

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

w postępowaniu w sprawie udzielenia zamówienia publicznego pt.
„Wyposażenie Sulęcińskiego Ośrodka Kultury – pracownie”

Część I - Wyposażenie pracowni audiowizualnej

Minimalne wymagania:

1. Tablet graficzny – 2szt.

- Tablet piórkowy, z ekranem o przekątnej minimum 15,6 cala
- Rozdzielczość [lpi]: przynajmniej 5080
- Poziomy nacisku: przynajmniej 8000
- Interfejs: USB
- Kompatybilność: Mac OS X 10.11 lub nowszy, Windows 10, 11,
- Typ piórka: Bezbateryjne, Bezprzewodowe, Czułe na nacisk

2. Komputer stacjonarny – 1szt.

- Procesor osiągający w CPU Benchmark passmark minimum 38,800 punktów (lista: <https://www.cpubenchmark.net/>)
- Pamięć RAM: przynajmniej 32GB
- **Dwa** dyski SSD: SSD PCIe, min 1TB pojemności i 6000MB/s min transfer
- Karta graficzna osiągająca w teście PASSMARK GPU Compute Benchmark minimum 8700 punktów (lista: <https://www.videocardbenchmark.net>)
 - minimum obsługę bibliotek DirectX 12 i OpenGL: 4.6
 - oraz jako minimum magistralę: PCIe 4.0 x16
 - minimum 6GB pamięci ram karty graficznej
- System minimum Windows 10 lub równoważny¹
- Oferowane urządzenie musi posiadać deklarację zgodności CE (Dyrektywy: 73/23/EWG, 89/336/EWG, 1999/5/WE i 93/68/EWG) i być oznakowane zgodnie z ustawą o systemie oceny zgodności z 30.08.2002 r. (Dz.U. nr 204 poz. 2087 z 2004 r.), Rozporządzeniem Ministra Gospodarki w sprawie zasadniczych wymagań dla sprzętu elektrycznego z dnia 15.12.2005 r. (**Uwaga! Deklarację zgodności CE należy załączyć do oferty**).
- Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia fabrycznie nowego systemu operacyjnego nieużywanego oraz nie aktywowanego nigdy wcześniej na innym urządzeniu oraz pochodzącego z legalnego źródła sprzedaży. W przypadku systemu operacyjnego naklejka hologramowa winna być zabezpieczona przed możliwością odczytania klucza za pomocą zabezpieczeń stosowanych przez producenta.

3. Głośniki komputerowe – 2 komplety

- ilość głośników w zestawie – 2
- moc RMS – co najmniej 40 W
- Podwójne wejścia RCA do podłączania wielu źródeł audio
- Regulatory poziomu głośności i tonów wysokich oraz niskich
- Skalibrowany, zwrócony do przodu port bass reflect
- Drewniana obudowa / z MDF minimalizująca rezonans akustyczny
- Zasilanie sieciowe

4. Mysz + Klawiatura - 1kpl

¹ Parametry równoważności na końcu dokumentu

- Rodzaj przełączników klawiatury: Membranowe
- Klawiatura z dodatkowymi przyciskami multimedialnymi
- Łączność Bezprzewodowa
- Klawiatura numeryczna
- Sensor myszy – laserowy
- rozdzielczość myszy – min 1000 dpi
- cicha praca klawiszy
- odporność na zachlapanie
- stopki antypoślizgowe w klawiaturze

5. Monitor min 24” - możliwość kalibracji – 2szt.

- Rozdzielczość minimum 2560 × 1440 pikseli
- Reprodukcja kolorów przestrzeni Adobe RGB minimum 99%
- Kalibracja sprzętowa
- Współczynnik kontrastu przynajmniej 1000:1
- Jasność minimum 350 nitów
- Złącza DisplayPort, HDMI oraz USB C

6. Kalibrator kolorów – sprzętowy zawierający – 1szt.

- narzędzie pozwalające na szybką i niezawodną metodę pomiaru działania systemu ostrzenia dla kombinacji danego aparatu i obiektywów
- narzędzie do regulacji podstawowych parametrów zdjęć w RAW
- kalibrator umożliwiający kalibrację monitora komputerowego
- narzędzie pozwalające na precyzyjne ustawienie balansu bieli w aparacie oraz zapis wzorca referencyjnego o dokładnie określonych wartościach liczbowych
- walizkę transportową

