

**PROJEKT BUDOWLANY PRZEBUDOWA ROZBUDOWA I NADBUDOWA  
MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W NOWYM TARGU**

**OPRACOWANIE-**\_\_\_\_\_1.2      informacja BIOZ

**FAZA PROJEKTU:**\_\_\_\_\_Projekt budowlany

**KATEGORIA PROJEKTU BUDOWLANA -** Kategoria IX

**INWESTOR:**\_\_\_\_\_Gmina Miasto Nowy Targ  
ul. Krzywa 1 Nowy Targ 34-400

**ADRES INWESTYCJI:**\_\_\_\_\_Al. Tysiąclecia 37 Nowy Targ 34-400  
Dz. 19584, 12584/10, 12584/11, 12584/2, 12582/2,  
12575/2, 12574/2, 12571/2, 12570/2, 12565/2, 12563/2,  
12562/2, 12556/2, 12555/2, 12554/2, 12582/4

**AUTORZY OPRACOWANIA:**\_\_\_\_\_

**Architektura:**

główny projektant:      mgr inż. arch. Jarosław Głosek      nr upr. 129/00/WŁ

Współautor:      mgr inż. arch. Wojciech Szaliński

sprawdzający: mgr inż. arch. Mariusz Wojtczak      nr upr. 21/R26/LIA/02

maj 2017

## **Przeznaczenie i program użytkowy projektowanego budynku**

Informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wykonano na podstawie Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 23.06.2003 ( Dz. U. 120 poz. 1126)

### **1 Przedmiot i zakres opracowania.**

Przedmiotem opracowania jest projekt budowlany przebudowy, rozbudowy i nadbudowy Miejskiego Ośrodka kultury w Nowym Targu wraz z otoczeniem. Przebudowa ograniczona jest do zakresu wyznaczonego przez plan zagospodarowania terenu UP 10 w skład, którego wchodzi działki 19584, 12584/10, 12584/11, 12582/2, oraz do pasa drogowego, gdzie planowana jest przede wszystkim wymiana nawierzchni, oraz niewielka korekta zieleńców. Dotyczy to dz. 12584/2, 12575/2, 12574/2, 12571/2, 12570/2, 12565/2, 1556/2, 12555/2, 12554/2, 12582/4. Zakres opracowania od strony północnej wyznacza granica dz. 19584, od wschodniej granica dz. 19584, oraz 12555/2 od strony południowej krawędź parkingu samochodowego od aleja Tysiąclecia, od strony zachodniej granica dz. 12584/11 granica z chodnikiem. Zieleń na dz. 12584/2 (skrzyżowanie ul. Krzywej i AL. Tysiąclecia) podlega tylko uporządkowaniu. Nie przewiduje się wymiany chodnika, ani korekty przebiegu zieleni. Funkcja budynku, oraz praktycznie wielkość jego zabudowy nie ulegnie zmianie. Różnica w wielkości zabudowy wynika z grubszego docieplenia całego budynku który razem z okładziną elewacyjną wyniesie 25 cm (10 cm obecnie). Planowane jest wyburzenie wyjścia ewakuacyjnego od strony zachodniej i dobudowa klatki ewakuacyjnej od strony południowej. Większym przekształceniom ulega teren od strony zachodniej na dz. 19584. zaprojektowane zostały schody terenowe pozwalające zejść na poziom istniejącej piwnicy. Istniejący parking zostanie zmniejszony. Obecnie znajduje się na nim 24 miejsca postojowe dla samochodów osobowych. Ze względu na budowę schodów terenowych ulegnie zmniejszeniu plac parkingowy planowane jest na nim 13 miejsc postojowych w tym jedno dla niepełnosprawnych. Dodatkowe miejsca parkingowe usytuowano wzdłuż drogi wewnętrznej znajdującej się między hotelem, a MOK-iem. Zaprojektowano tam 15 miejsc postojowych w tym 2 dla osób niepełnosprawnych. Planowana jest także przebudowa fontanny. Przebudowa zachowuje dotychczasowy obrys i kształt niecki. Niecka zostanie obniżona i schowana w gruncie. Istniejące barany po odnowieniu zostaną usytuowane w tych samych miejscach.

