**Załącznik nr 1 do SIWZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**Zakup sprzętu – SYSTEM AUDIOPRZEWODNIKÓW**

**Zestawienie zbiorcze**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa wyposażenia** | **Ilość** | **J. m.** |
| 1 | Automatyczny odbiornik | 100 | szt. |
| 2 | Nadajnik do oprowadzania grupowego | 5 | szt. |
| 3 | Znacznik radiowy obiektu | 100 | szt. |
| 4 | Znacznik z nadajnikiem podczerwieni | 30 | szt. |
| 5 | Znacznik radiowy obiektu dla osób niewidomych |  50 | szt.  |
| 6 | Ładowarka  | 10 | szt. |
| 7 | Mobilny magazyn na ładowarki | 1 | szt. |
| 8 | Słuchawki | 100 | szt. |
| 9 | Słuchawki dla osób niewidomych i niedowidzących | 20 | szt. |
| 10 | Pętle indukcyjne | 10 | szt. |
| 11 | Synchronizator ścieżek dźwiękowych do filmów i aplikacji interaktywnych | 10 | szt. |
| 12 | System alarmowy | 3 | szt. |
| 13 | Nadajniki dźwiękowe dla osób niewidomych | 20 | szt. |
| 14 | Adapter USB do wgrywania kontentu i komunikacji zodbiornikami  | 1 | szt. |
| 15 | Oprogramowanie (tworzenie kontentu i analizystatystyczne) | 1 | szt. |
| 16 | Instalacja, uruchomienie, weryfikacja i adaptacja kontentu do nowopowstającej ekspozycji, szkolenie obsługi | 1 | kpl. |
|   | **Materiały** |  |  |
|  | **ŚCIEŻKA DLA DOROSŁYCH**  |  |  |
| 1 | Koncepcja i opracowanie scenariusza do audiowycieczki dla dorosłych, język polski, 60 min. | 1 | kpl. |
| 2 | Nagranie Lektorskie, język polski klasa A, nieograniczona licencja, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 3 | Udźwiękowienie | 1 | kpl. |
|  | **ŚCIEŻKA DLA RODZIN (fabularyzowana)** |  |  |
| 1 | Koncepcja i opracowanie scenariusza do audiowycieczki dla rodzin, język polski, 60 min. | 1 | kpl. |
| 2 | Nagrania lektorskie – ilość aktorów | 1 | kpl. |
| 3 | Udźwiękowienie | 1 | kpl. |
|  | **AUDIODESKRYPCJA dla osób niewidomych** |  |  |
| 1 | Koncepcja i opracowanie scenariusza audiodeskrypcji dla osób niewidomych, 60 min. | 1 | kpl. |
| 2 | Nagranie klasa A, nieograniczona licencja, 60 min. | 1 | kpl. |
| 3 | Scenariusze audiodeskrypcji do filmów i innych urządzeń multimedialnych 60 min. | 1 | kpl. |
| 4 | Nagranie klasa A, nieograniczona licencja, 60 min. | 1 | kpl. |
|  | **JĘZYK MIGOWY** |  |  |
| 1 | Opracowanie scenariusza na bazie języka polskiego, 60 min. | 1 | kpl. |
| 2 | Nagranie lektora migowego 60 min. | 1 | kpl. |
| 3 | Scenariusze lektora migowego filmów i innych urządzeń multimedialnych- 60 min. | 1 | kpl. |
| 4 | Nagranie klasa A, nieograniczona licencja, 60 min | 1 | kpl. |
|  | **ŚCIEŻKA DLA DOROSŁYCH – JĘZYK ANGIELSKI** |  |  |
| 1 | Koncepcja i opracowanie scenariusza do audiowycieczki dla odbiorcy angielskojęzycznego z uwzględnieniem ich specyfiki (inna wiedza ogólna), język angielski, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 2 | Nagranie Lektorskie, język angielski akcent brytyjski BBC English, klasa A, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 3 | Koncepcja i opracowanie scenariusza do audiowycieczki dla odbiorcy angielskojęzycznego z uwzględnieniem ich specyfiki (inna wiedza ogólna), język angielski, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 4 | Nagranie Lektorskie, język angielskiakcent brytyjski BBC English, klasa A, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 5 | Dodatkowy głos, standardowy akcent brytyjski lub amerykański lub obcy (np. polski, niemiecki, rosyjski) | 1 | kpl. |
| 6 | Udźwiękowienie  | 1 | kpl. |
|  | **ŚCIEŻKA DLA DOROSŁYCH – JĘZYK NIEMIECKI** |  |  |
| 1 | Koncepcja i opracowanie scenariusza do audiowycieczki dla odbiorcy niemieckojęzycznego z uwzględnieniem ich specyfiki (inna wiedza ogólna), język niemiecki, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 2 | Nagranie Lektorskie, język niemiecki klasa A, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 3 | Koncepcja i opracowanie scenariusza do audiowycieczki dla odbiorcy niemieckojęzycznego z uwzględnieniem ich specyfiki (inna wiedza ogólna), język niemiecki, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 4 | Nagranie Lektorskie, język niemiecki klasa A, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 5 | Nagranie Lektorskie, język niemiecki klasa A, do 60 min. | 1 | kpl. |
| 6 | Udźwiękowienie | 1 | kpl. |
|  | **Pozostałe elementy**  |  |  |
| 1 | Głośniki kierunkowe | 8 | szt. |
| 2 | kamera | 4 | szt. |
| 3 | statyw  | 4 | szt. |
| 4 | tablet | 3 | szt. |
| 5 | Mikrofon + kabel | 2 | szt. |
| 6 | karty pamięci | 2 | szt. |
| 7 | PenFriend | 2 | szt. |