7. Laptop - 1szt.

- Ekran przynajmniej o przekątnej: 15,6 ",
- Minimalna rozdzielczość natywna; 1920 x 1080 pikseli
- Typ matrycy: matowa lub antyrefleksyjna lub tożsame
- Procesor Osiągający w Passmark CPU Benchmark (<https://www.cpubenchmark.net> minimum 25000 punktów //
- Pamięć RAM: przynajmniej 16GB
- Karta graficzna osiągająca w teście <https://www.videocardbenchmark.net/> minimum 10000 punktów
- Pamięć karty graficzne przynajmniej: 4 GB
- Dysk SSD przynajmniej: 1TB M.2
- System: Minimum Windows 10 pro lub równoważny²
- mysz bezprzewodowa w zestawie
- torba transportowa
- Oferowane urządzenie musi posiadać deklaracje zgodności CE (Dyrektywy: 73/23/EWG, 89/336/EWG, 1999/5/WE i 93/68/EWG) i być oznakowane zgodnie z ustawą o systemie oceny zgodności z 30.08.2002 r. (Dz.U. nr 204 poz. 2087 z 2004 r.), Rozporządzeniem Ministra Gospodarki w sprawie zasadniczych wymagań dla sprzętu elektrycznego z dnia 15.12.2005 r.
- Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia fabrycznie nowego systemu operacyjnego nieużywanego oraz nie aktywowanego nigdy wcześniej na innym urządzeniu oraz pochodzącego

² Parametry równoważności na końcu dokumentu

z legalnego źródła sprzedaży. W przypadku systemu operacyjnego naklejka hologramowa winna być zabezpieczona przed możliwością odczytania klucza za pomocą zabezpieczeń stosowanych przez producenta.

8. Aparat cyfrowy z obiektywem standardowym – 1 kpl

- Rodzaj matrycy: CMOS
- Zakres czułości ISO - obejmujący czułości: 100 - 51200
- Rozdzielczość efektywna [mln. Punktów] minimum: 24
- Rodzaj stabilizacji obrazu: 5-osiowy
- Rodzaj ekranu: Ruchomy ekran LCD min 3 cale
- Obiektyw w zestawie: Tak
- Rozmiar matrycy: Pełna klatka (36 x 24 mm)
- Ogniskowa obiektywu [mm]: 20 - 60
- Jasność obiektywu: f/3.5 - 5.6
- Obiektyw w zestawie: Tak
- Rodzaj wizjera: elektroniczny
- Rodzaj ekranu: Ruchomy ekran LCD
- Złącze HDMI: Tak
- Złącze USB: Tak
- Format zdjęć: JPEG, RAW
- Nagrywanie filmów: MOV, MP4
- Standard nagrywania filmów: 6K
- Wyposażenie: Akumulator, Kabel USB-A - USB-C, Ładowarka, Muszla oczna, Osłona stopki akcesoriów, Pasek na ramię
- Załączona dokumentacja: Instrukcja obsługi w języku polskim, Karta gwarancyjna

9. Teleobiektyw – 1szt.

- rodzaj montowania kompatybilny z aparatem powyżej
- Optyczny stabilizator obrazu
- obiektyw zmiennoogniskowy
- Długość ogniskowej od 70-100mm do 200-300mm (np. 70-200, 100-300)

10. Mikrofony bezprzewodowe – zestaw - 1kpl

- Dwukanałowy system mikrofonów bezprzewodowych
- Transmisja cyfrowa 2,4 GHz s z szyfrowaniem 128-bitowym
- Analogowe wyjście TRS 3,5 mm,
- cyfrowe wyjście audio USB-C i iOS
- Wbudowane możliwości nagrywania – nagrywanie bezpośrednio do każdego nadajnika jako zabezpieczenie przed przerwami
- Możliwość przełączania między trybami nagrywania mono lub stereo
- Kanał bezpieczeństwa – nagrywanie drugiego kanału jako rezerwę na wypadek zniekształceń kanału głównego
- możliwość kontroli nad wszystkimi cechami i funkcjami przez aplikację
- Wbudowane akumulatory litowo-jonowe do wielokrotnego ładowania
- do 7 godzin pracy na baterii oraz tryb oszczędzania energii
- Zawartość zestawu:., 2x nadajnik, 1x odbiornik, osłony przeciwwietrzne, 3x kabel USB-C do USB-A, 1 x kabel SC5 TRS do TRS, 1 x pokrowiec, uchwyt

