

## ZAKRES RZECZOWY

Dla zadania pn.:

**„Opracowanie koncepcji dla budowy miejsc postojowych w os. Teatralnym w rejonie budynku nr 18-22 wraz z odwodnieniem oświetleniem oraz przekładkami kolidującego uzbrojenia”.**

**Przedmiot zamówienia należy wykonać zgodnie z :**

- Ustawą Prawo Budowlane

1. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego
2. Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym
3. Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11.09.2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego
4. Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25.04.2012r. w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych (Dz. U. z 27.04. 2012r. poz. 463 z późniejszymi zmianami)
5. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 24 czerwca 2022r. w sprawie przepisów techniczno-budowlanych dotyczących dróg publicznych (Dz. U. 2022 poz. 1518 z późniejszymi zmianami)
6. Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25.04.2012r. w sprawie ustalenia geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych (Dz. U. 2012 poz. 463)
7. Ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo Budowlane (Dz. U. 2021 poz. 2351 z późniejszymi zmianami)
8. Ustawą z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. 2021 poz. 741 z późniejszymi zmianami)
9. Ustawą z dnia 20 lipca 2017r. Prawo wodne (Dz. U. 2021 poz. 2233 z późniejszymi zmianami)
10. Ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23.07.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku nr 162 poz. 1568 z późniejszymi zmianami) Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27.07.2011 roku w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz. U. z 2011 roku nr 165 poz. 987 z późniejszymi zmianami).
11. Uchwała Nr XXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019r w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta

Uchwałami prawa miejscowego m. in.:

1. Uchwała NR XXXIV/886/20 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 22.01.2020 r. w sprawie ochrony drzew na terenie Gminy Miejskiej Kraków.

2. Wytycznymi ZDMK dla oświetlenia elementów oświetlenia ulicznego, oświetleń przejść dla pieszych oraz iluminacji – zgodnie z załącznikiem nr 6 do zarządzenia Dyrektora ZDMK nr 117/2019 z dnia 6 września 2019 roku, dostępne pod adresem: <https://zdmk.krakow.pl/nasze-dzialania/wytyczne/>.

Przedstawiony wykaz aktów prawnych ma charakter otwarty, nie stanowi katalogu zamkniętego. Wykaz aktów prawnych nie wyłącza konieczności przestrzegania innych nie wymienionych przepisów o ile w trakcie realizacji zamówienia będą one miały zastosowanie. Powyższy wykaz nie wyłącza konieczności przestrzegania przepisów, które wejdą w życie po dniu składania ofert.

#### **Szczegółowy zakres prac:**

Opracowanie projektów budowlanych i wykonawczych na budowę miejsc postojowych (zgodnie z obowiązującą Ustawą z dn. 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane (Dz. U.2003 r. Nr 207, poz.2016, z późn. zmianami) wraz z odwodnieniem, oraz przekładkami kolidującego uzbrojenia, opracowanie inwentaryzacji zieleni i przedstawienie ewentualnych drzew i krzewów do wycinki /przesadzenia, opracowanie dokumentacji fotograficznej.

Zakres projektowy dla przedmiotowego zadania objęty jest **obowiązującym Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego obszaru „Centrum Nowej Huty”** którego zapisy należy uwzględnić przy opracowaniu przedmiotowej koncepcji.

Na etapie opracowywania koncepcji dla zadania objętego niniejszym zakresem należy uzyskać od Miejskiego Konserwatora Zabytków pozytywną opinię w zakresie projektowanych miejsc postojowych ze względu na wpisanie obszaru obejmującego os. Teatralne 18 - 22 do rejestru zabytków pod nr A-1132.

Pozytywna opinii uzyskana od Miejskiego Konserwatora Zabytków w zakresie rozwiązań projektowych, będzie podstawą do kontynuacji w latach kolejnych opracowań projektowych, których efektem będzie uzyskanie decyzji Pozwolenia na Budowę.

Projekty budowlane oraz projekty wykonawcze:

1. Opracowanie koncepcji dla **dla budowy miejsc postojowych w os. Teatralnym w rejonie budynku nr 18-22 wraz z odwodnieniem oświetleniem oraz przekładkami kolidującego uzbrojenia.**
2. Opracowanie projektów na przekładki i zabezpieczenia istniejących sieci i przyłączy w przypadku kolizji z istniejącym uzbrojeniem.
3. Na planie sytuacyjnym i na przekroju typowym pokazać rozmieszczenie uzbrojenia projektowanego i istniejącego.
4. Zakresem opracowania należy objąć obszar niezbędny dla prawidłowego dowiązania do stanu istniejącego.
5. Rozwiązania drogowe w zakresie przebudowy i obsługi obszarów przyległych zaproponować, przy założeniu maksymalnej ochrony terenów przyległych wraz z oceną wariantów według kryteriów bezpieczeństwa i warunków ruchu, ekonomiki realizacji, niezbędnej zajętości terenu oraz możliwości pozyskania terenu.

6. Opracowanie dokumentacji projektowej należy wykonać w oparciu o pozyskane przez Wykonawcę od ZDMK użytkowników mediów warunki techniczne.

## **II. Projekty, pozwolenia, uzgodnienia, opinie i inna dokumentacja wymagana odrębnymi przepisami:**

1. Przekazanie mapy sytuacyjno-wysokościowej z zasobów geodezyjnych w skali 1:500 w formacie AutoCad (.dwg lub .dxf) z naniesieniem i potwierdzeniem uzbrojenia z ostatnich 3 lat - oryginał przekazać do ZDMK.
2. Pozyskanie dla zakresu objętego koncepcją mapy ewidencji gruntów (1 egzemplarz) z klauzulą aktualności z czytelnymi numerami wszystkich działek wchodzących w skład inwestycji – tzw. „czysty” tj. bez wrysowanego zajęcia terenu.
3. Opracowanie mapy ewidencji gruntów z naniesioną (na czerwono) zajętością terenu pod projektowaną budowę układu drogowego uwzględniającą odwodnienie i oświetlenie wraz z uwzględnieniem przebiegu trasy uzbrojenia podziemnego.
4. Zestawienie działek wchodzących w zakres inwestycji z podziałem na poszczególne warianty.
5. Wystąpienie i uzyskanie warunków branżowych i wytycznych niezbędnych do opracowania projektu i uwzględnienie ich w opracowywanych koncepcjach.
6. Uzyskanie wszelkich niezbędnych opinii jak: ZDMK, Zespołu ds. ścieżek rowerowych, Zespołu Konsultacyjnego ds. dostępności Infrastruktury Miejskiej do Potrzeb Osób Niepełnosprawnych, Rady Dzielnicy XVIII Nowa Huta, Zarządu Zieleni Miejskiej UMK, Miejskiego Konserwatora Zabytków, oraz wszystkich niezbędnych opinii branżowych wynikających z pozyskanych warunków technicznych.
7. Ustalenie geotechnicznych warunków posadowienia obiektów budowlanych wraz z kategorią geotechniczną obiektu
8. Zgodnie z Uchwałą nr XXXIV/886/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 22 stycznia 2020r w sprawie ochrony drzew na terenie Gminy Miejskiej Kraków:
  - opracować **operat dendrologiczny**, przy czym w szczególności:
    - operat dendrologiczny powinien zostać opracowany zgodnie z ramowymi wytycznymi określonymi w zał. 1 do ww. uchwały, przez osoby o kwalifikacjach określonych w zał. 2 do ww. uchwały;
    - sporządzaną w ramach operatu dendrologicznego inwentaryzację zieleni, ze wskazaniem szczególnie wartościowych okazów lub obszarów zieleni oraz wyznaczeniem stref ochronnych drzew (tzw. SOD), należy wykonać wyprzedzająco w stosunku do właściwych rozwiązań projektowych dotyczących infrastruktury, tak aby możliwe było dostosowanie projektu do istniejących drzew i ograniczenie kolizji z zielenią wysoką do minimum;
    - operat dendrologiczny należy opracować z zachowaniem szczegółowych zasad ochrony zieleni, zawartych w „Standardzie ochrony drzew i innych form zieleni w procesie inwestycyjnym”,

Każda koncepcja winna zawierać:

- a) w przyjętych opracowaniach koncepcyjnych nie należy stosować barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych,
- b) opracowania koncepcyjne winny zawierać rozwiązania wysokościowe (profile, niwelety, przekroje w punktach charakterystycznych) i wynikającą z nich niezbędną zajętość terenu.,
- c) inwentaryzację fotograficzną stanu istniejącego
- d) warunki branżowe oraz propozycje rozwiązania kolizji projektowanych elementów ulicy z istniejącym uzbrojeniem terenu,

- e) szacunkowe koszty inwestycji oddzielnie dla każdego wariantu, w rozbiciu na elementy składowe projektowanych rozwiązań: m.in., branże, obiekty inżynierskie, pozyskanie terenu, dokumentację projektową, itp.