Wszystkie urządzenia objęte zamówieniem należy dostarczyć do Zamawiającego w terminie 30 dni od daty podpisania umowy.

Produkcję ścieżek (dźwiękowych, audiodeskrypcja, język migowy) do systemu audioprzewodników oraz montaż całego systemu w siedzibie Zamawiającego w Warszawie przy ul. Kredytowej 1 wraz z jego uruchomieniem należy wykonać do dnia 31 października 2019 r. Termin przystąpienia przez Wykonawcę do montażu urządzeń ( instalacji ) zostanie ustalony przez Zamawiającego w ten sposób, aby na montaż (instalację) Wykonawca miał nie mniej niż 21 dni kalendarzowych.

Najpóźniej 4 miesiące przed planowanym zakończeniem prac, Zamawiający przekaże wykonawcy szczegółowe wytyczne dla ścieżek dźwiękowych. Na ich podstawie wykonawca w terminie 1 miesiąca przygotuje szczegółowy scenariusz dla ścieżek dźwiękowych i przedstawi go do akceptacji Zamawiającemu. Zamawiający w terminie 2 tygodni przedstawi uwagi do scenariusza lub w przypadku braku uwag dokona jego akceptacji. W przypadku przedstawienia uwag, wykonawca w terminie 1 tygodnia wprowadzi zmiany do scenariusza i na jego podstawie przygotuje ścieżki do audioprzewodników.

Zamawiający wymaga minimum 3-letniej gwarancji na cały przedmiot zamówienia.

**Wymagania ogólne**

Audioprzewodnik ma stanowić narzędzie, które będzie służyło oprowadzaniu indywidualnych oraz grupowych gości Muzeum. Opracowana narracja ma przybliżać poszczególne przestrzenie ekspozycyjne oraz znajdujące się w nich artefakty. Ponadto słyszany w słuchawkach lektor ma stanowić wsparcie nawigacyjne w nowej dla zwiedzających przestrzeni. Całość przekazu ma być dostosowana do uczestniczących w zwiedzaniu grup odbiorców (rodziny, obcokrajowcy, osoby indywidualne oraz osoby niewidome, niedowidzące, niedosłyszące i niesłyszące).

System audioprzewodnika ma składać się z mobilnych urządzeń udostępnianych zwiedzającym oraz infrastruktury zapewniającej jego prawidłowe działanie (nadajniki, ładowarki, słuchawki itp.). Pojedynczy zestaw dla zwiedzającego to odbiornik i dołączone do niego słuchawki. Wymaga się, by z perspektywy użytkownika był on możliwie intuicyjny i automatyczny. Jego obsługa ma być całkowicie zminimalizowana i ograniczać się w praktyce do jedynie regulacji głośności, pauzowania i wznawiania nagrania oraz jego przewijania. Dla ułatwienia nawigacji i odnajdowania omawianych przestrzeni i eksponatów audioprzewodnik ma być wyposażony w kolorowy wyświetlacz, na którym będą przedstawiane odpowiednie podpowiedzi. Dla pełnego komfortu zwiedzania odbiorniki zwiedzających muszą zapewniać prawidłowe działanie w przypadku ich umieszczenia w odzieży.