11. Rejestrator audio – 1szt.

- Jednoczesne nagrywanie przynajmniej czterech ścieżek
- Wbudowane mikrofony stereo X/Y z możliwością regulacji w zakresie co najmniej od 90° do 110°
- Nagrywanie za pomocą mikrofonów X/Y przy ciśnieniu akustycznym do 140 dB
- Dwa wejścia mikrofonowe/liniowe z gniazdami combo XLR/TRS
- Stereofoniczne wejście mikrofonowe minijack 1/8 cala
- Zasilanie fantomowe +24 V lub +48 V dla wejść głównych i zasilanie wejściowe (2,5 V) przez wejście mikrofonowe/liniowe minijack
- Gniazdo wyjściowe/słuchawkowe z własną regulacją głośności
- Wbudowany głośnik referencyjny do szybkiego odsłuchu odtwarzanego dźwięku
- Nagrywanie bezpośrednio na kartach SD i SDHC
- Obsługa dźwięku w maksymalnej rozdzielczości 24 bitowej z częstotliwością próbkowania do 96 kHz w plikach WAV zgodnych ze standardem BWF lub wielu formatach MP3
- Port USB do przesyłania plików między rejestratorem i komputerem
- dodatkowe akcesoria: osłona przeciw-wietrzna, dedykowany zasilacz, kabel USB, kabel rozgałęziacz z możliwością podłączenia dwóch 3,5 mm jacków, kabel przedłużający jack-jack.

12. Zestaw wyposażenia studyjnego:

- Lampy (3szt): Temp. barwowa – 5600K, Standard dokładności kolorów - CRI 96; TLCI 98, System chłodzenia – Bierny, Ściemnianie - od 0 do 100%, Fotometria - 5600 K: 26380 luksów przy 1m.
- 3x Kabel zasilający 4,5 m
- 3x Odbłyśnik
- 3x Softbox o rozmiarach co najmniej 50x80
- 3x Statyw oświetleniowy
- Walizka transportowa

13. Zestaw tła fotograficznego - statyw do tła + tło

- Zestaw zawierający białe tło z płótna.
- Wymiary płótna: 600 x 300 cm (dł. x szer.)
Maksymalna wysokość statywu: 210 cm
- Szerokość statuwiregulowana: 155 - 300 cm
- Wysokość statywu: regulowana w zakresie 75 - 210 cm
- Materiał statywu: aluminium
- Materiał tła Bawełna: 100%

14. Drukarka 3D - 1szt.

- Technologia druku: FFF lub FDM
- Obszar roboczy minimum 260 x 260 x 240 mm
- Średnica filamentu: 1,75 mm
- Średnica dyszy: 0,4 mm
- Obsługiwany filament przynajmniej: ABS, PLA, PVA, TPU
- ekstruder direct drive
- czujnik filamentu
- Maksymalna temperatura głowicy przynajmniej 240°C
- maksymalna temperatura stołu roboczego - przynajmniej 100 °C
- Zamknięta komora robocza: TAK
- funkcja automatycznego poziomowania stołu roboczego
- Interfejsy - przynajmniej: USB
- Wyświetlacz, Wbudowany, dotykowy

- Moc przynajmniej 350 W
- Obsługiwane typy plików wejściowych przez slicer - przynajmniej: STL
- Wymiary zewnętrzne: Szerokość maksymalna: 65 cm, wysokość maksymalna 65cm, głębokość 65cm
- System chłodzenia wydruku

Listwy zasilające – 3 szt.

