



**Nr sprawy: RIR.271.14.2023**

**Gołcza, 21 grudzień 2023 r.**

Dotyczy postępowania pn.  
**Adaptacja pawilonu budynku w miejscowości Ułina Wielka na „Krajinę Wyobraźni”**  
**WYJAŚNIENIA TREŚCI SWZ NR 1**

Gmina Gołcza, działając na podstawie art. 284 ust. 1, 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.), w związku z nadesłanymi pytaniami udziela następujących wyjaśnień:

**Pytanie 1:**

Jakie są dokładne wymiary przeszklenia dla pomieszczenia reżyserki? W przedmiarze robót podana jest wielkość 7,8m<sup>2</sup> dla okien i drzwi aluminiowych.

**Odpowiedź:**

Przeszklenie pomieszczenia reżyserki wymiar 3,0x1,0 m. Należy przewidzieć również wykonanie ściany murowanej, w której zamontowane zostanie przeszklenie, wymiar ściany 4,5x3,8 m.

**Pytanie 2:**

Czy mają Państwo przygotowany scenariusz lub jego zarys dla widowiska interaktywnego?

**Odpowiedź:**

Gmina nie posiada gotowego scenariusza. Opracowanie autorskiego, oryginalnego scenariusza jest po stronie Wykonawcy w ramach wynagrodzenia. Scenariusz powinien być wariantowy dostosowany do różnego typu odbiorców: rodzin z dziećmi, grup szkolnych, społeczności lokalnej, turystów indywidualnych i grupowych. Opracowane widowisko może być również traktowane jako lekcja tematyczna dla grup zorganizowanych. Scenariusz powinien dawać możliwość jego rozbudowy w przyszłości.

**Pytanie 3:**

Jakie główne założenia przyświecają idei tego show? Ma być to widowisko edukacyjne dla dzieci skupiające się wokół konkretnej tematyki (ekologia, historia miejsca, w którym się to znajduje)? Jeśli tak, to jakiej?

**Odpowiedź:**

Widowisko powinno mieć walory edukacyjne z ewentualnymi elementami humorystycznymi zgodnie z popularnym trendem edukacji przez zabawę. W scenariuszu należy uwzględnić: lokalizację miejsca projektu tj. Kamieniołomu w Ulinie Wielkiej, historię geologiczną Ziemi, zróżnicowanie ukształtowania powierzchni z nakierowaniem na Wyżynę Krakowską – Częstochowską, historię regionu w tym baśnie i legendy regionalne związane z bliskim sąsiedztwem Krakowa, Pieskowej Skały, Ojcowa i Ogrodzieńca.

**Pytanie 4:**

Czy jest jakiś opis danej postaci "Dinosmoka"? Czy mają Państwo wstępny zarys charakterystyki tej postaci?

**Odpowiedź:**

Postać ma być połączeniem młodego dinozaura i smoka. Powinna zawierać atrybuty dla podróżnika - odkrywcy. Powinna być przyjazna dla dzieci, sympatyczna i uśmiechnięta. Model powinien być przygotowany do animacji i opracowany w ten sposób by mógł być sterowany zarówno przez animatora jak i AI, powinna też mieć możliwość sterowania zdalnego.

Opracowany koncept postaci w stylistyce dziecięcej powinien zostać zaprezentowany Gminie do finałowej akceptacji. Proponowana postać powinna być niepowtarzalna z pełnym przeniesieniem majątkowych praw autorskich do wykorzystania na wszystkich polach. Dodatkowo, postać ta powinna dawać możliwość wyprodukowania maskotki parku/bohatera charakterystycznego.



Model postaci powinien być kontrolowany przez animatora tak aby animator nadawał postaci ruch, mimikę twarzy i głos. Dodatkowo postać i całe show powinno mieć możliwość sterowania za pomocą sztucznej inteligencji bez udziału animatora. Ważne, aby w trybie kontroli za pośrednictwem animatora możliwa była zdalna kontrola przez internet.

**Pytanie 5:**

Czy w danej animacji tło dla głównego bohatera ma być jednolite, czy zależy Państwu na konkretnym środowisku? Czy dane środowisko ma być zmienne w trakcie trwania pokazu?

**Odpowiedź:**

Show powinno być zamkniętą formą, gdzie postać głównego bohatera przebywa w określonych lokacjach, które pełnią rolę otoczenia, ale również elementów gier, quizów, zagadek i zabaw. Otoczenia mają być integralną częścią całego interaktywnego show. Środowisko może być zmienne adekwatne do opracowanego scenariusza.

**Pytanie 6:**

Czy dana animacja ma również zawierać w sobie formy gier i zabaw dla dzieci?

**Odpowiedź:**

Show musi mieć rozbudowaną formę zawierającą również elementy angażujące publiczność w różny sposób. Takimi elementami powinny być :quizy, zagadki, minigry, piosenki, prezentacje.

Zamawiający informuje, iż przedłużenie terminu składania ofert nie jest możliwe. Podyktowane jest koniecznością jak najszybszego rozstrzygnięcia postępowania pn. **Adaptacja pawilonu budynku w miejscowości Ulina Wielka na „Kraję Wyobraźni”**. Z powodu krótkiego terminu na wykonanie powyższego zadania i zakresu prac jakie musi wykonać Wykonawca w terminie 160 dni od daty podpisania umowy zamawiającemu zależy, aby umowa została podpisana w możliwie jak najszybszym terminie. Zamawiający chce, aby prace zostały wykonane, a obiekt odebrany i otwarty w czerwcu. Przedłużanie terminu składania ofert wydłuży czas trwającego postępowania, co w konsekwencji doprowadzi do przesunięcia terminu zakończenia robót.

**Niniejsze wyjaśnienia treści SWZ stanowią integralną część do Specyfikacji Warunków Zamówienia.  
Termin składania i otwarcia ofert bez zmian.**

/-/ Lesław Blacha Wójt Gminy Gołcza  
Podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym