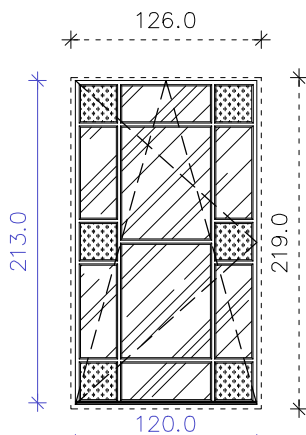
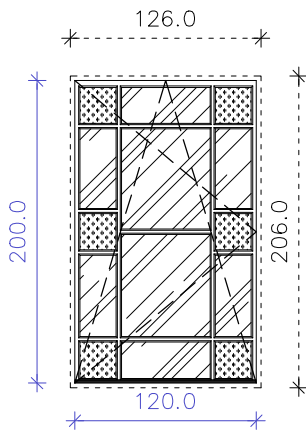
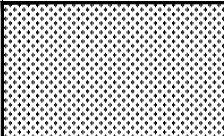
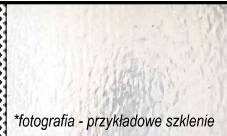
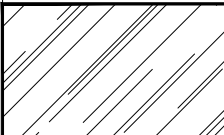



ZESTAWIENIE PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ KLATEK SCHODOWYCH			
UWAGA! Przed zamówieniem stolarki okiennej należy bezwzględnie sprawdzić wymiary w naturze!			
symbol:	Ok1	Ok2	RODZAJE SZKLENIA STOLARKI OKIENNEJ KLATEK SCHODOWYCH*
			szkło białe fakturowane "zmrożone"
			  *fotografia - przykładowe szklenie
			szkło białe przeierne
			 