- 5 gniazd sieciowych o podwyższonej skuteczności z systemem ochrony przed dostępem dzieci (system CHILD PROTECTION)
- Wtyk zasilający z uziemieniem
- Bezpiecznik automatyczny - umożliwia ponowne załączenia zasilania w przypadku wystąpienia awarii typu zwarcie/przeciążenie,
- Wskaźnik ochrony przeciwprzepięciowej
- Dwubiegunowy, podświetlany wyłącznik, zabezpieczony przed przypadkowym wyłączeniem listwy - możliwość odłączenia wszystkich urządzeń będących w trybie stand-by (oszczędność energii)
- Uchwyty do mocowania naściennego
- Możliwość ułożenia przewodu zasilającego w różnych kierunkach

15. Biurko komputerowe – 1 szt.

- minimalna szerokość blatu – 135cm
- minimalna głębokość blatu – 60cm
- wysokość blatu nad ziemią – regulowana płynnie – przynajmniej w zakresie 75 do 115 cm:
- kolor nóg – czarne
- kolor blatu – czarne lub naturalne

16. Krzesło komputerowe – 1 szt.:

- Kolor: czarny + kolor dodatkowy, lub czarny
- Materiał: sztuczna skóra (75% PVC, 5% bawełna, 20% poliester), metal, sklejka)
- Materiał wypełnienia: gąbka
- Wysokość siedziska nad ziemią: 44,5-54,5 cm
- Wysokość podłokietników nad ziemią: 68,5-78 cm
- Maksymalny kąt odchylenia: 135 stopni
- Podnośnik pneumatyczny
- Regulowana wysokość
- Funkcja odchylenia oparcia
- Z podnóżkiem
- Skrętne kółka

17. Regały – 3 szt.:

- wysokość – 185-220cm
- szerokość – 70-80cm
- głębokość – 35-45cm
- materiał blatu – płyta mdf/drewno
- kolor blatu – czarny lub naturalny
- materiał stelaża – metal
- kolor stelaża - czarny

18. Kamera sportowa 4K – 1 szt.

- Rozdzielczość filmów: 4K (do 120 fps), 2.7K (do 240 fps), FullHD 1080p (do 240 fps)

- Format wideo: MP4 (H.265)
- Kąt widzenia: 155 stopni
- Rozdzielczość zdjęć: 27 Mpx
- Minimum Trzy wbudowane mikrofony
- Wyświetlacz: Dotykowy ekran, ekran przedni i tylni (1,4", 2,27")
- Łączność: WiFi, Bluetooth, USB typu C
- Wodoszczelność do 10 m
- Czujnik GPS
- Dodatkowe funkcje: Filmy poklatkowe (Timelapse), Nagrywanie w pętli, Tryb redukcji szumów wiatru, Zdjęcia nocne, Zdjęcia seryjne, Slow motion 8x, Sterowanie głosem, Live-streaming, HDR,
- Możliwość używania jako kamery internetowej, Możliwość obsługi poprzez aplikację mobilną
- Waga od 130 do 180 g.
- Kolor: Czarny
- Dołączone akcesoria: Akcesoria montażowe, Kabel USB, Etui, Akumulator, Pilot, Osłona przeciwwietrzna mikrofonu, Uchwyt, Śruba mocująca, Lampa / Light Mod, Media Mod

19. Projektor multimedialny – 1 szt.

- Technologia projekcji: Laser
- Rozdzielczość natywna przynajmniej: 1920 x 1200 pikseli
- Jasność przynajmniej 5000 ANSI lum.
- Kontrast przynajmniej: 3000000:1
- Złącza zewnętrzne, 1 x audio in (L/R), 1 x audio out (Mini Jack), 1 x Composite, 1 x D-sub 15-pin wejście, 1 x D-sub 15-pin wyjście, 1 x HD BaseT, 1 x RJ45, 1 x RS232, 1 x USB (A), 2 x audio in (Mini Jack), 2 x HDMI
- Przewidywany czas pracy lampy min 19000 godz.
- Dołączone akcesoria: pilot zdalnego sterowania, baterie do pilota, osłona na obiektyw, oprogramowanie na CD, instrukcja, kabel zasilający

20. Ekran mobilny – 1 szt.

- możliwość projekcji przedniej i tylnej
- szerokość powierzchni projekcyjnej minimum 4m,
- wysokość powierzchni projekcyjnej minimum 2,25m

21. Ekran elektryczny – 1 szt.

- Powierzchnia projekcyjna (użytkowa) 240 x 135 cm (Szer. x Wys.) / 108" Format: 16:9
- Możliwość dostosowania ekranu do innych formatów obrazu takich jak: 21:9
- Lakierowana proszkowo, biała obudowa
- możliwość montażu na ścianach i sufitach
- Czarny, nieprzezroczysty tył tkaniny ekranu
- Zasilanie 230 V
- Skrzynka sterująca ścienna oraz pilot zdalnego sterowania IR w zestawie
- Współczynnik odbicia światła 1,2 - idealny do prezentacji czy kina domowego
- Dolna belka obciążeniowa