Celem zrealizowania powyższych założeń i uzyskania wrażenia obcowania z „żywym przewodnikiem” odbiorniki mają działać w sposób automatyczny w zależności od miejsca, w którym znajduje się zwiedzający. Włączanie się nagrań ma następować w określonych wcześniej przestrzeniach (salach, przejściach itd.). Oprogramowanie urządzeń ma dawać możliwość odtworzenia różnych nagrań dla danego miejsca w zależności od tego, który raz zwiedzający odwiedza tę samą strefę lub z którego nadchodzi kierunku (np. w sytuacji wielokrotnego przechodzenia przez duże przestrzenie czy skrzyżowania tras komunikacyjnych itp.).

W miejscach, gdzie zostanie zastosowane włączanie automatyczne, wielkość obszaru w którym powinno zostać odtworzone nagranie ma być regulowalna w zakresie od kilku do kilkudziesięciu metrów tak by dać możliwość aktywacji nagrania na wymaganym obszarze. Nadajniki, dzięki którym nastąpi włączenie nagrań w audioprzewodnikach powinny być ukryte w ekspozycji tak, żeby nie były bezpośrednio widoczne dla zwiedzających i żeby nie wymagały oddzielnej instalacji elektrycznej (wyłącznie zasilanie bateryjne).

Oprócz działania automatycznego oferowane rozwiązanie ma zapewniać możliwość ręcznego wyboru treści dodatkowych, które są rozwinięciem ścieżki podstawowej lub stanowią komentarz do eksponatów, które nie były ujęte w głównej narracji. Wymaga się by aktywacja dodatkowych nagrań następowała na zasadzie pilota do telewizora poprzez skierowanie odbiornika na oznaczony na ekspozycji punkt i umożliwiała jednoczesne korzystanie z nadajnika kilku osobom.

Ważnym zastosowaniem systemu ma być wsparcie osób niewidzących i niedowidzących. Dla tej grupy zwiedzających system ma być również całkowicie automatyczny i nie może wymagać używania przycisków innych niż regulacja głośności oraz play, pauza i przewijanie.

Dla ułatwienia nawigacji i bardziej komfortowego odnajdowania wybranych eksponatów należy zastosować dodatkowe wspierające taką potrzebę rozwiązanie. Przewiduje się użycie metody nawigacji dźwiękowej, tzn. nadajników umieszczanych przy eksponatach. Ich zadaniem będzie aktywowanie w sobie przerywanego sygnału dźwiękowego, który ułatwi odnalezienie omawianego artefaktu. Ze względu na niezakłócanie komfortu zwiedzania innym osobom sygnał ten będzie uruchamiany przez osobę niewidomą specjalnym przyciskiem lub np. pauzą. Dla osób z dysfunkcją słuchu urządzenia będą posiadać możliwość podpięcia pętli indukcyjnej, a dla osób niesłyszących możliwość odtwarzania filmów wideo z lektorem języka migowego. Ze względu na integrację z wystawą mającą charakter multimedialny audioprzewodniki muszą mieć możliwość synchronizacji do materiałów wideo wyświetlanych przez projektory. Całość systemu musi posiadać możliwość zdalnego (poprzez stronę www) konfigurowania i monitorowania w zakresie co najmniej: wymiany kontentu, pobierania danych statystycznych, oraz podglądu aktualnego stanu urządzeń (np. stopień naładowania baterii we wszystkich nadajnikach, poprawność pracy synchronizacji itp.). Urządzenia powinny zapewniać wsparcie następujących grup osób niepełnosprawnych:

* osoby niewidome i niedowidzące: uruchamianie dźwiękowych nadajników naprowadzających oraz przygotowanie ścieżki zwiedzania w formie audiodeskrypcji,
* osoby niedosłyszące: możliwość podłączenia pętli indukcyjnej, która zapewni możliwość odsłuchu ścieżki podstawowej.
* osoby niesłyszące: prezentacja na wyświetlaczu lektora języka migowego.

