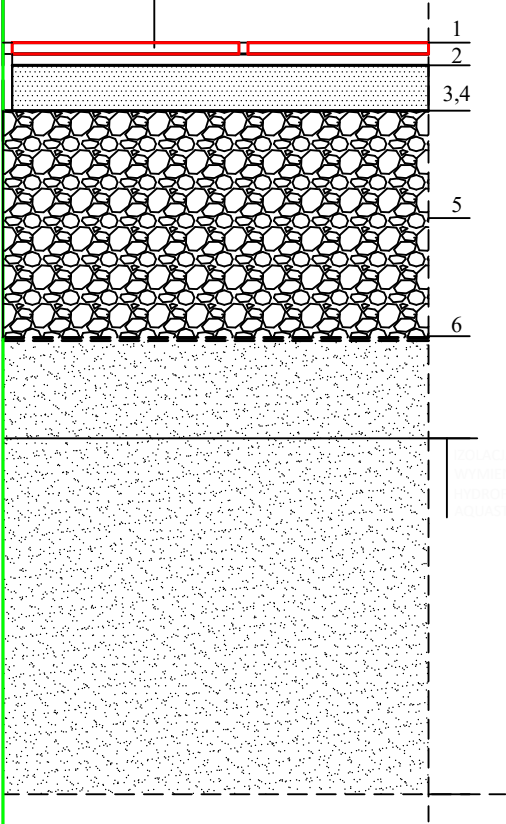


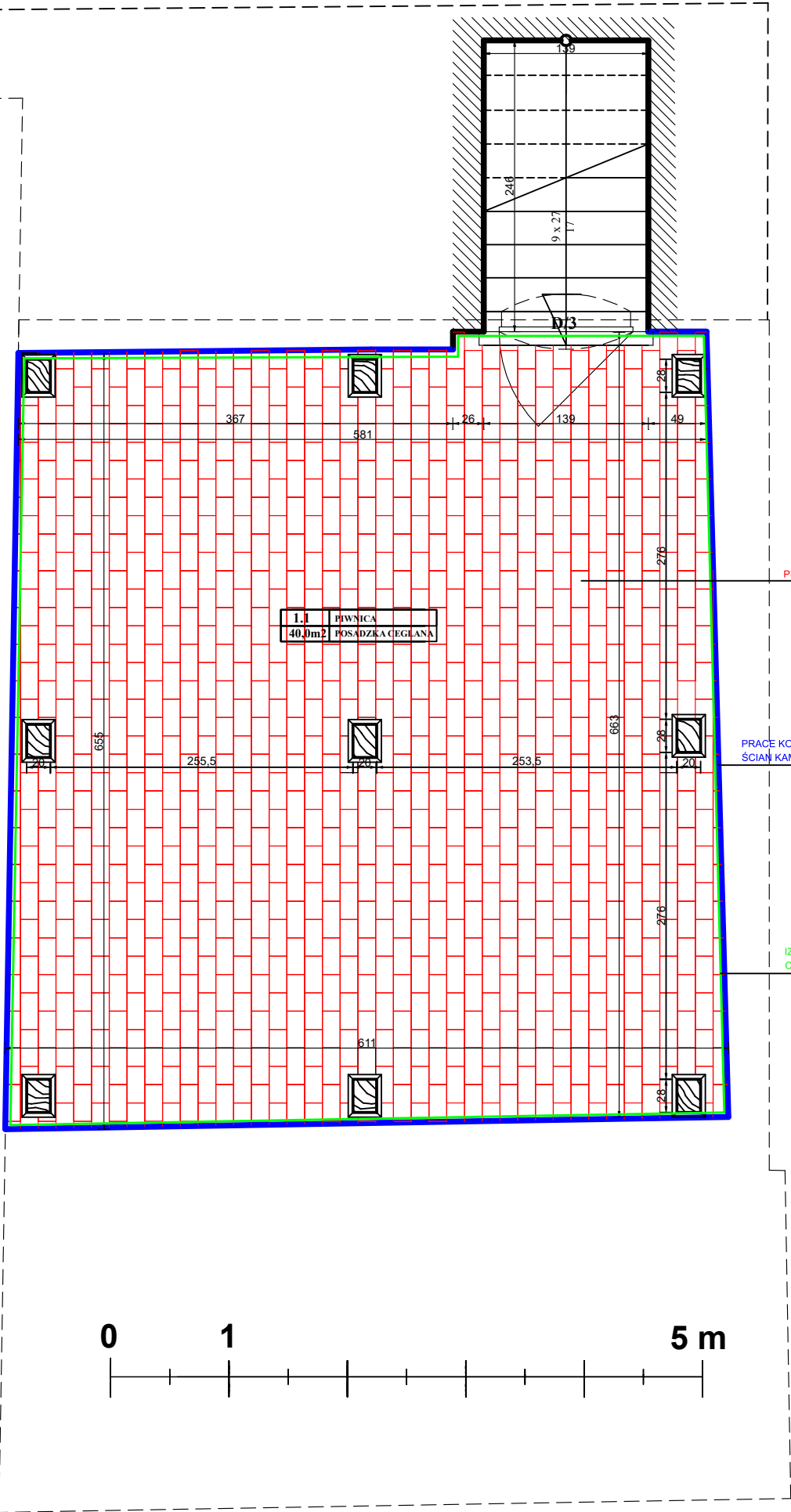
USUNIĘCIE ISTNIEJĄCYCH TYNKÓW I SPOIN DO GŁĘBOKOŚCI 30MM
I WYMIANA ICH NA ZAPRAWĘ WAPIENNO-RASOWĄ NP.

