**ZAŁĄCZNIK NR 1 DO SPECYFIKACJI WARUNKÓW ZAMÓWIENIA W POSTĘPOWANIU WBP 3-2022TP NA NAŚWIETLANIE PŁYT CTP DRUK I OPRAWĘ 8 KSIĄŻEK**

**Parametry techniczne zamówienia:**

1. **Cezary Domarus, Księgi wyjścia. Wybór wierszy, BPW, t. 261**: - nakład: 130, - format po obcięciu: 115 x 170 mm + skrzydełka 90 x 170 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+4, - oprawa: miękka, szyto-klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g/m2, z kremowym spodem, lub  offset niepowlekany, kremowy 280 g/m2, - okładka: zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, punktowo lakier UCV, - objętość: 164 strony.
2. **Paulina Korzeniewska, Mniej, BPW, t. 266**: - nakład: 200, - format po obcięciu: 115 x 170 mm + skrzydełka 90 x 170 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+4, - oprawa: miękka, szyto-klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g/m2, z kremowym spodem, lub  offset niepowlekany, kremowy 280 g/m2, - okładka: zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, punktowo lakier UCV, - objętość: 56 stron.
3. **Marcin Czerkasow, Mountain View, BPW, t. 267**: - nakład: 200, - format po obcięciu: 115 x 170 mm + skrzydełka 90 x 170 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+4, - oprawa: miękka, szyto-klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g/m2, z kremowym spodem, lub  offset niepowlekany, kremowy 280 g/m2, - okładka: zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, punktowo lakier UCV, - kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g, objętość: 92 strony.
4. **Edward Pasewicz, Darkslide, BPW, t. 268:** - nakład: 200, - format po obcięciu: 115 x 170 mm + skrzydełka 90 x 170 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+4, - oprawa: miękka, szyto-klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g/m2, z kremowym spodem, lub  offset niepowlekany, kremowy 280 g/m2, - okładka: zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, punktowo lakier UCV, - kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g, - objętość: 41 stron.
5. **Ostap Sływynski, Adam, BP, t. 4**: - nakład: 200, - format po obcięciu: 115 x 170 mm + skrzydełka 90 x 170 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+4, - oprawa: miękka, szyto-klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 280 g, z kremowym spodem, lub  offset niepowlekany, kremowy 280 g/m2, - okładka: zabezpieczenie lakierem dyspersyjnym, punktowo lakier UCV, - objętość: 120 stron.
6. **Grzegorz Filip, Iluminacja. Dwanaście opowiadań, BPrW, t. 16**: - nakład: 200, - format po obcięciu: 140 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 250 g/m2, z kremowym spodem, - okładka: lakierowana folią mat na gorąco, - objętość: 264 strony.
7. **Roman Chojnacki, Gołąb cukrowy, BPrW, t. 17**: - nakład: 150, - format po obcięciu: 140 x 210 mm + skrzydełka 125 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, - kolorystyka okładki: 4+0, - oprawa: miękka, klejona, - materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2, vol. 2, materiał okładki: karton 250 g/m2, z kremowym spodem, - okładka: lakierowana folią mat na gorąco, - objętość: 220 stron.
8. **Piotr Śliwiński, Niepozorność znaczeń, WBP, t. 43**: - nakład: 130, format po obcięciu: 148 x 210 mm (A5) + skrzydełka 90 x 210 mm, - kolorystyka wnętrza: 1+1, kolorystyka okładki: 4+0, materiał wnętrza: kremowy papier offsetowy 90 g/m2 wol. 2.0, - materiał okładki: karton 250 g/m2, z kremowym spodem, - okładka: lakierowana folią mat na gorąco, - objętość: 274 strony.