**SZCZEGÓŁOWY OPIS TECHNICZNY**

**Poz. 1 - Automatyczny odbiornik**

|  |  |
| --- | --- |
| Automatyczny odbiornik spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Automatyczny odbiornik z funkcjami: strefowe wyzwalanie nagrań, czujnik znaczników interaktywnych, wyzwalanie zbliżeniowe RFiD, smycz w zestawie. Odbiornik dostosowany do potrzeb różnych grup odbiorców, w tym m.in.: władające różnymi językami, osoby niewidome i niedowidzące, osoby niesłyszące i niedosłyszące, osoby niepełnosprawne ruchowo. Możliwość odtwarzania plików audio i wideo.* Wymiary nie większe niż: 130x70x15mm
* Masa urządzenia poniżej 130g,
* wyświetlacz o przekątnej min. 3"
* pasmo przenoszenia 20 Hz - 20 kHz
* regulacja głośności,
* maksymalny czas ładowania <6h
* minimalny czas pracy ciągłej bez ładowania >10h,
* czas gotowości do wypożyczenia po włączeniu lub wyjęciu z ładowarki maks. 5 sek.,
* możliwość pracy odbiorników jako urządzenia grupowe do transmisji głosu.
* Nie dopuszcza się urządzeń posiadających klawiaturę numeryczną.
 |

**Poz. 2 – Nadajnik do oprowadzania grupowego**

|  |  |
| --- | --- |
| Nadajnik do oprowadzania grupowego spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Nadajnik do oprowadzania grupowego (wraz z mikrofonem)* Transmisja głosu,
* Aktywacja wcześniej przygotowanej treści,
* Masa urządzenia poniżej 150g,
* Wyświetlacz o przekątnej min. 3",
* Maksymalny czas ładowania <6h, minimalny czas pracy ciągłej bez ładowania >10h,
* Możliwość aktywacji w odbiornikach wcześniej przygotowanych nagrań.
 |

**Poz. 3 - Znacznik radiowy obiektu**

|  |  |
| --- | --- |
| Znacznik radiowy obiektu spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Znacznik radiowy obiektu, odpowiedzialny za automatyczne wyzwalanie treści w systemie radiowym (dot. wyzwalania treści dla wszystkich grup zwiedzających), możliwość ustawienia mocy nadajnika. * Wymiary nie większe niż: 70x45x20mm
* Zasilanie bateryjne: praca do 2 lat na jednej baterii
 |

**Poz. 4 - Znacznik z nadajnikiem podczerwieni**

|  |  |
| --- | --- |
| Znacznik z nadajnikiem podczerwieni spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Odpowiedzialne za wyzwalanie nagrań przez użytkownika poprzez skierowanie odbiornika w stronę znacznika umieszczonego naekspozycji * Wymiary nie większe niż: 30x30x15 mm.
* Czas pracy na baterii minimum 18 miesięcy. Konieczna możliwość łatwej wymiany baterii bez użycia specjalnych narzędzi.
* Zasięg co najmniej 100 cm
* Wymaga się z z nadajnika mogło jednocześnie korzystać kilka osób.
 |

**Poz. 5 - Ładowarka**

|  |  |
| --- | --- |
| Ładowarka spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | * Magazyn na odbiorniki (do 10 szt.) z funkcją ładowania, możliwość pobierania statystyk z audioprzewodników
* Wymiary nie większe niż: 50x15x15 cm.
* Kompatybilna z oferowanymi automatycznymi odbiornikami
* Możliwość jednoczesnego wgrywania kontentu do wszystkich urządzeń jednocześnie.
 |

**Poz. 6 – Mobilny magazyn do ładowarki**

|  |  |
| --- | --- |
| Ładowarka spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | * Magazyn na odbiorniki (do 100 szt.) z funkcją ładowania, możliwość pobierania statystyk z audioprzewodników
* Ergonomiczna konstrukcja oraz kółka umożliwiające przemieszczanie
* Kompatybilna z oferowanymi automatycznymi odbiornikami
* Możliwość łatwej wymiany pojedynczego modułu ładującego
* Możliwość podłączenia do sieci Ethernet celem zdalnej aktualizacji kontentu
 |