NAKLADANA POPRZEC ZACIĄGANIE I ZACIERANIE PŁASZCZYZNOWE.
OCZYSZCZENIE ŁICA KAMIENNEGO Z WTORNYCH POWŁOK MALARSKICH
I Z FARB OLEJNYCH METODĄ CHEMICZNĄ I CIŚNIENIOWĄ

1. PŁYTKA CEGLANA RĘCZNIE FORMOWANA 300X150X15MM,
IMPREGNOWANA W MACIE W TRAKCIE MONTAŻU I PO MONTAŻU
+ ZAPRAWA KLEJOWA Z TRASEM + ZAPRAWA DO SPOINOWANIA Z TRASEM
W KOLORZE NATURALNYM SZER. DO 6MM
2. JASTRYCH ANHYDRYTOWY OK. 60MM
3. UZBROJENIE SIĄTKA DO PODŁOŻY BETONOWYCH
4. WIELOWARSTWOWY LAMINAT FOLII POLIPROPYLENOWEJ METALIZOWANEJ
5. IZOLACJA TERMINA - KERAMZYT 8-10MM, ZAGĘSZCZONY RĘCZNIE, GRUBOŚĆ WARSTWY MIN. 30CM
6. PODSYPKA ZAGĘSZCZONA WARSTWAMI MIN 600MM



WŁASCIWOŚCIOWA, WYKONANIE PRAC PODSIĘKANIA
WŁASCIWOŚCIOWA, WYKONANIE PRAC PODSIĘKANIA
WŁASCIWOŚCIOWA, WYKONANIE PRAC PODSIĘKANIA
WŁASCIWOŚCIOWA, WYKONANIE PRAC PODSIĘKANIA



PROJEKTOWANA POSADZKA CEGLANA

PRACE KONSERWATORSKO-RESTAURATORSKIE
ŚCIAŁ KAMIENNYCH I KAMIENNO-CEGLANYCH

IZOLACJA HYDROFOBOWA
CZĘŚCI PODZIEMNYCH ŚCIAŁ

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH I WYKOŃCZENIOWYCH NALEŻY KAŻDORAZOWO SPRAWDZIĆ POTRZEBNE WYMIARY, W RAZIE POTRZEBY DOKONAĆ NIEZBĘDNYCH KOREKT W POROZUMIENIU Z PROJEKTANTAMI ORAZ NADZOREM BUDOWLANYM I KONSERWATORSKIM.
- PO ODSŁONIĘCIU POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NP. ZDJĘCIE ISTNIEJĄCYCH WARSTW POSADZKOWYCH, USUNIĘCIA TYNKÓW, SPOINOWANIA, NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ ISTNIEJĄCEJ KONSTRUKCJI Z PRZYJĘTYMI ZAŁOŻENIAMI PROJEKTOWYMI. W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI LUB ROZBIEŻNOŚCI NALEŻY WEZWAĆ NADZÓR AUTORSKI.
- ROBOTY NALEŻY WYKONYWAĆ ZE WSZYSTKIMI OBOWIĄZUJĄCYMI NORMAMI I PRZEPISAMI BUDOWLANYMI ORAZ KONSERWATORSKIMI, PROJEKTAMI ORAZ SZTUKĄ BUDOWLANĄ I KONSERWATORSKĄ ORAZ WYMOGAMI NADZORU BUDOWLANEGO I KONSERWATORSKIEGO.
- WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK SPRAWDZENIA ZGODNOŚCI DOKUMENTACJI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I INNĄ DOKUMENTACJĄ (SPECYFIKACJA, PRZEDMIARY) , BRAKI NP. W PRZEDMIARACH LUB SPECYFIKACJI NIE UMOŻLIWIAJĄ WYKONANIA PRAC NIEZGODNIE Z PROJEKTEM. W PRZYPADKU STWIERDZENIA NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTAMI, WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK POINFORMOWAĆ O NINIEJSZYM STANIE NADZÓR BUDOWLANY, KONSERWATORSKI ORAZ NADZÓR AUTORSKI PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC.
- WSZELKIE ZMIANY TECHNOLOGII I MATERIAŁÓW BEZ ZGODY NADZORU AUTORSKIEGO JEST NIEDOPUSZCZALNE.
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA ROBÓT NALEŻY SPRAWDZIĆ WE WŁAŚCIWYCH PROJEKTACH BRANŻOWYCH ROBOTY ZWIĄZANE. EWENTUALNE UWAGI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU. PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ODNIESIEN DO INNYCH BRANŻ JEST ZABRONIONE.
- KAŻDY ETAP WYKONYWANIA ROBÓT WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC, PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI. NADZÓR BUDOWLANY, KONSERWATORSKI I AUTORSKI MUSI ZAOPINIOWAĆ ZASTOSOWANE TECHNOLOGIE I MATERIAŁY.

Obiekt:	REMONT TZW. DOMKU POD KAPTUREM W GOLUBIU-DOBRZYNIU RYNEK 19, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Inwestor :	GMINA MIASTA GOLUB-DOBRZYŃ PLAC TYSIĄCLECIA 25, 87-400 GOLUB-DOBRZYŃ		
Typ dokumentacji:	PROJEKT BUDOWLANO-KONSERWATORSKI DOMU PODCIENIOWEGO TZW. DOMKU POD KAPTUREM		
Tytuł rysunku:	PIWNICA - PROJEKT POSADZKI		
Opracowanie:	mgr inż. Marcin Fabiański KUP/0116/PWOK/12 - KONSTRUKCJA KUP/0088/ZOOA/12 - ARCHITEKTURA		
	Ewa Bożejewicz magister konserwatorstwa zabytków Nr dyplomu 1400/103688/2006		
Data:	15.10. 2018	Skala 1:50, 1:10	Rysunek: 18