#### **I. Warunki realizacji prac:**

**Termin: zgodnie z umową**

- 1) Wykonawca we własnym zakresie uzyska wszystkie niezbędne materiały do opracowania rozwiązań koncepcyjnych,
- 2) Rozwiązania koncepcyjne należy wykonać na aktualnych podkładach geodezyjnych z zaznaczonymi granicami działek.
- 3) Dla wszystkich elementów dokumentacji projektowej obejmujących rozwiązania sytuacyjno-wysokościowe obowiązuje cyfrowa technika opracowania na podkładach mapowych do celów projektowych sporządzonych w systemie cyfrowym jako plik typu \*dwg. z rozwarstwieniem. Opracowania projektowe mają być wykonane w aktualnie (na dzień przekazania do odbioru końcowego) obowiązującym układzie współrzędnych.
- 4) Przed przystąpieniem do projektowania Wykonawca dokona wizji w terenie, inwentaryzacji istniejących ulic, warunków ruchu, istniejącego i planowanego zagospodarowania terenu
- 5) W toku realizacji zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do udziału w naradach, spotkaniach informacyjnych organizowanych przez Zamawiającego, przygotowania prezentacji wielowariantowych rozwiązań projektowych w formie rady technicznej.
- 6) Przekazanie i odbiór przedmiotu zamówienia odbędzie się na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego i oświadczenia Projektanta o kompletności dokumentacji oraz o tym, że została ona wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, normami i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć. Do dokumentacji należy dołączyć oświadczenie Projektanta, że wszystkie uwagi wniesione na etapie opracowania koncepcji zostały w niej uwzględnione.
- 7) Po otrzymaniu warunków, opinii i uzgodnień, oryginały należy przekazać do ZDMK.
- 8) Wszelkie opłaty za pozyskiwane decyzje, uzgodnienia i opinie ponosi Wykonawca.
- 9) Na wezwanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest przedstawić stan zaawansowania prac projektowych (również na nośniku cyfrowym w formacie dwg).

#### **IV. Forma opracowania dokumentacji do przekazania zamawiającemu:**

**W formie opisowej i graficznej oddzielnie dla każdego zaproponowanego wariantu:**

- 1 Koncepcja budowy miejsc postojowych w os. Teatralnym , w rejonie budynku nr 18 - 22 wraz z odwodnieniem, oświetleniem, oraz przekładkami kolidującego uzbrojenia. – 3 egz.
- 2 Wielobranżowe opracowania koncepcyjne w zakresie oświetlenia, odwodnienia i ewentualnych przekładek istniejącego uzbrojenia w oparciu o uzyskane opinie lub warunki techniczne od dysponentów sieci. – po 3 egz. dla każdej z branż.
- 3 Opracowania projektowe koncepcyjne w zakresie inwentaryzacji istniejącej zieleni kolidującej z projektowanymi miejscami postojowymi, uwzględniające wycinki, przesadzenia i nasadzenia zamienne – 3 egz.
- 4 Projekt geotechniczny warunków posadowienia – 3 egz.

- 5 Wycena szacunkowa kosztów dokumentacji projektowej i kosztów realizacji dla przedmiotowego zamierzenia inwestycyjnego – 3 egz.
- 6 Warunki techniczne, informacje techniczne i opinie – 1 komplet
- 7 Mapa ewidencji gruntów z klauzulą aktualności z czytelnymi numerami wszystkich działek „czysta”- 1 egz.
- 8 Mapa ewidencji gruntów z naniesioną na czerwono linią zajętości terenu pod ulicę wraz z sieciami uzbrojenia technicznego, obejmująca całość wszystkich robót, - 2 egz.
- 9 Zestawienie działek wchodzących w zakres inwestycji – po 1 egz. dla każdego zaproponowanego wariantu