22. Oprogramowanie do projektowania graficznego współpracujące z zaoficerowanym systemem operacyjnym:

- licencja wieczysta
- wersja pudełkowa

- parametry Affinity Universal V2 lub równoważne³

23. Adobe Premiere elements+ Photoshop Elements lub równoważne⁴

- licencja wieczysta
- wersja pudełkowa
- parametry Adobe Premiere & Photoshop Elements lub równoważne

24. Telewizor SMART– 1 szt.

- - przekątna ekranu od 63 do 68 cali.
- złącza – minimum 2x HDMI, 2x USB-A, RJ-45, SPDIF, wejście AV
- montaż ścienny: standard VESA
- obsługiwane formaty wideo: przynajmniej H.264, H.265, MPEG1/2/4
- łączność z siecią WIFI przynajmniej 802.11 a/b/g/n
- kąt widzenia minimum 170 stopni
- obsługiwana rozdzielczość 3840 x 2160 pikseli
- wbudowane aplikacje do odtwarzania treści z platform streamingowych audio oraz wideo lub możliwość pobrania i instalacji takich aplikacji
- wbudowana funkcjonalność transmisji bezprzewodowej obrazu z urządzenia mobilnego

25. Mobilny stojak pod telewizor – 1 szt.:

- system montażu tv dopasowany do zaoferowanego telewizora
- możliwość obrotu telewizora – pionowo/poziomo
- głębokość podpór – maksymalnie 75cm
- kółka obrotowe (360 stopni) z funkcją blokady
- regulacja wysokości przynajmniej w zakresie – 110-145cm

Dodatkowe warunki

- Wszystkie oferowane urządzenia muszą być fabrycznie nowe.
- Minimalny okres gwarancji na wszystkie produkty i urządzenia wynosi minimalnie 24 miesiące.
Uwaga! Okres gwarancji komputera stacjonarnego jest jednym z kryterium oceny oferty opisanym w rozdziale XVIII SWZ.
- Urządzenia i ich komponenty muszą być oznakowane przez producenta w taki sposób, aby możliwa była identyfikacja zarówno produktu jak i producenta.
- Urządzenia muszą pochodzić z legalnego kanału sprzedaży na terenie Unii Europejskiej, a gwarancja musi pochodzić od producenta lub autoryzowanego przedstawiciela producenta i być świadczona przez sieć serwisową producenta na terenie Polski.
- Urządzenia muszą być dostarczone Zamawiającemu w oryginalnych opakowaniach fabrycznych.
- Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet standardowej dokumentacji w formie papierowej lub elektronicznej.
- Sprzęt dodatkowy, akcesoria i oprogramowanie w ramach wyspecyfikowanych zestawów powinien być dedykowany lub w 100% kompatybilny w stosunku do urządzeń głównych (przykład – lustrzanka cyfrowa jako urządzenie główne, obiektywy jako sprzęt dodatkowy).
- Wszystkie przywołane w niniejszej dokumentacji nazwy własne urządzeń i oprogramowania są przykładowe i służą jedynie jako odniesienie do wskazania istniejącego określonego standardu rynkowego.