			*szkło odtworzyć na podstawie zachowanych szkłań w oknach głównej klatki schodowej
	<div>SPOSÓB RENOWACJI STOLARKI OKIENNEJ okna przeznaczone do renowacji wskazano w części rysunkowej (elewacja) i oznaczono literą "R"</div> <div>UWAGA! WSKAZANE OKNO KLATKI SCHODOWEJ NALEŻY PODDAĆ RENOWACJI WYKORZYSTUJĄC ZACHOWANE ELEMENTY Z OKIEN DEMONTOWANYCH. NALEŻY WYKORZYSTAĆ ORYGINALNE ZACHOWANE SZKLENIA SZKŁA FAKTUROWANEGO ORAZ BARWIONEGO.</div> <div><div>1. Demontaż i wywóz okien.</div><div>2. Suszenie ram i skrzydeł.</div><div>3. Oczyszczanie na sucho za pomocą szczoteczek oraz papierów ściernych z tynków i luźnych powłok malarskich.</div><div>4. Doczyszczenie chemiczne z powłok malarskich przy użyciu zmywacza farb w miejscach, w których farba nadal trzymała się podłoża.</div><div>5. Impregnacja drewna przed szkodliwym działaniem grzybów i owadów poprzez nasycenie preparatem biobójczym.</div><div>6. Usunięcie trwale skorodowanych okuć.</div><div>7. Pokrycie dwukrotne osłabionego drewna poliuretanowym środkiem do wzmacniania drewna Remmers PU-Holzverfestigung (lub równoważnym) do momentu, w którym preparat przestaje wsiąkać w drewno.</div><div>8. Wykonanie niezbędnych napraw stolarskich konstrukcji oraz dorobienie wszelkich brakujących elementów oraz wymiana na nowe tych elementów, których nie udało się dostatecznie wzmocnić.</div><div>9. Klejenie poszczególnych elementów klejem poliuretanowym w celu zwiększenia wytrzymałości mechanicznej łącheń po uprzednim zastosowaniu poliuretanowego środka do wzmacniania drewna.</div><div>10. Wszystkie poskręcane lub wygięte elementy należy poddać prostowaniu poprzez zmiekczenie drewna za pomocą parownicy i proces prostowania w ścisłach.</div><div>11. Uzupełnienie drobnych ubytków dwuskładnikową żywicą epoksydową Araldite SV/HV 427 (lub preparatem o właściwościach równoważnych).</div><div>12. Wyszlifowanie powierzchni drewna.</div><div>13. Pokrycie ram oraz skrzydeł gruntem odpornym na warunki atmosferyczne oraz regulującym wilgotność drewna do użytku zewnętrznego i wewnętrznego.</div><div>14. Elementy metalowych okuć możliwych do zachowania oraz wymienione na nowe należy dwukrotnie pokryć 10% roztworem Paraloidu B-44 (lub równoważnym) w celu zabezpieczenia przed korozją. Brakujące i nie nadające się do odzyskania okucia należy zrekonstruować na wzór oryginalnych.</div><div>15. Okna należy na nowo oszkląć za pomocą kitu szklarskiego.</div><div>16. Okna - ramy i skrzydła należy pomalować farbami do drewna odpornymi na czynniki atmosferyczne w kolorze ustalonym na podstawie badań stratygraficznych oraz zaakceptowanym przez Miejskiego Konservatora Zabytków w Poznaniu, patrz część opisowa projektu - załączniki formalno - prawne punkt 8.</div><div>17. Montaż okien wraz z ich regulacją.</div></div>		
wymiary zewnętrzne w ościeży	120/213	120/200	
uwagi	OKNO DREWNIANE	OKNO DREWNIANE	
ilość			
KL. SCHODOWA OD UL. SPYCHAŁSKIEGO	3	1	
KL. SCHODOWA OD UL. WIERZBIĘCICE	3	-	
SUMA:	6	1	
	<div><div><div><div>• okno drewniane o konstrukcji jednoramowej;</div><div>• współczynnik przenikania ciepła okna - bez wymagań (okno dwuszybowe);</div><div>• profile i elementy ozdobne wg indywidualnej dokumentacji, odtwarzające pierwotną formę;</div><div>• stolarka z drewna klejonego, impregnowanego i malowanego;</div><div>• kolor stolarki okiennej - patrz część opisowa projektu - „załączniki formalno - prawne: dokumentacja konserwatorska dot. stolarki okiennej” oraz TABELA ZESTAWIAJĄCA KOLORYSTYKĘ OKIEN w pkt. dotyczącym wymiany stolarki okiennej;</div><div>• szyba zespolona, hartowana od zewnątrz, od wewnątrz montaż szkła fakturowanego (patrz rubryka z prawej);</div><div>• izolacyjność akustyczna min. 32 dB;</div><div>• parapet wewnętrzny - drewno klejone malowane w kolorze wewnętrznym stolarki okiennej;</div></div><div><div>• okno drewniane o konstrukcji jednoramowej;</div><div>• współczynnik przenikania ciepła okna - bez wymagań (okno dwuszybowe);</div><div>• profile i elementy ozdobne wg indywidualnej dokumentacji, odtwarzające pierwotną formę;</div><div>• stolarka z drewna klejonego, impregnowanego i malowanego;</div><div>• kolor stolarki okiennej - patrz część opisowa projektu - „załączniki formalno - prawne: dokumentacja konserwatorska dot. stolarki okiennej” oraz TABELA ZESTAWIAJĄCA KOLORYSTYKĘ OKIEN w pkt. dotyczącym wymiany stolarki okiennej;</div><div>• szyba zespolona, hartowana od zewnątrz, od wewnątrz montaż szkła fakturowanego (patrz rubryka z prawej);</div><div>• izolacyjność akustyczna min. 32 dB;</div><div>• parapet wewnętrzny - drewno klejone malowane w kolorze wewnętrznym stolarki okiennej;</div></div></div></div>	<div><div><div><div>• okno drewniane o konstrukcji jednoramowej;</div><div>• współczynnik przenikania ciepła okna - bez wymagań (okno dwuszybowe);</div><div>• profile i elementy ozdobne wg indywidualnej dokumentacji, odtwarzające pierwotną formę;</div><div>• stolarka z drewna klejonego, impregnowanego i malowanego;</div><div>• kolor stolarki okiennej - patrz część opisowa projektu - „załączniki formalno - prawne: dokumentacja konserwatorska dot. stolarki okiennej” oraz TABELA ZESTAWIAJĄCA KOLORYSTYKĘ OKIEN w pkt. dotyczącym wymiany stolarki okiennej;</div><div>• szyba zespolona, hartowana od zewnątrz, od wewnątrz montaż szkła fakturowanego (patrz rubryka z prawej);</div><div>• izolacyjność akustyczna min. 32 dB;</div><div>• parapet wewnętrzny - drewno klejone malowane w kolorze wewnętrznym stolarki okiennej;</div></div><div><div>• okno drewniane o konstrukcji jednoramowej;</div><div>• współczynnik przenikania ciepła okna - bez wymagań (okno dwuszybowe);</div><div>• profile i elementy ozdobne wg indywidualnej dokumentacji, odtwarzające pierwotną formę;</div><div>• stolarka z drewna klejonego, impregnowanego i malowanego;</div><div>• kolor stolarki okiennej - patrz część opisowa projektu - „załączniki formalno - prawne: dokumentacja konserwatorska dot. stolarki okiennej” oraz TABELA ZESTAWIAJĄCA KOLORYSTYKĘ OKIEN w pkt. dotyczącym wymiany stolarki okiennej;</div><div>• szyba zespolona, hartowana od zewnątrz, od wewnątrz montaż szkła fakturowanego (patrz rubryka z prawej);</div><div>• izolacyjność akustyczna min. 32 dB;</div><div>• parapet wewnętrzny - drewno klejone malowane w kolorze wewnętrznym stolarki okiennej;</div></div></div></div>	