Funkcja budynku jako centrum kulturowego nie ulega zmianie. Przyłącza obecnie doprowadzone są wystarczające do zamierzeń związanych z przebudową. Nie ulegnie gwałtownemu zwiększeniu ilość osób korzystającego z budynku, chociaż projektanci mają nadzieję, że ze względu na bogaty program, oraz większe możliwości techniczne obiekt będzie cieszył się popularnością wśród mieszkańców.

### **Sytuacja zastana**

Teren wokół budynku Miejskiego Domu Kultury w obecnym kształcie został ukształtowany w latach 70-tych. Wtedy też powstała fontanna, zostały wyznaczone zieleńce, przeprowadzono także utwardzenie terenu. Obszar wyznaczają ulice Krzywa, aleja Tysiąclecia, droga wewnętrzna od strony północnej między budynkiem MOK, oraz hotelem, oraz od strony wschodniej budynek banku PEKAO. Od strony południowej przy Al. Tysiąclecia znajduje się parking osobowy dostępny z ulicy. Główne wejście do budynku jest usytuowane od strony południowej. Znajduje się w podcieniu opartym na trzech kolumnach. Do wejścia prowadzi chodnik pomiędzy dwoma zieleńcami. na zieleńcu wschodnim znajdują się drzewa. Zieleńcu od strony zachodniej zieleń wysoka nie występuje. Silnie zadrzewionym jest obszar od strony zachodniej przy ul. Krzywej. Na tym obszarze występują liczne drzewa liściaste i iglaste – patrz inwentaryzacja zieleni. Od strony zachodniej między budynkiem MOK a drzewami od strony ul. Krzywej znajduje się parking dla samochodów osobowych -24 miejsca parkingowe. Istniejący parking skomunikowany jest za pomocą drogi wewnętrznej prowadzącej od ul. Krzywej. Droga wewnętrzna stanowi własność Gminy Nowy Targ i obsługuje komunikacyjnie garaże

podziemne hotelu, oraz zaplecze banku Pekao. Droga jest drogą pożarową utwardzoną z nawierzchnią asfaltową.

Obiekt jest podłączony do wszystkich mediów miejskich. Ciepło pochodzi z Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej w Nowym Targu, energia elektryczna Tauron Polska,. Budynek jest podłączony do kanalizacji miejskiej, oraz do sieci wodnej

### **Sytuacja projektowana**

Ukształtowanie terenu funkcja jego, oraz podstawowe parametry nie ulegną zmianie. Zostanie zachowana dotychczasowa ilość zieleni na działkach wytyczonej w planie miejscowym i oznaczonych symbolem UP 10. Korekty kształtów klombów dotyczą rabat położonych od strony południowej, przy głównym wejściu – projektanci dążą do symetrycznego układu podkreślającego oś wejścia. Niewielkim korekta klombu podlegają przy istniejącej fontannie. Zaprojektowano dodatkowo rabaty wokół przebudowywanego parkingu, oraz od strony północnej wschodniej. Rabaty te zostaną obsadzone dziką winogronem trójklapowym. Zostaną także wycięte niektóre drzewa – stare suche nieatrakcyjne w ich miejsce zostaną dosadzone nowe. Projekt opracowania inwentaryzacji zieleni usuwanych drzew, oraz planowanych nasadzeń zeszyt 1.2

Ulegnie zmniejszeniu istniejący parking usytuowany od strony zachodniej. Obecnie znajduje się tam parking na 24 samochody osobowe. Parking z nawierzchnią asfaltową. Powierzchnia parkingu ulegnie zmniejszeniu przewidywana liczba miejsc postojowych dla samochodów osobowych 13 w tym 1 dla niepełnosprawnych. Dodatkowe brakujące miejsca zostaną utworzone od strony północnej z wjazdem z drogi wewnętrznej. Razem zaprojektowano 28 miejsc postojowych w tym 3 miejsca dla niepełnosprawnych. Nawierzchnia parkingu zostanie zmieniona ułożona zostanie kostka granitowa 10x10. Największą zmianą przestrzenną jest wprowadzenie schodów terenowych od strony zachodniej. Schody umożliwiają skomunikowanie poziomu piwnicy bezpośrednio z otoczeniem zewnętrznym. Od strony południowej zaprojektowano klatkę schodową. Umożliwia ona ewakuację z projektowanego balkonu w sali wielofunkcyjnej. Zostało zachowane dotychczasowe wyjście od strony wschodniej z szatni znajdującej się pod widownią. Jednak ze względu na niską wysokość drzwi wejściowych na widownię zaplanowano obniżenie podłogi szatni o 15 cm.

