**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

 **ZESTAW OPROGRAMOWANIA DLA PROGRAMU
„WSPARCIA DLA CZASOPISM NAUKOWYCH”**

Zamawiający dopuszcza zaoferowanie oprogramowania równoważnego, którego parametry nie mogą być gorsze od wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia dla poszczególnych pozycji.

W przypadku zaoferowania oprogramowania równoważnego, Wykonawca jest zobowiązany do przeprowadzenia autoryzowanego szkolenia w ilości min. 8 godzin dla liczby użytkowników odpowiadającej liczbie zakupywanych licencji. Program szkolenia będzie obejmował zakres wiedzy i umiejętności wymagany do zaawansowanej obsługi oferowanego oprogramowania. Szkolenie zostanie przeprowadzone w siedzibie zamawiającego.

Licencja powinna zostać przepisana na konto uczelni założone u producenta oprogramowania wskazane przez Zamawiającego

|  |
| --- |
| **CZĘŚĆ I** **OPROGRAMOWANIE** |

1. **ADOBE PHOTOSHOP – subskrypcja 12 miesięcy, 1 licencja**

Program ADOBE PHOTOSHOP lub równoważny o parametrach i funkcjonalnościach nie gorszych niż wskazane oprogramowanie do edycji grafiki rastrowej, z obsługą kształtów wektorowych, modeli 3D. Umożliwiający edycję i obróbkę fotografii cyfrowej, tworzenie grafiki na potrzeby Internetu oraz poligrafii. Za równoważny będzie uznane oprogramowanie posiadające następujące funkcjonalności:

* Mechanizm graficzny,
* Galeria rozmyć,
* Narzędzie Kadrowanie,
* Nowoczesny interfejs użytkownika,
* Zestaw funkcji do obsługi wideo, ułatwia produkcję filmów,.
* Migracja i udostępnianie ustawień predefiniowanych,
* Adaptacyjny szeroki kąt,
* Zapisywanie w tle,
* Automatyczne odzyskiwanie,
* Automatyczne korekcje,
* Przesunięcie z uwzględnieniem zawartości,
* Zaznaczanie i maskowanie,
* Miękkie pędzle,
* Wzorki oparte na skryptach,
* Obsługa większej liczby modeli aparatów,
* Obsługa kolorów 10 bitowych,
* Obsługa tabel wyszukiwania 3D,
* Style czcionek,
* Narzędzie Łatka,
* Warstwy wektorowe,
* Własne pociągnięcia pędzlem i linie kreskowane,
* Wyszukiwanie warstw,
* Galeria efektów świetlnych,
* Filtr Farba olejna,
* Końcówki aerografu,
* Ustawienia predefiniowane malowania,
* Panel Właściwości,
* Adobe Bridge CS6,
* Przeprojektowany panel Adobe Mini Bridge,
* Ulepszona obsługa formatu TIFF,
* Automatyczne ponowne próbkowanie,
* Wypełnienie tekstem,
* Większy maksymalny rozmiar pędzla,
* Zgodność z aplikacjami firmy Adobe dla urządzeń przenośnych,

Wsparcie producenta w zakresie wdrażania i obsługi aplikacji z poziomu konta użytkownika. W przypadku zaoferowania oprogramowania równoważnego, Sprzedający jest zobowiązany do przeprowadzenia autoryzowanego szkolenia dla liczby użytkowników odpowiadającej liczbie zakupywanych licencji. Szkolenie ma być autoryzowane przez producenta oprogramowania. Program szkolenia będzie obejmował zakres wiedzy i umiejętności wymagany do zaawansowanej obsługi oferowanego oprogramowania. Szkolenie zostanie przeprowadzone w ośrodku szkoleniowym autoryzowanym przez producenta oprogramowania zlokalizowanym w Polsce, poza siedzibą Kupującego (dopuszcza się również możliwość przeprowadzenie szkolenia on-line). Licencja powinna zostać przepisana na konto uczelni założone u producenta oprogramowania wskazane przez Zamawiającego.

