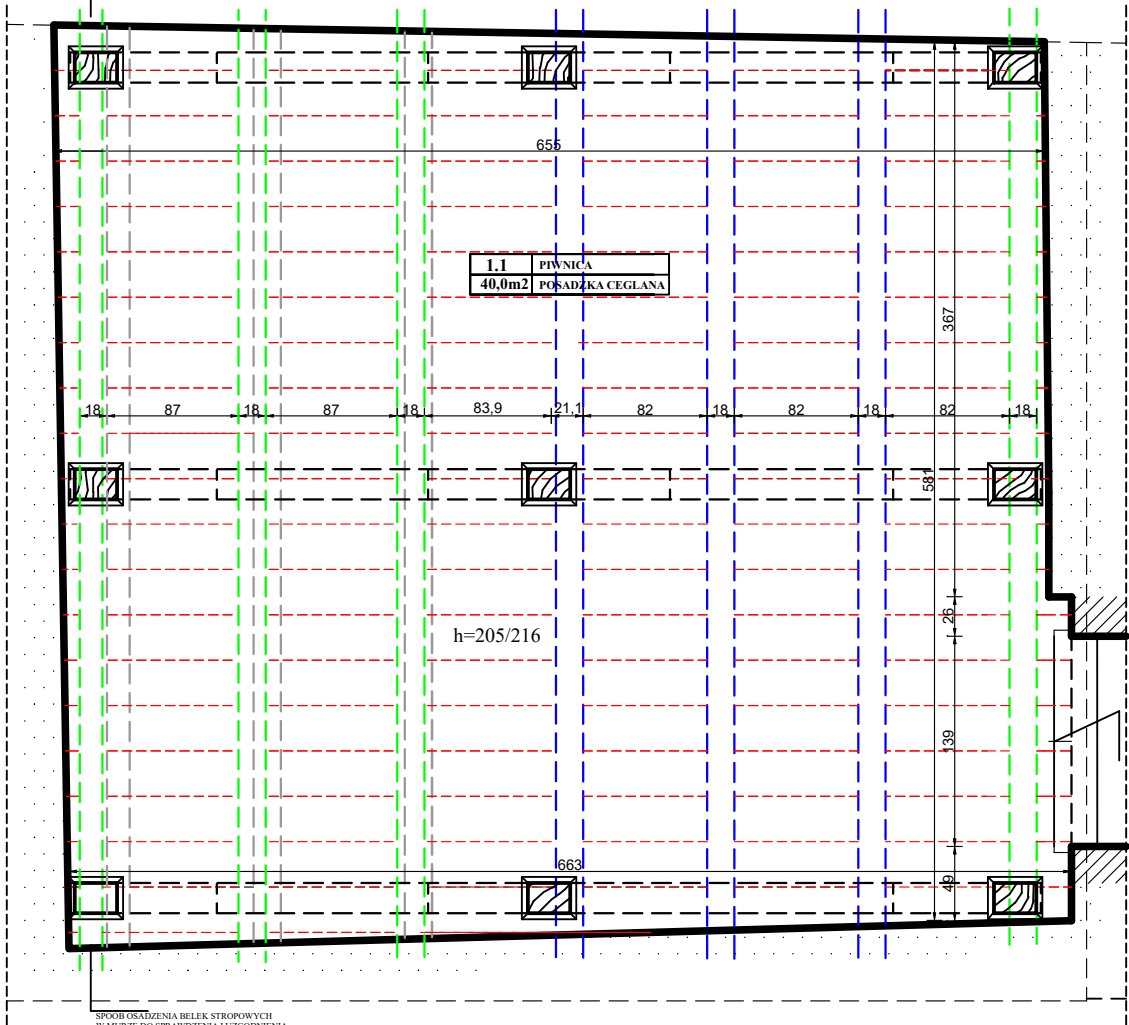
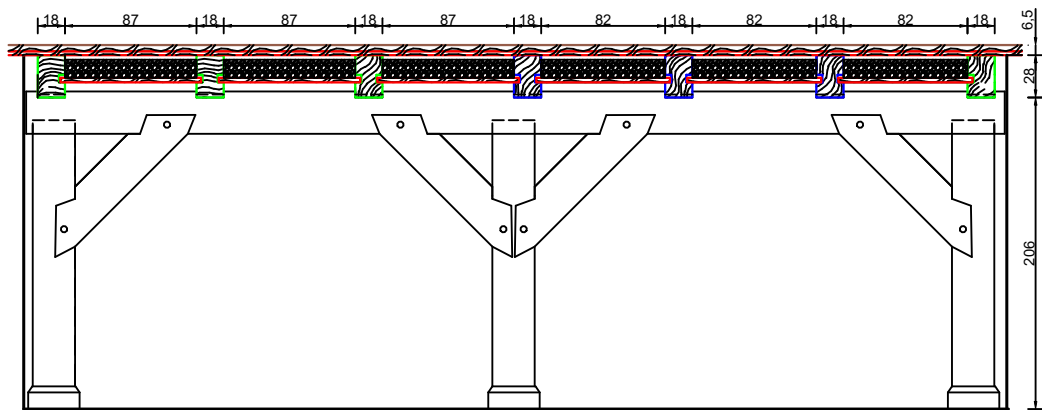


