczne wystawianie utworu,
  - f) publiczne wyświetlanie utworu,
  - g) publiczne udostępnianie utworu w ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
  - h) publiczne udostępnienie utworu w ogólnodostępnej sieci informacji telewizyjnej (teletekst),
  - i) zwielokrotnianie utworu poprzez jego publikację w wydawnictwach książkowych i wydawnictwach prasowych,
  - j) wystawienie utworu w ramach własnego serwera komputerowego podłączonego do ogólnodostępnej sieci teleinformatycznej (Internet),
  - k) publiczne udostępnianie utworu w miejscach publicznych.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w § 2 ust. 1 umowy obejmuje wynagrodzenie należne z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworu.

## § 5

1. Strony umowy ponoszą odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej umowy na niżej określonych zasadach, przy czym podstawę ustalania wysokości kar umownych stanowi wynagrodzenie brutto wskazane w § 2 ust. 1 umowy.
2. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne odpowiednio w wysokości:
  - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 1 % wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki, nie więcej niż 30% wynagrodzenia,
  - 2) za zwłokę w usunięciu nieprawidłowości w wykonaniu umowy stwierdzonych przy odbiorze – w wysokości 1% wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki liczonego od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego, jako termin do ich usunięcia, nie więcej jednak niż 30% wynagrodzenia,
  - 3) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – 30 % wynagrodzenia,
  - 4) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę – 30 % wynagrodzenia.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody, niezależnie od wysokości naliczonej kary umownej.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od niniejszej umowy w razie jej niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę w terminie określonym w § 1 ust. 1 umowy, a także wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.

## § 6

1. Zamawiający przewiduje możliwość wprowadzania zmian do niniejszej umowy w przypadku:
  - a. zmian przepisów prawa powszechnie obowiązującego,
  - b. gdy zmiana wynagrodzenia Wykonawcy jest mniejsza od 10% wysokości wynagrodzenia określonej pierwotnie w umowie,
  - c. gdy zaistnieje inna, niemożliwa do przewidzenia w momencie zawarcia umowy okoliczność prawna, ekonomiczna lub techniczna, za którą żadna ze stron nie ponosi odpowiedzialności, skutkująca brakiem możliwości należytego wykonania umowy, – Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy, w szczególności terminu realizacji przedmiotu umowy.
2. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności

3. Spory mogące wyniknąć w związku z wykonywaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks cywilny.
5. Umowa niniejsza została sporządzona w 3 (trzech) jednobrzmiących egzemplarzach: 2 (dwa) dla Zamawiającego oraz 1 (jeden) dla Wykonawcy.

Wykonawca:

Zamawiający:

.....

.....

Dokumenty załączane do umowy:

- Oświadczenie Wykonawcy dla celów ustalenia obowiązku w zakresie ubezpieczenia społecznego i ubezpieczenia zdrowotnego – załącznik nr 8 do zasad i trybu zawierania oraz rozliczania umów zlecenia i umów o dzieło w Uniwersytecie Szczecińskim- 1 egzemplarz,
- oryginał Certyfikatu Rezydencji Podatkowej przetłumaczony na język polski (jeżeli dotyczy),

\*niepotrzebne skreślić.