UWAGA! Montaż nawiewników zgodnie z oznaczeniami na rysunkach elewacji.

UWAGI:

1. Rysunek rozpatrywać łącznie z pozostałymi rysunkami oraz opisem technicznym.

2. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych" opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz wiedzą i zasadami sztuki budowlanej.

3. Wszystkie wymiary podawane są w centymetrach, a rzędne w metrach. Obowiązkiem wykonawcy jest sprawdzenie wymiaru w naturze. W wypadku jakiegokolwiek zmiany lub różnicy zauważonej między projektem a stanem faktycznym wykonawca zobowiązany jest przekazać tę informację do biura projektowego.

4. Ze względu na sposób zaokrąglania wymiarów w użytym programie CAD mogą wystąpić niewielkie niezgodności sumy wymiarów częściowych ze zbiorczym wymiarem elementu. W takich przypadkach decydujący jest wymiar sumaryczny.

5. Wszystkie wymiary bezwzględnie zweryfikować na budowie na podstawie obmiarów rzeczywistych.

6. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem, że posiadają one cechy nie gorsze jakościowo i technicznie od wskazanych w projekcie a także pod warunkiem uzyskania zgody projektanta.

7. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.

8. W przypadku jakiegokolwiek rozbieżności w dokumentacji należy konsultować się z projektantem.

WYMIARY OKIEN SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE PRZED ZAMÓWIENIEM STOLARKI OKIENNEJ!

WYMIARY OKIEN OPISANE NA SCHMATACH ORAZ RYSUNKACH ELEWACJI JAK I W ZESTAWIENIU STOLARKI OKIENNEJ - są wymiarami zewnętrznymi!

LINIĄ PRZERYWANĄ ZAZnaczono ŚREDNI WYMIAR WEWNĘTRZNY OKNA. NA RZUTACH INWENTARYZACYJNYCH STANOWIĄCYCH INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU PODANO WYMIARY POSZCZEGÓLNYCH WNĘK OKIENNYCH.

Niniejsze opracowanie dokumentacji projektowej objęte jest ochroną zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych z późn. zmianami.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:



ENEPROJEKT
Adam Dziamski
ul. Unii Lubelskiej 3, 61-249 Poznań
NIP 782-204-64-63, REGON 301038550



NAZWA INWESTYCJI:

REMONT BUDYNKU MIESZKALNEGO WIELORODZINNEGO Z CZĘŚCIĄ USŁUGOWĄ WRAZ Z REMONTEM WEWNĘTRZNEJ INSTALACJI GAZU

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:
ul. Wierzbicice 32, 61-568 Poznań/ul. Spychalskiego 23, 61-543 Poznań
dz. nr 60/44, 122, ob. 0061 Wilda, ark. 06, 306401_1 Poznań

INWESTOR:

Miasto Poznań
Plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań

PROJEKTANT ARCHITEKTURY:	BRANŻA/SPECJALNOŚĆ:	UPRAWNIENIA:	PODPIS:
mgr inż. arch. Mariusz Sawicki	budowlana/ architektoniczna	357/PW/92	
OPRACOWANIE:			
mgr inż. arch. Dominika Kaszubowska	budowlana/ architektoniczna		

PROJEKT WYKONAWCZY	DATA: X 2020
TYTUŁ RYSUNKU: ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ KLATEK SCHODOWYCH	SKALA: NR RYS.: 1:50 Z_03