³ Parametry równoważności na końcu dokumentu

⁴ Parametry równoważności na końcu dokumentu

Parametry równoważności:**1. System Windows:**

- System musi umożliwiać instalację oraz poprawne działanie zaoferowanego oprogramowania
- Zainstalowany system operacyjny nie wymaga aktywacji za pomocą telefonu lub Internetu.
- Możliwość dokonywania aktualizacji i poprawek systemu przez Internet z możliwością wyboru instalowanych poprawek.
- Możliwość dokonywania uaktualnień sterowników urządzeń przez Internet – witrynę producenta systemu.
- Darmowe aktualizacje w ramach wersji systemu operacyjnego przez Internet (niezbędne aktualizacje, poprawki, biuletyny bezpieczeństwa muszą być dostarczane bez dodatkowych opłat)
- Wsparcie dla większości powszechnie używanych urządzeń peryferyjnych (drukarek, urządzeń sieciowych, standardów USB, Plug&Play, Wi-Fi).
- Funkcjonalność automatycznej zmiany domyślnej drukarki w zależności od sieci, do której podłączony jest komputer.
- zintegrowany z systemem moduł wyszukiwania informacji (plików różnego typu) dostępny z kilku poziomów: poziom menu, poziom otwartego okna systemu operacyjnego; system wyszukiwania oparty na konfigurowalnym przez użytkownika module indeksacji zasobów lokalnych.
- Zintegrowane z systemem operacyjnym narzędzia zwalczające złośliwe oprogramowanie; aktualizacje dostępne u producenta nieodpłatnie bez ograniczeń czasowych.
- możliwość przystosowania stanowiska dla osób niepełnosprawnych (np. słabo widzących).
- wsparcie dla Java i .NET Framework 2.0 i 3.0 – możliwość uruchomienia aplikacji działających we wskazanych środowiskach
- Wsparcie dla JScript i VBScript – możliwość uruchamiania interpretera poleceń
- Interfejs użytkownika działający w trybie graficznym z elementami 3D, zintegrowana z interfejsem użytkownika interaktywna część pulpitu służąca do uruchamiania aplikacji, które użytkownik może dowolnie wymieniać i pobrać ze strony producenta
- Wbudowana zaporę internetową (firewall) dla ochrony połączeń internetowych; zintegrowana z systemem konsola do zarządzania ustawieniami zapory i regułami IP v4 i v6.

2. Affinity Universal V2

- wymagana jest licencja wieczysta
- licencja komercyjna
- pakiet programów do edycji grafiki umożliwiających edycję zarówno grafiki wektorowej jak i rastrowej, oraz przygotowywania publikacji cyfrowych i wydruków
- Cechy programu graficznego do edycji zdjęć: Surowa edycja obrazów, tworzenie zdjęć HDR, Łączenie zdjęć w panoramy, Zwiększanie głębi ostrości, Przetwarzanie wsadowe, Edycja PSD, Edycja obrazów 360, Dowolna ilość warstw, Obsługa inteligentnych obiektów
- program do edycji grafiki wektorowej: umożliwiający pracę w modelach przestrzeni barw RGB, LAB - do 32 bitów na kanał. Umożliwiające kompleksowe zarządzanie kolorami CMYK i profilami ICC. Kontrolę nad poziomami cofania operacji, obsługa przynajmniej plików: PDF/X4, EPS, SVG, AI
- Program do przygotowywania publikacji: obsługa czcionek OpenType, rozkładówki na dwóch stronach, aktualizowane strony bazowe – w tym zagnieżdżone, zawijanie tekstu z precyzyjną kontrolą marginesów, ramki tekstowe o niestandardowych kształtach i łączenie wielu z nich w cały dokument, funkcje – prowadnic, siatki i przyciągania do siatki, tworzenie i udostępnianie szablonów, opcje przepływu tekstów oraz inicjały.

3. Adobe Premiere elements

- wymagana jest licencja wieczysta
- licencja komercyjna
- funkcja montażu klipów wideo
- możliwość wielokrotnego automatycznego kadrowania wideo – pod różne formaty mediów społecznościowych z wykorzystaniem mechanizmu AI
- precyzyjne zaznaczanie obszarów lub obiektów w celu edycji
- usuwanie szumu z nagrań wideo
- automatyczne inteligentne przycinanie klipów wideo z wykorzystaniem mechanizmu AI
- podgląd efektów w czasie rzeczywistym
- obsługiwane formaty, przynajmniej: AVCHD (importowanie), MPEG-1 (importowanie), MPEG-2 (importowanie), MPEG-4 (importowanie), HEVC (importowanie), DV-AVI (importowanie w systemie Windows), Windows Media (importowanie w systemie Windows), Apple ProRes (importowanie), H.264, HDV, MP3

4. Photoshop Elements

- wymagania jest licencja wieczysta
- licencja komercyjna
- edytor umożliwiający łatwe usuwanie elementów odwracających uwagę
- zaznaczanie tematu kompozycji jednym kliknięciem
- funkcja błyskawicznego zastępowania tła
- predefiniowane filtry i efekty graficzne
- funkcja rozszerzania tła zdjęć (z generowanym wypełnieniem)
- przesuwanie, skalowanie i powielanie obiektów