**Poz. 7 - Słuchawki**

|  |  |
| --- | --- |
| Słuchawki spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | * Słuchawki pałąkowe stereo jednoprzewodowe. Dezynfekowane płynem do dezynfekcji przyrządów medycznych
* Standardowe złącze Jack 3.5mm
* Długość przewodu 1.2 – 1.5m
* Gąbki z możliwością wymiany
 |

**Poz. 8 - Słuchawki dla osób niewidomych i niedowidzących**

|  |  |
| --- | --- |
| Słuchawki dla niewidomych i niedowidzących spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | * Słuchawki dla osób niewidomych i niedowidzących, przewodowe na jedno ucho
* Standardowe złącze Jack 3.5mm
* Długość przewodu 1.2 – 1.5m
* Zakładane na jedno ucho.
 |

**Poz. 9 - Pętla indykcyjna**

|  |  |
| --- | --- |
| Pętle indukcyjne spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Pętle indukcyjne (wsparcie osób niedosłyszących)* Umożliwiające współpracę z oferowanym audioprzewodnikiem
* Złącze Jack 3.5mm
* Długość pętli 25-30 cm
 |

**Poz. 10 – Synchronizator ścieżek dźwiękowych**

|  |  |
| --- | --- |
| Synchronizator ścieżek dźwiękowych spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Synchronizator ścieżek dźwiękowych do filmów i aplikacji interaktywnych* wsparcie dla różnych grup zwiedzających: obcojęzyczni (różne języki), niewidomi i niedowidzący (audiodeskrypcja), seniorzy (regulacja głośności).
* Możliwość instalacji wielu prezentacji ze ścieżką dźwiękową na ograniczonej przestrzeni.
* Podłączenie do urządzenia audio (playera) na zasadzie nasłuchu analogowej ścieżki audio lub bezpośrednie podłączenie do wyjścia głośnikowego.
* Zasilanie sieciowe lub USB.
* Możliwość zdalnego monitorowania poprawności synchronizacja przez sieć Ethernet
 |

**Poz. 11 – System alarmowy**

|  |  |
| --- | --- |
| System alarmowy spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Sygnalizacja świetlno-dźwiękowa aktywowana w przypadku wyniesienia audioprzewodnika poza dozwoloną strefę. |

**Poz. 12 - Znacznik radiowy obiektu dla osób niewidomych**

|  |  |
| --- | --- |
| Znacznik radiowy obiektu dla osób niewidomych spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Nadajnik sygnału dźwiękowego przeznaczony do wspierania osób niewidomych. Zasada działania oparta o generację przerywanego sygnału dźwiękowego zależnego od treści nagrania.* Wymiary nie większe niż: 70x45x20mm
* Zasilanie bateryjne: praca do 2 lat na jednej baterii
* Aktywacja sygnału dźwiękowego za pomocą audioprzewodnika odpowiednio do fragmentu nagrania, który jest powiązany z danym nadajnikiem.
 |

**Poz. 13 - Adapter USB**

|  |  |
| --- | --- |
| Programator USB spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | * Adapter do komunikacji z PC kompatybilny z oferowanym systemem
* Funkcja wygrywania kontentu multimedialnego
* Komunikacja z odbiornikami
* Pobieranie statystyk
 |

**Poz. 14 - Oprogramowanie do tworzenia kontentu i analizy danych**

|  |  |
| --- | --- |
| Programator USB spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | * Oprogramowanie do tworzenia kontentu i analizy danych zgodne z oferowanym systemem audioprzewodników
 |

**Poz. 15 – Instalacja i uruchomienie**

|  |  |
| --- | --- |
| Instalacja i uruchomienie spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | Uruchomienie systemu w obiekcie Zamawiającego:* Instalacja infrastruktury technicznej
* Integracja z elementami multimedialnymi (synchronizacje)
* Uruchomienie i weryfikacja kontentu względem ekspozycji
* Szkolenie obsługi i wsparcie w pierwszych dniach pracy systemu
 |

**Poz. 16 - Nagranie ścieżki dźwiękowej dla dorosłych**

|  |  |
| --- | --- |
| Nagranie ścieżki dźwiękowej dla dorosłych spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | 1. Język: polski
2. Długość: 60 min.
3. Głos podstawowy: głos męski, dojrzały
4. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
 |

