

**UMOWA
PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH
DO NAGRODZONEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓŁ EKSPLOATACJI
PRAC KONKURSOWYCH**

zawarta w Gdańsku dnia r. pomiędzy:

Uniwersyteckim Centrum Klinicznym z siedzibą w Gdańsku (80-952) przy ul. Dębinki 7, posiadającym NIP: 9570730 409, REGON: 000288640, BDO:.....

reprezentowanym przez:

1)-

2) -

zwanym dalej „Organizatorem” lub „Zamawiającym”

a

.....

reprezentowanym przez:

1)-

2)-

zwanym dalej „Uczestnikiem konkursu” lub „Uczestnikiem”

łącznie zwanymi „Stronami”, a odrębnie „Stroną”.

Zważywszy, że:

1. Uczestnik konkursu wziął udział w Jednoetapowym realizacyjnym konkursie architektoniczny na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej „budowy szpitala Centrum Medycyny Pediatricznej” (dalej: „Konkurs”),
2. Zgodnie z Regulaminem Konkursu, każdy z Uczestników konkursu, który otrzymał regulaminową nagrodę pieniężną przed przekazaniem przez Organizatora przewidzianej Regulaminem nagrody (dalej: „Nagroda”) powinien podpisać z Organizatorem umowę dotyczącą przeniesienia praw autorskich do utworów wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie, której postanowienia przewidziano w załączniku nr 2 do regulaminu Konkursu,
3. Uczestnik otrzymał regulaminową Nagrodę pieniężną,

Strony postanowiły, co następuje:

§ 1

PRZENIESIENIE PRAW PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU ORAZ WYNAGRODZENIE

1. Uczestnik Konkursu za wynagrodzeniem w ramach Nagrody pieniężnej przyznanej w konkursie na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej „budowy szpitala Centrum Medycyny Pediatricznej”, stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „**Prawo Autorskie**”] z chwilą podpisania niniejszej umowy przenosi na Organizatora całości autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wytworzonych przez Uczestnika Konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy konkursowej [dalej łącznie również jako: „**Utwór**”], powstałych w związku z uczestnictwem w Konkursie za wynagrodzeniem zawartym w całości w Nagrodzie pieniężnej, na polach eksploatacji i zasadach wymienianych poniżej.

2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje wszystkie znane w chwili zawarcia pola eksploatacji, a w szczególności:
 - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
 - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
 - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
 - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
 - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
 - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - h) użyczenie.
3. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy.
4. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.
5. Jeśli z powodu okoliczności, za które Organizator odpowiedzialności nie ponosi, po zaproszeniu do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie usługi na podstawie wybranej pracy konkursowej nie dojdzie do zawarcia z Uczestnikiem umowy o wykonanie usługi, Organizator jest uprawniony na podstawie umowy opisanej w pkt 1-4 powyżej do dokonywania opracowań, zmian, adaptacji i przeróbek w części lub całości Utworu oraz wykorzystania Utworu lub jego opracowań na następujących polach eksploatacji:
 - a) zastosowania do jednej budowy, a w tym wykonywania w ramach „Inwestycji budowy szpitala Centrum Medycyny Pediatricznej” na podstawie Utworu prac budowlanych lub innego rodzaju robót, budowanie w ramach ww. Inwestycji według Utworu obiektów budowlanych w rozumieniu ustawy Prawo budowlane oraz do wykonania na jego podstawie w ramach ww. Inwestycji - rozbudowy, modernizacji, remontu, wyburzenia obiektu, rekonstrukcji, renowacji;
 - b) czasowe lub trwałe utrwalanie lub zwielokrotnianie, wytwarzanie egzemplarzy Utworu techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową, wprowadzanie do pamięci komputera lub innych podobnie działających urządzeń (w tym w ramach Internetu);
 - c) rozpowszechnianie Utworu lub jego części, a w szczególności wystawienie, wyświetlenie, prezentacje multimedialne odtworzenie, rozpowszechnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu.

§ 2

OŚWIADCZENIA STRON

1. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Organizatorowi przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych do Utworu.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie będą przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie będzie przysługiwać prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiąże się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiegokolwiek części.
3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika Konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem.
4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu lub jego części, następuje przejście na Organizatora własności nośnika, na którym Utwór lub jego część utrwalono.
5. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik Konkursu – w ramach Wynagrodzenia (Nagrody I, II lub III) – udziela Organizatorowi wszelkich licencji niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakichkolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych nie możliwe jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, użytych przy realizacji Przedmiotu Umowy, zarówno autorstwa Uczestnika Konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej).

§ 3

OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KONKURSU

1. Uczestnik Konkursu zapewnia i gwarantuje, że uzyskał pisemne oświadczenia wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszym Regulaminie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Organizatora. Uczestnik Konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe do Utworu nie przysługują żadnym innym osobom.
2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do na pierwsze wezwanie do okazania Organizatorowi wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego utworu powstałego w wyniku realizacji Umowy.
3. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.

4. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Uczestnik Konkursu przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 k.c. Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Organizatora przed tymi roszczeniami.

Organizator/Zamawiający:

.....

Uczestnik Konkursu:

.....