Wiąże się to z delikatną korektą poziomu terenu przy wyjściu.

Budynek Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu nie zmieni swojej dotychczasowej funkcji. Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa obiektu ma na celu dostosowanie do wymagań przepisów w zakresie BHP, p-poż, sanepid, oraz podniesienie standardu budynku. Przebudowywany obiekt zachował główne osiowe wejście od strony południowej. Zostało ono podkreślone dwoma symetrycznymi klombami. Po prawej stronie od wejścia została zaprojektowana pochylnia dla niepełnosprawnych. Istniejąca pochylnia mimo, że w dobrym stanie i niedawno wykonane musi ulec wyburzeniu tak jak schody wejściowe ze względu na realizowane izolacje pionowe i ocieplenie piwnic. Po wejściu do budynku znajdujemy się w obszernej dwupoziomowej przestrzeni uzyskanej dzięki przykryciu świetlikiem wewnętrznego patia. Działziniec wewnętrzny atrium zostało obniżone, aż do poziomu piwnicy, gdzie została umieszczona kawiarnia. Kawiarnia także uzyskała możliwość samodzielnego funkcjonowania dzięki zaprojektowaniu wejścia od strony zachodniej. Wejście umożliwiają obszerne schody terenowe, które stanowią element małej architektury. Takie rozwiązanie pozwala na niezależne funkcjonowanie budynku od sali wielofunkcyjnej, która korzysta z głównego wejścia od strony południowej. Od góry pomieszczenie kawiarni zostało przykryte świetlikiem w konstrukcji aluminiowej. W świetliku zostały zaprojektowane klapy oddymiające. Otwory dolotowe realizowane są za pomocą drzwi wejściowych na parterze, oraz na poziomie piwnicy. Na poziomie piwnicy zostały umieszczone sale taneczne, szatnie dla dzieci, oraz młodzieży, zaplecze kawiarni, pomieszczenia techniczne i magazyny teatralne. Posadzka na obszarze całej piwnicy zostanie skuta. Planowanie jest wyrównanie poziomów praktycznie w całej piwnicy. Wiąże się to z zasypaniem przegłębienia sali kominkowej, oraz pomieszczenia technicznego po starej kotłowni. Przewidywana wysokość pomieszczeń to 255 cm. Wyjątkiem stanowi część między osiami H i G, gdzie wysokość jest większa ze względu na podniesiony istniejący strop. Najwyżej był usytuowany strop nad starą kotłownią węglową (zlikwidowana obecnie budynek posiada węzeł z przyłączem do sieci miejskiej) między osiami G-H i 6a-10. Strop ulega

wyburzeniu, a poziom posadki zostanie ustalony dla całego tego obszaru na wys. +0.43 =596,25. Przewiduje się minowanie fundamentów wzdłuż osi 10, oraz przy patio D,F,6,8. Całość budynku zostanie odkopana ściany piwniczne należy zabezpieczyć izolacją pionową, oraz ocieplić za pomocą styropianu ekstrudowanego gr 20 cm na głębokość 1m, niżej gr 10 cm. Przed ułożeniem izolacji pionowej należy osuszyć mury, oczyścić, nałożyć tzw. rapówkę. Na poziomie warstwy izolacyjnej poziomej piwnicy należy wykonać izolację poziomą murów metodą iniekcji.