SPOSOB OSADZENIA BELEK STROPOWYCH
W MURZE DO SPRAWDZENIA I UZGODNIENIA
Z NADZOREM AUTORSKIM W TRAKCIE PRAC



SPOSOB OSADZENIA BELEK STROPOWYCH
W MURZE DO SPRAWDZENIA I UZGODNIENIA
Z NADZOREM AUTORSKIM W TRAKCIE PRAC



1. oczyszczenie powierzchni belek
2. z powierzchniowej warstwy malarskiej
3. usunięcie listew bocznych
4. wykonanie wrębu na wsuwki
5. retusz otworów w belkach po gwoździach
6. postarzenie powierzchni belek oraz ich zabezpieczenie powierzchniowe olejem lnianym do drewna

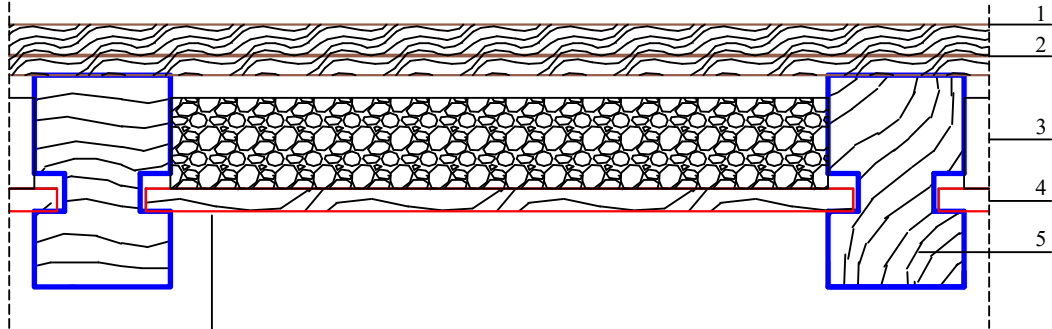


1. wykonanie nowego pułapu deskowego w formie wsuwek połączonych na wpust-wypust, wykonanych z desek sosnowych o grubości 35mm i szerokości od 250-340mm, przy 70% udziale desek szer. do 280 do 340 mm
2. postarzenie powierzchni dolnej pułapu
3. zabezpieczenie powierzchniowe olejem lnianym



1. oczyszczenie powierzchni belki z warstwy malarskiej
3. usunięcie listew bocznych
4. wykonanie wrębu na wsuwki
5. retusz otworów w belkach po gwoździach
6. postarzenie powierzchni belki oraz jej zabezpieczenie powierzchniowe olejem lnianym do drewna
7. przesunięcie belki w płaszczyźnie poziomej

UWAGA: W ZWIĄZKU Z BRAKIEM DOSTĘPU W TRAKCIE OPRACOWYWANIA PROJEKTU DO KOŃCÓWEK BELEK STROPOWYCH, W TRAKCIE PRAC NALEŻY PODDAĆ OCENIE STAN ICH ZACHOWANIA. W MIARĘ MOŻLIWOŚCI WYKONANIA POWIERZCHNIE BELEK STYKAJĄCE SIĘ Z MUREM NALEŻY ZABEZPIECZYĆ PODWÓJNĄ WARSTWĄ PĄPY BITUMICZNEJ



