

Warszawa 03 lutego 2023r.

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym **na usługę zaprojektowania i stworzenia kursów e – learningowych II edycja (powtórzone) na potrzeby Szkoły Wyższej Wymiaru Sprawiedliwości**, finansowaną z Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014–2021 w ramach projektu pn. „Pilotażowe kompleksy penitencjarne” ,moduł nr 2 pn. „Modernizacja systemu szkolenia kadry Służby Więziennej - nr sprawy 3/NMF/zp/23

Zamawiający informuje, że w toku prowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w dniu 02-02-2023 r. wpłynęły pytania. Zamawiający, zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.), udziela odpowiedzi na pytania dotyczące wyjaśnienia treści SWZ:

Pytanie 1.

W części SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA podane są informacje:

w punkcie II podpunkt 4 - Wykonawca opracuje i przedstawi do akceptacji Zamawiającego scenariusze kursów zawierające: koncepcję metodologiczną, strukturę materiału merytorycznego oraz 2 prototypy graficzne

w punkcie II podpunkt 9 - Zamawiający ustala czas wykonania jednego scenariusza na 5 dni roboczych. Czas rozpoczęcia opracowywania scenariuszy szkoleniowych jest liczony od dnia przekazania materiałów merytorycznych.

Prosimy o informację, czy jako scenariusz szkolenia, na którego przygotowanie przewidziane jest 5 dni roboczych, rozumiem Państwo:

- konspekt kursu, czyli koncepcję metodologiczną, propozycję podziału materiału wsadowego na poszczególne ekrany oraz wizualizacje poszczególnych typów ekranów
czy

- kompletny scenariusz, będący odzwierciedleniem gotowego produktu, gdzie każdy ekran scenariusza będzie zawierał już wszystkie elementy graficzne i merytoryczne

Odpowiedź:

Zamawiający poprzez scenariusz szkolenia rozumie konspekt kursu czyli koncepcję metodologiczną (z uzasadnieniem, dlaczego takie, a nie inne rozwiązania zostały przez metodyka wybrane jako właściwe), propozycję podziału materiału wsadowego na poszczególne ekrany oraz wizualizację poszczególnych typów ekranów, na podstawie, którego Wykonawca przygotuje kompletny, przetestowany wewnętrznie scenariusz będący odzwierciedleniem gotowego produktu, gdzie każdy ekran scenariusza będzie zawierał już wszystkie elementy graficzne i merytoryczne.

Pytanie 2.

W części SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
w rozdziale :

III. Obszerność materiałów merytorycznych oraz elementy obowiązkowe w kursach
podane są wymagane obowiązkowe elementy przekazujące wiedzę: film animowany.

Prosimy o doprecyzowanie, jakie są wymagania dotyczące tych filmów oraz czy animacje infograficzne dostarczane do pierwszej części szkolenia w ramach poprzedniego zamówienia projektu spełniały te wymagania i możemy je traktować jako wzorcowe.

Odpowiedź:

Jako film animowany Zamawiający rozumie animację z wykorzystaniem scenek fabularyzowanych, w których występują postacie, które prowadzą dialog lub monolog, dzieje się jakaś akcja. Zamawiający nie uzna za film animowany animacji infograficznych, które przedstawiają tylko merytorykę w postaci haseł, grafów, ikon. Zamawiającemu zależy na tym, aby treść merytoryczna wyjaśniała odbiorcy w sposób czytelny, krótki i prosty przedstawione zagadnienie.

Pytanie 3.

W części SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA podane są informacje:

I. Wymagania dotyczące kursów

17. Kurs z zakresu pierwszej pomocy powinien składać się z takich form, jak:

1) kilkuminutowy (od 2 do 4 minut) film fabularny zawierający elementy storytellingu oraz

III. Obszerność materiałów merytorycznych oraz elementy obowiązkowe w kursach

7. Kurs „Pierwsza pomoc przedmedyczna”

1) Wymagane obowiązkowe elementy przekazujące wiedzę: prezentacje z lektorami, filmy animowane zawierające elementy storytellingu, infografiki.

Proszę o wyjaśnienie/ujednoczenie czy film powinien być fabularny czy animowany?

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza materiały w formie filmu fabularnego.

Powyższe odpowiedzi Wykonawcy są zobowiązani uwzględnić przy sporządzaniu oferty.