**Poz. 17 - Nagranie ścieżki dźwiękowej dla rodzin**

|  |  |
| --- | --- |
| Nagranie ścieżki dźwiękowej dla rodzin spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | 1. Język: polski
2. Długość: 60 min.
3. Głos podstawowy: nagranie lektorskie - aktorzy
4. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
 |

**Poz. 18 - Nagranie ścieżki dźwiękowej z funkcją audiodyskrypcji**

|  |  |
| --- | --- |
| Nagranie ścieżki dźwiękowej z funkcją audiodeskrypcji spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | 1. Język: polski
2. Długość: 90 min.
3. Odbiorca docelowy: osoby z dysfunkcją wzroku (niewidome i niedowidzące)
4. Głos podstawowy: głos męski, dojrzały
5. Ścieżka skierowana jest do osób z dysfunkcją wzroku, dla których narracja przygotowana zostanie w formie audiodeskrypcji. Zadaniem audiodeskrypcji jest opisanie wizualnej warstwy ekspozycji. Ścieżka będzie odtwarzana za pomocą nadajników strefowych, a lokalizację poszczególnych miejsc będą umożliwiały nadajniki dźwiękowe synchronizowane z tekstem w słuchawkach. Długość komentarzy będzie bezwzględnie podporządkowana możliwościom ludzkiej percepcji i koncentracji. Audiodeskrypcja zostanie przygotowana w taki sposób, by umożliwić jej odbiorcom samodzielne poruszanie się po ekspozycji.
6. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
7. Nagranie klasa A, nieograniczona licencja
 |

**Poz. 19 - Ścieżka dźwiękowa - j. migowy**

|  |  |
| --- | --- |
| Ścieżka dźwiękowa - j. migowy spełniającywymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | 1. Język: PJM
2. Długość: ok. 60 min.
3. Odbiorca docelowy: osoby z dysfunkcją słuchu (niesłyszące i niedosłyszące)
4. Lektor: kobieta lub mężczyzna
5. Ścieżka skierowana jest do osób z dysfunkcją słuchu, dla których narracja przygotowana zostanie w formie filmu z lektorem języka migowego. Zadaniem tej ścieżki będzie adaptacja trasy podstawowej dla osoby dorosłej w języku polskim na potrzeby języka migowego.
6. Nagrania video będą odtwarzane na ekranie audioprzewodnika. Lektor będzie posługiwał się Polskim Językiem Mówionym.
7. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
 |

 **Poz. 20 - Nagranie ścieżki dźwiękowej - j. angielski**

|  |  |
| --- | --- |
| Nagranie ścieżki dźwiękowej – język angielskiwymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | 1. Język: angielski
2. Długość: 60 min.
3. Głos podstawowy: głos męski, dojrzały (akcent brytyjski BBC English)
4. Głos dodatkowy : głos kobiecy lub męski
5. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
6. Ścieżka skierowana jest do odbiorców anglojęzycznych. Jej scenariusz będzie adaptacją scenariusza audiowycieczki podstawowej dla dorosłych w języku polskim. Adaptacja polegać będzie na uwzględnieniu specyfiki odbiorcy np. inny kontekst kulturowy, inna wiedza ogólna
7. Scenariusz audiowycieczki w języku angielskim będzie opracowany przez native speakera z odpowiednim doświadczeniem. Audiowycieczka będzie nagrana dojrzałym głosem męskim z akcentem brytyjskim RP (received pronunciation).
 |

**Poz. 21 - Nagranie ścieżki dźwiękowej - j. niemiecki**

|  |  |
| --- | --- |
| Nagranie ścieżki dźwiękowej – język niemieckiwymagania techniczne i funkcjonalne nie gorsze niż wymienione w kolumnie drugiej | 1. Język: niemiecki
2. Długość: 60 min.
3. Głos podstawowy: głos męski, dojrzały
4. Głos dodatkowy : głos kobiecy lub męski
5. Scenariusz ścieżki przygotowuje Wykonawca na bazie materiałów przekazanych przez Zamawiającego. Wykonawca musi uzgodnić treść scenariusza z Zamawiającym i tworzyć go ściśle przy udziale Zamawiającego. Scenariusz w ostatecznej wersji musi zostać zaakceptowany przez Zamawiającego.
6. Ścieżka skierowana jest do odbiorców niemieckojęzycznych. Jej scenariusz będzie adaptacją scenariusza audiowycieczki podstawowej dla dorosłych w języku polskim. Adaptacja polegać będzie na uwzględnieniu specyfiki odbiorcy np. inny kontekst kulturowy, inna wiedza ogólna
7. Scenariusz audiowycieczki w języku niemickim będzie opracowany przez native speakera z odpowiednim doświadczeniem.
 |

**Ścieżki dźwiękowe – wymagania ogólne**

1. Wykonawca przygotuje oraz wgra do audioprzewodników scenariusze ścieżek zwiedzania w postaci nagrania dźwiękowego i zdjęć. Ścieżki będą opracowane samodzielnie w oparciu o wizję lokalną, materiały własne oraz materiały udostępnione przez Zamawiającego, a także konsultacje merytoryczne z Zamawiającym.
2. Wykonawca przygotuje następujące ścieżki zwiedzania:
* Podstawową dla osób dorosłych
* Rodzinną dla osób przychodzących w układzie opiekun-dziecko.
* Dla osób niewidomych i niedowidzących w formie audiodeskrypcji.
* Dla osób niesłyszących (język migowy) i niedosłyszących.
1. Wybrane ścieżki zwiedzania należy przygotować w językach obcych.
2. Tłumaczenie na każdy język obcy powinno zostać wykonane przez native speakera, będącego doświadczonym tłumaczem, a treści tekstowe zawarte w audio przewodnikach poddane profesjonalnej redakcji i korekcie. Tekst tłumaczenia oraz jego adjustację Wykonawca udostępni na życzenie Zamawiającego.
3. Wykonawca dokona nagrań w profesjonalnym studio nagraniowym z udziałem zawodowych lektorów. Wybór lektorów należy przestawić do zatwierdzenia Zamawiającego przed przystąpieniem do nagrania.
4. Treść audioprzewodnika powinna być skierowana do szerokiego grona odbiorców wg dalej zawartych wymagań. Głosy lektora (lektorów) Wykonawca powinien urozmaicić dodatkowymi nagraniami audio w postaci efektów dźwiękowych i nagrań archiwalnych.
5. Wykonawca przygotuje scenariusz ścieżki zwiedzania, a także tekst stanowiący podstawę nagrania i przedstawi go do akceptacji Zamawiającemu. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego treści w języku polskim Wykonawca zrealizuje tłumaczenie i nagranie w języku obcym.
6. Przed przystąpieniem do prac Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu do akceptacji harmonogramu produkcji ścieżek oraz ich instalacji w Muzeum.
7. W przypadku zastrzeżeń odnośnie treści, tłumaczeń czy nagrań Zamawiający zastrzega sobie możliwość odmowy ich przyjęcia. W terminie do 10 dni kalendarzowych od odmowy Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia nowej wersji ścieżki dźwiękowej.

**POZOSTAŁE URZĄDZENIA OBJĘTE ZAMÓWIENIEM**

**Poz. 1 - Głośniki kierunkowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Głośniki kierunkowe spełniający wymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | Głośniki kierunkowe:* Rodzaj zestawu: 2.0
* Moc głośników (RMS): min.23 W
* Rodzaje wyjść / wejść: min. Wejście liniowe Audio - 2 szt.
* Łączność bezprzewodowa: Bluetooth
* Sterowanie: Przyciski na głośniku
* Dodatkowe informacje
* Regulacja głośności
* Regulacja tonów niskich i wysokich
* Wymiary: max. 125 mm x 215 mm x 225 mm
* Waga: max. 5 kg
* Kolor: Grafitowy
 |

**Poz. 2 - Kamera**

|  |  |
| --- | --- |
| Kameraspełniający wymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | Kamera:* Rozmiar matrycy:min.1/5,8
* Rozdzielczość:min.1920 x 1080
* Typ matrycy :CMOS
* Nośnik danych - na film: microSD/microSDHC/microSDXC
* Nośnik danych - na zdjęcia: microSD/microSDHC/microSDXC
* Nagrywanie w rozdzielczości HD: tak
* Ogniskowa ob. kamery[mm]: min. 27–804 mm
* Ogniskowa ob. aparatu [mm]:min. 267–804 mm
* Jasność obiektywu [f/]:1.8-4.0
* Zoom optyczny: min.25
* Zoom cyfrowy: 350
* Rozmiar LCD [cale]: min. 3.0
* Typ LCD: panoramiczny
* Rozdzielczość LCD [piksele]: 960×480
* Ekran dotykowy: tak
* Efekty barwne: tak
* Zdjęcia:
* tak
* Rozdzielczość zdjęć: 9,2; 6,9; 2,1; 0,3 megapiksela
* Migawka: od 1/8 do 1/10 000s
* Lampa: jest
* Dźwięk: Wbudowany 5.1-kanałowy mikrofon kierunkowy
* Złącze mikrofonowe: tak
* Złącze słuchawkowe: tak
* Złącze:

