Nr sprawy: AZ.262.1040.2025

**Załącznik A do SWZ**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest realizacja usługi w zakresie opracowania scenariusza, produkcji, nagrania, montażu i emisji dwóch odcinków o czasie około 22 minuty, stanowiących audycję telewizyjną poświęconą żywieniu. Powyższe działanie sfinansowane będzie ze środków budżetu państwa w ramach dotacji celowej Ministra Nauki „Sieć Badawcza Uczelni Przyrodniczych Na Rzecz Rozwoju Polskiego Sektora Mleczarskiego – Projekt Badawczy”.

1. Celem nagrywania audycji jest popularyzacja wiedzy na temat żywienia. Audycja powinna spełniać wymogi prawne odnoszące się do audycji telewizyjnych, w tym wymogi reklamowe. Audycja zostanie wyprodukowana na podstawie:

a) scenariusza, który zostanie uzgodniony przez Strony, zwanego dalej „Scenariuszem”;

b), Załącznika nr 2 – Formularza cenowego uwzględniający całość kosztów produkcji dwóch odcinków Audycji i obejmujący zapłatę za udzielenie licencji do odcinka Audycji

2. Czas trwania audycji: około 22 minuty netto emisyjnego materiału audiovideo.

3. Wykonawca zapewni realizację produkcji, nagrania oraz montażu audycji **do dnia 31.10.2025 r.**

4. Wykonawca zapewni co najmniej jedną emisję audycji do dnia **15.12.2025 r.** w telewizji ogólnopolskiej publikującej treści popularno-naukowe posiadającym min. 10 mln odbiorców oraz platformie VOD powiązanej z nadawcą telewizyjnym o ogólnopolskim zasięgu.

5. Format audycji: instrukcje, prezentacje zasobów/produktów/miejsc, wypowiedzi, rozmowy;

6. Miejscami wyznaczonymi do nagrywania audycji, zwanymi w dalszej treści „planem zdjęciowym”, będą lokacje uzgodnione wspólnie przez Zamawiającego i Wykonawcę.

7. Wykonawca zapewni:

a. produkcję audycji popularno – naukowej w języku polskim na podstawie wcześniej opracowanego scenariusza wspólnie z ekspertami merytorycznymi, a w dalszej kolejności zaakceptowanego przez Zamawiającego.

b. zespół realizacyjny podczas każdego nagrania, składający się z: dwóch operatorów kamery, jednego realizatora dźwięku, realizatora światła.

c. realizację nagrania audycji z wykorzystaniem min. 2 kamer (obsługiwanych z pozycji statywu i gimbala).

d. rejestrację wypowiedzi uczestników, ustalonych scen, czynności, lokacji.

e. charakteryzację, udźwiękowienie, oświetlenie i aranżację planu zdjęciowego w zakresie ustawienia kadru i scenografii,

f. realizację post produkcji i montażu,

i. dostępność ekipy realizacyjnej od 16 godz. do 24 godz. w celu nagrania 1 audycji

k. dobór podkładu muzycznego oraz efektów dźwiękowych, ilustrujących przebieg prezentowanych treści, wolny od obciążeń na rzecz osób trzecich,

l. dobór animacji, ilustracji i materiałów wideo ilustrujących przebieg prezentowanych treści, wolnych od obciążeń na rzecz osób trzecich,

n. opracowanie animowanego intro trwającego od 8 do 10 sekund i outro trwającego od 3 do 5 sekund, zawierających dynamiczny obraz graficzny (animacja 2D) wraz z podkładem muzycznym,

o. opracowanie 1 rolki promocyjno - informacyjnej trwającej od 30 do 35 sekund,

p. opracowanie instruktarzu dla osób biorących udział w nagraniu,

8. Wykonawca zagwarantuje zabezpieczenie praw autorskich do wielokrotnej emisji i rozpowszechniania audycji wraz z rolkami promocyjno – informacyjnymi przez Zamawiającego,

9. Wykonawca zadba o umieszczenie logotypów projektowych, jednostki i instytucji finansującej przekazanych w formie elektronicznej przez Zamawiającego oraz informacji o finansowaniu audycji z budżetu Państwa.

10. Wykonawca przeprowadzi każdorazowo, wcześniejszą weryfikację pod względem aktualnej dostępności wskazanych w scenariuszu i zaakceptowanych przez Zamawiającego lokacji pod kątem spełnienia wymagań do nagrania, najpóźniej dwa dni przed planowanym nagraniem;

11. Wykonawca zapewni we własnym zakresie transport sprzętu nagraniowego, oświetleniowego i nagłośnieniowego na plan zdjęciowy;

12. Wykonanie prac nagraniowych, post produkcyjnych i montażu nagranego materiału z ewentualnymi poprawkami.

13. Dostarczenie zmontowanego jednego odcinka audycji w wersji elektronicznej za pomocą szyfrowanego linku w chmurze internetowej w formacie umożliwiającym odtworzenie i emisję przez Zamawiającego.

14. Nagrania będą realizowane w dniach kalendarzowych, w terminach i godzinach ustalonych z Zamawiającym, Strony uzgodnią po podpisaniu umowy szczegółowy harmonogram prac.

15. Wykonawca zaangażuje do opracowania scenariusza i nagrania audycji ekspertów merytorycznych będących pracownikami naukowymi i naukowo-dydaktycznymi Zamawiającego.

16. Wykonawca zapewni udział w programie prowadzącego, mającego doświadczenie w produkcjach naukowych o zasięgu ogólnopolskim.

17. Ogólne wymagania techniczne dotyczące audycji:

a. plik w kontenerze mxf albo mov. Kodek to DNxHD 120 8bit albo DNxHD185 10bit, ewentualnie ProRes 422;

b. format obrazu to 16:9, renderujący w formacie 1080 50i czyli z przeplotem;

c dźwięk stereo – jakość jak na CD czyli 16 bit 48000Hz, zoptymalizowane audio pod kątem dynamiki tonalnej -23 LUFS.24.

18. Wykonawca zapewni dostępność audycji dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku i narządu słuchu poprzez wprowadzenie odpowiednich udogodnień audiodeskrypcji lub napisów dla niesłyszących lub tłumaczeń na język migowy.19. Wykonawca musi posiadać wszelkie kwalifikacje, wiedzę, uprawnienia, doświadczenie, środki

materialne i sprzęty oraz potencjał kadrowy niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia

(umowy) oraz zobowiązuje się do jego wykonania z zachowaniem należytej staranności wymaganej w stosunkach tego rodzaju.

20. Wykonawca będzie ponosił pełną odpowiedzialność za prawidłową realizację przedmiotu zamówienia (umowy).