1. **ADOBE ILLUSTRATOR – subskrypcja 12 miesięcy, 1 licencja**

Program ADOBE ILLUSTRATOR lub równoważny o parametrach i funkcjonalnościach nie gorszych niż wskazane oprogramowanie:

Program do edycji grafiki wektorowej.

Funkcje:

1. Przestrzeń robocza:
	* Dopasowanie jasności interfejsu użytkownika
	* Panel Tools (Narzędzia)
	* Panel Control (Sterowanie)
	* Resetowanie i zapisywanie przestrzeni roboczej
	* Zmienianie widoku ilustracji
	* Menu View (Widok)
	* Zoom (Lupka)
	* Przewijanie dokumentu
	* Oglądanie projektu
	* Obsługa wielu obszarów roboczych
	* Panel Navigator (Nawigator)
	* Miarki
	* Rozmieszczanie dokumentów
	* Grupy dokumentów
2. Zaznaczanie i wyrównywanie
	* + - Zaznaczanie obiektów
			- Narzędzie Selection (Zaznaczanie)
			- Narzędzie Direct Selection (Zaznaczanie bezpośrednie)
			- Zaznaczanie za pomocą narzędzia Magic Wand (Różdżka)
			- Zaznaczanie podobnych obiektów
			- Wyrównywanie obiektów
			- Wyrównywanie obiektów względem siebie
			- Wyrównywanie do obiektu kluczowego
			- Wyrównywanie punktów
			- Rozmieszczanie obiektów
			- Wyrównywanie obiektów względem obszaru roboczego
			- Zastosowanie grup
			- Grupowanie elementów
			- Zastosowanie trybu izolacji
			- Dodawanie elementów do grupy
			- Rozmieszczenie obiektów
			- Zmiana rozmieszczenia obiektów
			- Zaznaczanie obiektów znajdujących się pod spodem
			- Ukrywanie obiektów
			- Różne techniki zaznaczania
3. Tworzenie i edycja kształtów
	* + Tworzenie nowego dokumentu
		+ Tworzenie i edytowanie prostych kształtów
		+ Rysowanie prostokątów
		+ Tworzenie prostokątów zaokrąglonych
		+ Tworzenie elips
		+ Tworzenie wielokątów
		+ Tryb Draw Behind (Rysuj z tyłu)
		+ Tworzenie gwiazd
		+ Zmiana szerokości i wyrównania obrysów
		+ Edytowanie segmentów linii
		+ Łączenie ścieżek
		+ Zastosowanie narzędzia Width (Szerokość)
		+ Zamiana konturów na obiekty
		+ Łączenie i edycja obiektów
		+ Obsługa narzędzia Shape Builder (Generator kształtów)
		+ Obsługa efektów typu Pathfinder (Odnajdywanie ścieżek)
		+ Zastosowanie trybów kształtu
		+ Tryb Draw Inside (Rysuj wewnątrz)
		+ Edycja obiektów narysowanych wewnątrz
		+ Zastosowanie narzędzia Eraser (Gumka)
		+ Tworzenie kształtów przy użyciu polecenia Image Trace (Obrys obrazu)
		+ Porządkowanie obrysowanej grafiki
4. Przekształcanie obiektów
	* + Dodawanie nowych obszarów roboczych w dokumencie
		+ Edytowanie obszarów roboczych
		+ Zmiana nazw obszarów roboczych
		+ Zmiana kolejności obszarów roboczych
		+ Przekształcanie obiektów
		+ Zastosowanie miarek i linii pomocniczych
		+ Skalowanie obiektów
		+ Odbijanie obiektów
		+ Obracanie obiektów
		+ Zniekształcanie obiektów
		+ Pochylanie obiektów
		+ Precyzyjne rozmieszczanie obiektów
		+ Zmiana perspektywy
		+ Przeprowadzanie kilku przekształceń
		+ Zastosowanie efektu Free Distort (Zniekształcanie swobodne)
5. Rysowanie przy użyciu pióra i ołówka
6. Kolorowanie i malowanie
7. Edycja i przetwarzanie pisma
8. Praca na warstwach
* Tworzenie warstw
* Zaznaczanie i przenoszenie obiektów i warstw
* Powielanie zawartości warstwy Przesuwanie warstw
* Blokowanie warstw Wyświetlanie warstw
* Wklejanie warstw
* Tworzenie masek przycinających Scalanie warstw
* Lokalizowanie warstw
* Dodawanie atrybutów wyglądu do warstw
* Wydzielanie warstw