1. PODŁOGA Z DESEK DEBOWYCH O GR. 40MM, SZER. 20-34 CM (PRZY 70% UDZIALE DESKEK O SZER. OD 28-34 CM) ;
O MINIMALNEJ DŁUGOŚCI WYNOŚĄCEJ POŁOWĘ POMIESZCZENIA, ŁĄCZONYCH NA WPUST-WYPUST
2. PODŁOGA ŚLEPA Z DESEK SOSNOWYCH O GR. 25 MM, SZER. 20-25CM I DŁUGOŚCI 1/3 POMIESZCZENIA
3. IZOLACJA TERMICZNA I AKUSTYCZNA 12CM, KERAMZYT IZOLACYJNY 8-10MM, ZABEZPIECZONY OD DOŁU I GÓRY PAPIEREM WOSKOWYM LUB AGROWŁÓKNINĄ
4. PUŁAP DESKOWY ŚRODKOWY, Z DESEK SOSNOWYCH O GR. 35MM, SZER. 25-34 CM (PRZY 70% UDZIALE DESKEK O SZER. 28-34CM, ŁĄCZONYCH NA WPUST-WYPUST)
5. ISTNIEJĄCA BELKA STROPOWA SOSNOWA O WYM. 18X28CM (PRZEZNACZONA DO OCZYSZCZENIA Z WARSTW POWIERZCHNIOWYCH)

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I WYKOŃCZENIOWYCH NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ POTRZEBNE WYMIARY, W RAZIE POTRZEBY DOKONAĆ NIEZBĘDNYCH KOREKT W POROZUMIENIU Z PROJEKTANTAMI ORAZ NADZOREM BUDOWLANYM I KONSERWATORSKIM.
- PO ODSŁONIĘCIU POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NP. ZDJĘCIE ISTNIEJĄCYCH WARSTW POSADZKOWYCH, USUNIĘCIA TYNKÓW, SPOINOWANIA, NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI Z PRZYJĘTymi ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY WEZWAĆ NADZÓR AUTORSKI.
- ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZE WSZYSTKIMI OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I PRZEPISAMI BUDOWLANymi ORAZ KONSERWATORSKIMI, PROJEKTAMI ORAZ SZTUKĄ BUDOWLANĄ I KONSERWATORSKĄ ORAZ WYMOGAMI NADZORU BUDOWLANEGO I KONSERWATORSKIEGO.
- WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZENIA ZGODNOŚCI DOKUMENTACJI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I INNĄ DOKUMENTACJĄ (SPECYFIKACJA, PRZEDMIARY) . BRAKI NP. W PRZEDMIARACH LUB SPECYFIKACJI NIE UMOŻLIWIĄJĄ WYKONANIA PRAC NIEZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTAMI, WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK POINFORMOWAĆ O NINIEJSZYM STANIE NADZÓR BUDOWLANY, KONSERWATORSKI ORAZ NADZÓR AUTORSKI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC.
- WSZELKIE ZMIANY TECHNOLOGII I MATERIAŁÓW BEZ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO JEST NIEDOPUSZCZALNE.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ WE WŁAŚCIWYCH PROJEKTACH BRANŻOWYCH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE UWAGI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU. PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ODNIESIEN DO INNYCH BRANŻ JEST ZABRONIONE.
- KAŻDY ETAP WYKONYWANIA ROBÓT WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC, PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI. NADZÓR BUDOWLANY, KONSERWATORSKI I AUTORSKI MUSI ZAOPINIOWAĆ ZASTOSOWANE TECHNOLOGIE I MATERIAŁY.

Obiekt:	REMONT TZW. DOMKU POD KAPTUREM W GOLUBIU-DOBRZYNIU RYNEK 19, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor :	GMINA MIASTA GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT WYKONAWCZY DOMU PODCIENIOWEGO TZW. DOMKU POD KAPTUREM		
Tytuł rysunku:	PIWNICA - PROJEKT REMONTU STROPU		
Opracowanie:	mgr inż. Marcin Fabiański KUP/0116/PWOK/12- KONSTRUKCJA KUP/0088/ZOOA/12 - ARCHITEKTURA		
	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	15.10. 2018	Skala 1:50, 1:5	Rysunek: 20