- HDMI;- Stereo mini jack;- Wejście zasilacza* Wi-Fi: jest
* Waga [g]: 280
* Wymiary: max.60 x 60 x 130mm
* Stabilizacja: podwójna
 |

**Poz. 3 - Statyw**

|  |  |
| --- | --- |
| Statywspełniający wymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | Statyw* długość po złożeniu: max. 60 cm
* maksymalna wysokość robocza: min.140 cm
* rodzaj tripod
* liczba płaszczyzn obrotu głowicy: min.3
* liczba sekcji: min. 3
* waga: max.1250 g
* Dedykowany do kamery(tego samego producenta)
 |

**Poz. 4 - Tablet**

|  |  |
| --- | --- |
| Tablet wymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | Tablet* System operacyjny: Android 6.0 Marshmallow
* Procesor: MediaTek MTK8127, 4-rdzeniowy, 1.3 GHz
* Pojemność: min. 16 GB
* Pamięć RAM: min. 1 GB
* WYŚWIETLACZ

- Przekątna ekranu: min. 7 cali- Rozdzielczość ekranu: 1024 x 600 pikseli- Format ekranu: 16:10- Funkcje ekranu : min. Multi-touch 5 punktowy, matryca IPS* KOMUNIKACJA

- Karta bezprzewodowa Wi-Fi 802.11/b/g/n- Bluetooth Bluetooth 4.0* FUNKCJE DODATKOWE

- Obsługa Asystenta Google tak- Aparat przedni 2 Mpix- Aparat tylny 2 Mpix- Czujniki: czujnik oświetlenia, czujnik zbliżeniowy, G-sensor* Głośnik: tak
* Mikrofon: tak
* Moduł GPS: tak
* WEJŚCIA/WYJŚCIA

- Czytnik kart pamięci: microSD/SDHC do 32 GB- Złącze USB: 1x microUSB- Złącze słuchawkowe tak* PARAMETRY FIZYCZNE

- Pojemność baterii: min. 3000 mAh- Wymiary: max. 105 x 180 x 9 mm- Waga: max. 250 g |

**Poz. 5 - Mikrofon**

|  |  |
| --- | --- |
| Mikrofonwymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | Mikrofon* Typu: Dynamiczne
* Pasmo przenoszenia: min. 80 Hz - 14 kHz
* Polar wzór: Kardioidalna
* Impedancja wyjściowa: 600ohm;
* Czułość (przy 1 kHz, napięcie): -53.5 dBV/Pa
* Polaryzacja: Ciśnieniem dodatnim
* Względna wilgotność podczas pracy: 0 do 95
* Waga: max. 320 g
* Przewód mikrofonowy 5 m
 |

**Poz. 6 – Karta pamięci**

|  |  |
| --- | --- |
| Karta pamięciwymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | Karta pamięci* Typ : microSDXC
* Pojemność: min. 256 GB
* Klasa prędkości: min. klasa 10
* Prędkość zapisu : min.90 MB/s
* Prędkość odczytu min.93 MB/s
* Adapter : tak
 |

**Poz. 7 – PENfriend**

|  |  |
| --- | --- |
| PENfriend wymagania techniczne wymienione w kolumnie drugiej | PENfriend :* Żółte przyciski, kontrastujące z czarną obudową, dobrze widoczne dla osób niedowidzących
* Wygodne nagrywanie etykiet
* Możliwość nagrywania notatek, list zakupów i przypomnień
* Wymiary: max 12 x 6 x 25 cm
* Pamięci wewnętrzna: min. 4 GB
* Zasilanie 2 baterie 1,5 V typu AAA
* 127 samoprzylepnych etykiet
* 3 magnetyczne plakietki do umieszczania na metalowych przedmiotach
* Gniazdo USB.
 |