1. Rysowanie w perspektywie
2. Łączenie kolorów i kształtów
3. Narzędzie pędzel
4. Efekty
* Obsługa efektów dynamicznych
* Dodawanie efektu
* Edytowanie efektu
* Zmiana wyglądu tekstu przy użyciu efektów
* Edycja obiektów przy użyciu efektu Pathfinder (Odnajdywanie ścieżek)
* Stosowanie efektu Offset Path (Przesunięcie ścieżki)
* Efekty trójwymiarowe
* Tworzenie bryły obrotowej
* Konfigurowanie oświetlenia obiektu trójwymiarowego
* Nakładanie symbolu na ścianki obiektu przestrzennego
1. Praca z symbolami
* Praca z symbolami
* Obsługa bibliotek symboli
* Tworzenie symboli
* Edytowanie symboli
* Zastępowanie symboli
* Przerywanie połączenia z symbolem
* Zmiana opcji symboli
* Narzędzia do edytowania symboli
* „Rozpylanie” kopii symbolu
* Edytowanie zestawów symboli
* Kopiowanie i edycja zestawów symboli
* Zapisywanie i pobieranie obiektów graficznych z panelu Symbols (Symbole)
* Nanoszenie symboli na ścianki obiektów 3D
* Symbole a program Flash
1. Obsługiwane formaty Formaty plików, które otwiera
* Plik Adobe Idea (idea) (tylko Illustrator CS6)
	+ - Adobe PDF (pdf)
		- AutoCAD Interchange (dxf)
		- AutoCAD Drawing (dwg)
		- FreeHand (fh7, fh8, fh9, fh10, fh11, ft11)
		- FXG (fxg)
		- GIF89a (gif)
		- JPEG (jpg, jpe, jpeg)
		- JPEG2000 (jpf, jpx, jp2, j2k, j2c, jpc)
		- Macintosh PICT (pic, pct)
		- Enhanced Metafile (emf)
		- Windows Metafile (wmf)
		- Encapsulated PostScript (eps, epsf, ps)
		- Pliki tekstowe (txt)
		- Microsoft Word DOCX (docx)
		- Microsoft Word (doc)
		- Microsoft RTF (rtf)
		- CorelDRAW 5, 6, 7, 8, 9, 10 (cdr)
		- Computer Graphics Metafile (cgm)
		- TIFF (tif, tiff)
		- Photoshop (psd, pdd)
		- BMP (bmp, rle, dib)
		- PCX (pcx)
		- Pixar (pxr)
		- PNG (png)
		- Targa (tga, vda, icb, vst)
		- SVG Compressed (svgz)
		- SVG (svg)
		- Adobe Illustrator (ai, ait)
		- Illustrator EPS (eps, epsf, ps)
* Formaty plików, które umieszcza
	+ - Adobe PDF (pdf)
		- AutoCAD Interchange (dxf)
		- AutoCAD Drawing (dwg)
		- FXG (fxg)
		- GIF89a (gif)
		- JPEG (jpg, jpe, jpeg)
		- JPEG2000 (jpf, jpx, jp2, j2k, j2c, jpc)
		- Macintosh PICT (pic, pct)
		- Enhanced Metafile (emf)
		- Windows Metafile (wmf)
		- Encapsulated PostScript (eps, epsf, ps)
		- Pliki tekstowe (txt)
		- Microsoft Word DOCX (docx)
		- Microsoft Word (doc)
		- Microsoft RTF (rtf)
		- CorelDRAW 5, 6, 7, 8, 9, 10 (cdr)
		- Computer Graphics Metafile (cgm)
		- TIFF (tif, tiff)
		- Photoshop (psd, pdd)
		- BMP (bmp, rle, dib)
		- PCX (pcx)
		- Pixar (pxr)
		- PNG (png)
		- Targa (tga, vda, icb, vst)
		- SVG Compressed (svgz)
		- SVG (svg)
		- Adobe Illustrator (ai, ait)
* Formaty plików, które zapisuje
	+ - Adobe Illustrator (ai)
		- Illustrator eps (eps)
		- Illustrator Template (ait)
		- Adobe PDF (pdf)
		- FXG (fxg)
		- SVG Compressed (svgz)
		- SVG (svg)
* Formaty plików, które eksportuje
	+ - PNG (png)
		- BMP (bmp)
		- AutoCAD Drawing (dwg)
		- AutoCAD Interchange (dxf)
		- Enhanced Metafile (emf)
		- Flash (swf)
		- JPEG (jpg)
		- Macintosh PICT (pct)
		- Photoshop (psd)
		- TIFF (tif)
		- Targa (tga)
		- Text Format (txt)
		- Windows Metafile (wmf)
* Formaty plików, które zapisuje do użycia w sieci WWW i urządzeniach
	+ - HTML (html)
		- Obraz (gif)
		- JPEG (jpg)
		- PNG (png)
* Formaty plików obsługiwane
	+ - PNG (png)

Wsparcie producenta w zakresie wdrażania i obsługi aplikacji z poziomu konta użytkownika. W przypadku zaoferowania oprogramowania równoważnego, Sprzedający jest zobowiązany do przeprowadzenia autoryzowanego szkolenia dla liczby użytkowników odpowiadającej liczbie zakupywanych licencji. Szkolenie ma być autoryzowane przez producenta oprogramowania. Program szkolenia będzie obejmował zakres wiedzy i umiejętności wymagany do zaawansowanej obsługi oferowanego oprogramowania. Szkolenie zostanie przeprowadzone w ośrodku szkoleniowym autoryzowanym przez producenta oprogramowania zlokalizowanym w Polsce, poza siedzibą Kupującego (dopuszcza się również możliwość przeprowadzenie szkolenia on-line). Licencja powinna zostać przepisana na konto uczelni założone u producenta oprogramowania wskazane przez Zamawiającego.

1. **ADOBE ACROBAT PRO DC – subskrypcja 12 miesięcy, 1 licencja**

Program ADOBE ACROBAT PRO DC lub równoważny o parametrach i funkcjonalnościach nie gorszych niż wskazane oprogramowanie.

Program do edycji i tworzenia plików PDF. Oferowany program w języku angielskim lub polskim musi umożliwiać tworzenie plików PDF i edycję plików PDF. Tworzenie powinno odbywać się na dowolnym komputerze lub urządzeniu przenośnym gdzie można konwertować dokumenty i obrazy na pliki PDF łatwe do otwierania i przeglądania za pomocą bezpłatnego programu Adobe Reader. Tworzenie dokumentów.PDF można uzyskać np. z poziomu programów Autodesk AutoCAD, Microsoft Project. Zapisywanie plików PDF jako plików Microsoft Word lub Excel z zachowaniem układu, czcionek, formatowania i tabel Program musi pozwalać na ponowne wpisywanie i formatowanie danych, oraz umożliwiać konwertowanie plików PDF na formaty programów Word, Excel i PowerPoint na komputerze lub urządzeniu przenośnym. Program musi umożliwiać poprawienie literówki, zmianę czcionek, dodanie akapitu w pliku PDF, formatowanie układu. Musi umożliwiać zmienianie rozmiaru, zastępowanie i dopasowywanie obrazów w plikach .PDF. Po zainstalowaniu oferowanego programu można za pomocą przeglądarki przeglądać, scalać i porządkować wiele dokumentów, arkuszy kalkulacyjnych, stron internetowych oraz innych elementów, tworząc np. pojedynczy plik wynikowy .PDF . Plik taki musi być łatwy do udostępnienia. Zapisane pliki oferowanym programem można przechowywać w chmurze — w witrynie producenta oferowanego programu. Pliki muszą być dostępne z dowolnego komputera i urządzenia przenośnego.

Program musi zapisywać strony internetowe jako pliki .PDF np. dla prostej metody archiwizacji zawartości internetowej, recenzowania stron w trybie offline oraz niezawodnego drukowania stron. Program musi pozwalać na szybkie i łatwe pobieranie, otwieranie i zapisywanie dokumentów PDF przechowywanych na firmowym serwerze SharePoint. Program musi umożliwiać porównywanie dwóch wersji dokumentu PDF i podświetlanie różnic między nimi. Oferowana wersja programu musi w prosty sposób umożliwiać poprawianie dostępności plików PDF Sprawdzanie, weryfikowanie i dopasowywanie dokumentów pod kątem zgodności ze standardami WCAG 2.0 i PDF/UA. Za pomocą aktywnego konta program musi wyświetlać i pokazywać w czasie rzeczywistym wyniki z usługi online FormsCentral prezentowanych w zrozumiałych tabelach i wykresach.

Program musi umożliwiać otwieranie i osadzanie w pliku PDF obiektów 3D w formatach: OBJ, VRML, .U3D, .STL, .STP, .SLDPRT, .PAR, .ASM, .XAS. Obsługa PDF 3D i PDF musi odbywać się z danymi geograficznymi.

Wsparcie producenta w zakresie wdrażania i obsługi aplikacji z poziomu konta użytkownika. W przypadku zaoferowania oprogramowania równoważnego, Sprzedający jest zobowiązany do przeprowadzenia autoryzowanego szkolenia dla liczby użytkowników odpowiadającej liczbie zakupywanych licencji. Szkolenie ma być autoryzowane przez producenta oprogramowania. Program szkolenia będzie obejmował zakres wiedzy i umiejętności wymagany do zaawansowanej obsługi oferowanego oprogramowania. Szkolenie zostanie przeprowadzone w ośrodku szkoleniowym autoryzowanym przez producenta oprogramowania zlokalizowanym w Polsce, poza siedzibą Kupującego (dopuszcza się również możliwość przeprowadzenie szkolenia on-line). Licencja powinna zostać przepisana na konto uczelni założone u producenta oprogramowania wskazane przez Zamawiającego.

1. **ADOBE In Design – subskrypcja 12 miesięcy, 1 licencja**

Program ADOBE In Design lub równoważny o parametrach i funkcjonalnościach nie gorszych niż wskazane oprogramowanie.

Program do projektowania, łamania, składania i przygotowywania do druku materiałów poligraficznych – szczególnie wydawnictw wielostronicowych i o skomplikowanej strukturze nie gorszy niż InDesign pozwalający na:

* tworzenie eleganckich i atrakcyjnych stron dla druku, tabletów i innych urządzeń;
* projektowanie układu i dostosowywaniu projektu do różnych rozmiarów czy urządzeń;
* synchronizację ustawień i czcionek;
* projektowanie układów o dowolnych rozmiarach, wielkości ekranu, orientacji i urządzeń bez utraty typografii czy wyglądu;
* tworzenie dokumentów gotowych do druku;
* tworzenie książek dla e-czytników;
* tworzenie interaktywnych publikacji dla tabletów - możliwość integracji z Adobe Digital Publishing Suite;
* eksport interaktywnych dokumentów PDF, plików SWF, które można przeglądać w bezpłatnym programie Adobe Flash Player oraz jako pliki HTML;

Wsparcie producenta w zakresie wdrażania i obsługi aplikacji z poziomu konta użytkownika. W przypadku zaoferowania oprogramowania równoważnego, Sprzedający jest zobowiązany do przeprowadzenia autoryzowanego szkolenia dla liczby użytkowników odpowiadającej liczbie zakupywanych licencji. Szkolenie ma być autoryzowane przez producenta oprogramowania. Program szkolenia będzie obejmował zakres wiedzy i umiejętności wymagany do zaawansowanej obsługi oferowanego oprogramowania. Szkolenie zostanie przeprowadzone w ośrodku szkoleniowym autoryzowanym przez producenta oprogramowania zlokalizowanym w Polsce, poza siedzibą Kupującego (dopuszcza się również możliwość przeprowadzenie szkolenia on-line). Licencja powinna zostać przepisana na konto uczelni założone u producenta oprogramowania wskazane przez Zamawiającego.

1. **OPROGRAMOWANIE GRAFICZNE QuarkXPress 2018 PL
– subskrypcja 12 miesięcy, 1 licencja**

Program QuarkXPress 2018 PL lub równoważny o parametrach i funkcjonalnościach nie gorszych niż wskazane oprogramowanie.

Za równoważny będzie uznane oprogramowanie, które umożliwia projektowanie wszelkiego rodzaju materiałów drukowanych np. broszur, folderów, katalogów, gazet, książek, opakowań produktów itp. Program posiada funkcję QuarkVista umożliwiającą edycję grafiki z możliwością użycia tzw. „nieniszczących filtrów”. QuarkXPress oferuje także narzędzia do tworzenia zakodowanych graficznie informacji w postaci kodów QR, pozwala na zapisywanie tworzonych projektów w formatach kompatybilnych z takimi urządzeniami jak iPad, Sony Reader, NOOK czy Kindle oraz umożliwia edycję wschodnioazjatyckiej typografi w każdej edycji programu. Będzie umożliwiać zaawansowane składanie tekstu, tworzenie stron oraz całych serwisów www, a także publikacji ebooków. Oprogramowanie ma wykorzystywać 64-bitową wydajność i funkcje do druku czy elektronicznych publikacji takich jak PDF/X-4 i gotowe szablony formatów eBook. Inne funkcje na których zależy Zamawiającemu, a które posiadać ma rozwiązanie równoważne.

* + - Narzędzia ustawień czcionek OpenType
		- Obsługa kolorowych czcionek
		- Zaktualizowana lista czcionek
		- Rozbudowane zasady dzielenia wyrazów
		- Obsługa OpenType do publikacji cyfrowych
		- Bezpośredni import plików InDesign IDML
		- Nowy silnik druku PDF
		- Wbudowana JavaScript ES6+ V8
		- Konwersja cyfrowych treści do druku
		- Nielimitowana aplikacja na Androida
		- Optymalizacja eksportu HTML5
		- Grupowane elementów interaktywnych
		- Workstation Pro 12

Wsparcie producenta w zakresie wdrażania i obsługi aplikacji z poziomu konta użytkownika. W przypadku zaoferowania oprogramowania równoważnego, Sprzedający jest zobowiązany do przeprowadzenia autoryzowanego szkolenia dla liczby użytkowników odpowiadającej liczbie zakupywanych licencji. Szkolenie ma być autoryzowane przez producenta oprogramowania. Program szkolenia będzie obejmował zakres wiedzy i umiejętności wymagany do zaawansowanej obsługi oferowanego oprogramowania. Szkolenie zostanie przeprowadzone w ośrodku szkoleniowym autoryzowanym przez producenta oprogramowania zlokalizowanym w Polsce, poza siedzibą Kupującego (dopuszcza się również możliwość przeprowadzenie szkolenia on-line). Licencja powinna zostać przepisana na konto uczelni założone u producenta oprogramowania wskazane przez Zamawiającego.