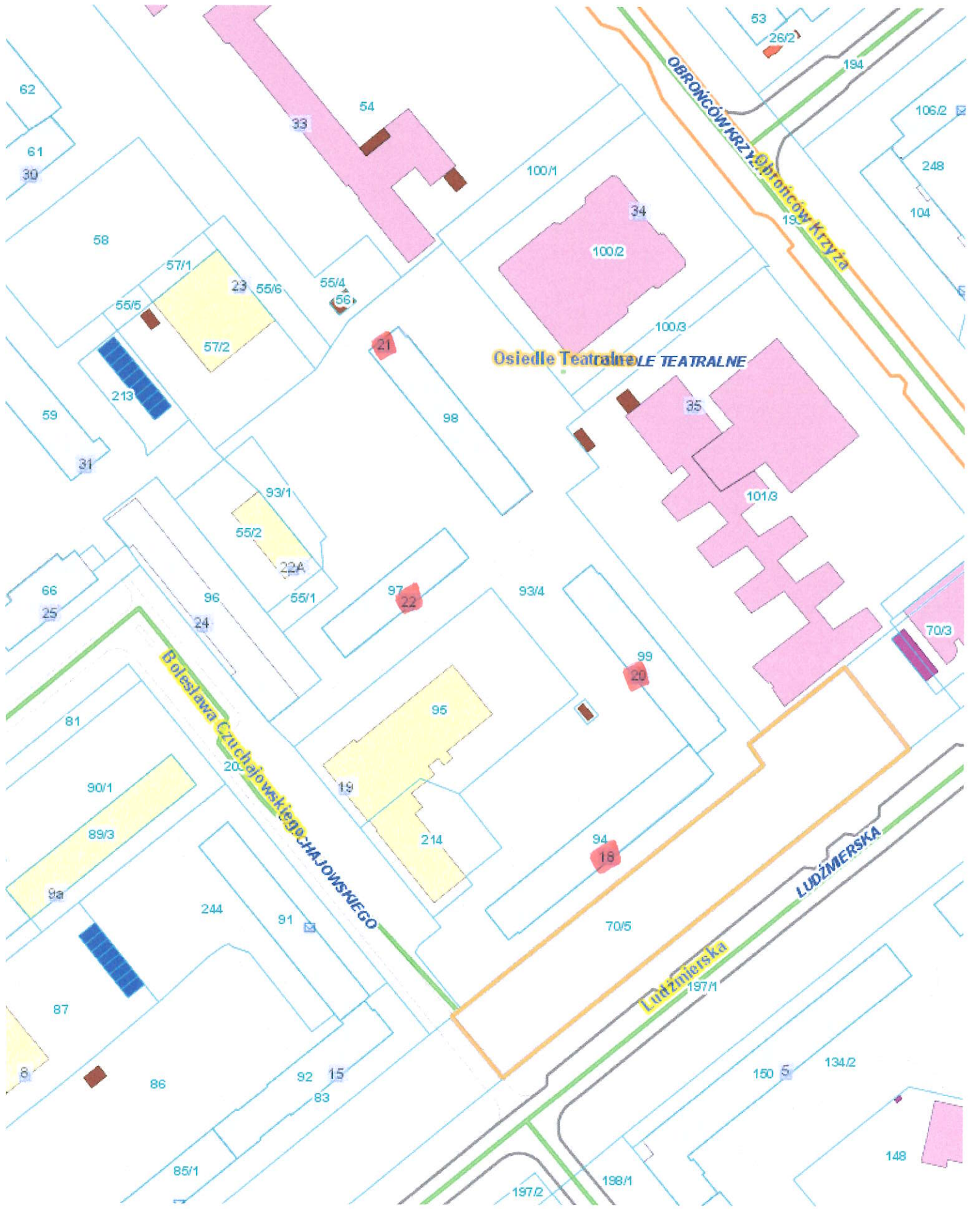
### **Na nośniku cyfrowym**

„Koncepcja budowy miejsc postojowych w os. Teatralnym , w rejonie budynku nr 18 - 22 wraz z odwodnieniem, oświetleniem, oraz przekładkami kolidującego uzbrojenia”.

1. Koncepcja budowy miejsc postojowych w os. Teatralnym , w rejonie budynku nr 18 - 22 wraz z odwodnieniem, oświetleniem, oraz przekładkami kolidującego uzbrojenia.
2. Opis techniczny w formacie Word (\* .doc).
3. Opis stanu istniejącego
4. Aktualna mapa zasadnicza w skali 1 : 500 w formacie AutoCad ( \*.dwg lub \*.dxf).
5. Część graficzna koncepcji (w formacie \* .dwg lub \*.dxf).
6. Inwentaryzacja fotograficzna stanu istniejącego.
7. Wycena szacunkowa kosztów dokumentacji projektowej i kosztów realizacji dla realizacji zamierzenia inwestycyjnego **(na oddzielnym nośniku cyfrowym)**

informacji udziela:

Piotr Sala (*sprawy techniczne*) tel. 12 616-72-70



Skala: 1:1500

PLANOWANA LOKALIZACJA  
MIEJSC POSTOJOWYCH W OBSZARZE  
DRÓG WEWNĘTRZNYCH W REJONIE  
BUDYNKÓW NR 18, 20, 21, 22 OS. TEATRALNYM