Szatnia dla widzów Sali wielofunkcyjnej pozostała w dotychczasowym miejscu na poziomie parteru po lewej stronie od wejścia pod widownią. Projektanci zdecydowali się obniżyć posadzkę w tym miejscu o 15 cm. Pozwoli to na zachowanie wejść na salę wielofunkcyjną w dotychczasowych miejscach. Obecna wysokość drzwi wejściowych nie spełnia obowiązujących norm (wysokość poniżej 2m). Po prawej stronie od wejścia zostały umieszczone sale związane z rozwojem młodzieży w zakresie zajęć plastycznych i rzeźbiarskich. Niezależny dostęp do tych pomieszczeń zapewnia istniejąca klatka schodowa nr 1 (osie 8-10 i c-d) usytuowana tuż przy projektowanym wejściu od strony zachodniej. Przy niej został usytuowany węzeł szatniowy, razem z łazienkami. Klatka ta zostanie gruntownie przebudowana. Pozostanie jedynie główna konstrukcja nośna, skute zostaną leżące na niej zniszczone płyty lastrykowe gr około 4 cm, a zamontowana okładzina z prefabrykowanym stopni betonowych gr 4cm (kolor biały). Zdemontowana zostanie dotychczasowa poręcz. Poziom parteru zostanie podniesiony w stosunku do istniejącego o 7 cm. Po skuciu istniejącej posadzki wykonanej z płytek granitowych (około 4- 5 cm) z klejem zostanie ułożony styropian o gr 3-5 cm, oraz wylana posadzka zazbrojona siatką 150x150x6. O tą wartość zostanie skorygowana wysokość stopni w istniejącej klatce schodowej. Wyjątkiem będzie obszar parteru między osiami E-D i 5-6 gdzie utrzymany zostanie dotychczasowy poziom 595,75. Manewr ten jest podyktowany dużymi problemami jakie mogą się pojawić na styku sala wielofunkcyjna wejście z przestrzeni publicznej. Wydaje się rozsądniejszym rozwiązaniem pokonanie tej różnicy praktycznie niezauważalną pochylnią o spadku 1.2%. jeżeli na budowie okaże się, że można zachować poziom identyczny dla całego obszaru wtedy należy powyższą zmianę wprowadzić.

Od strony północnej na parterze zostały ulokowane garderoby, kieszeń teatralna, oraz pom. techniczne śmietnik. Poziom posadzki śmietnika dostosowany jest do poziomu gruntu. Dlatego pod śmietnikiem część pomieszczenia zostanie zasypiana. Wejście techniczne dla obsługi, oraz dla artystów planowane jest od strony północnej. Garderoby zostały usytuowane bezpośrednio przy części widowiskowej. Komunikacja dla personelu została zaprojektowana za pomocą klatki schodowej znajdującej między osiami F i G oraz 8. Klatka istniejąca w tym miejscu zostanie wyburzana nie spełnia warunków technicznych. Zamiast niej zostanie wybudowana nowa. Klatka obsługuje pracowników MOK, kawiarni, oraz Związkowi Podhalan (dostęp do pom. 1.32, 1.33, 1.34, 1.35) Obiekt zostanie wyposażony w dwie windy osobową, oraz osobowo-towarową. Winda osobowa została zaprojektowana przy wejściu głównym z lewej stronie. Umożliwia ona komunikację między piętrami osobom niepełnosprawnym. Winda osobowo-towarowa została zaprojektowana w części technicznej od strony północnej. Służy ona do zwożenia towarów na potrzeby kawiarni, oraz elementów scenicznych z kieszeni scenicznej. Dostawy odbywają się od strony północnej gdzie zaprojektowane zostały dwie rampy przykryte dachem. Bariery przy rampach powinny umożliwiać ich prosty demontaż, tak, aby z samochodu możliwy był łatwy rozładunek

Na pierwszym piętrze zostały ulokowane pomieszczenia administracyjne, sale zajęć indywidualnych, dwie sale muzyczne, oraz Związek Podhalan. W części widowiskowej zostało ulokowane zaplecze techniczne- kabina akustyków, projekcyjna, pom. nagraniowe, kabina tłumacza) Posadzka Istniejąca zostanie skuta 3-4 cm. Ulegają wyburzeniu wszystkie murowane ścianki działowe. W osiach 6,8,D ulegają wyburzeniu wszystkie podokienniki. W osi F zachowano ściany ze względu na istniejące murowane ściany pod spodem, ale potrzebne będzie wyburzenie podokiennika na szerokości projektowanego okna. Posadzka zostanie podniesiona o 7 cm. Potrzebna korekta schodów w istniejącej klatce schodowej osie 8-10 i c-d. Strop i dach nad pierwszym piętrzem, oraz nad salą widowiskową ulega demontażowi cały. Trudnym elementem do demontażu mogą się okazać sufity podwieszane żelbetowe nad salą widowiskową gr około 10 cm. -płyty podwieszone do konstrukcji stalowej dachu.

Istotnym elementem było zwiększenie liczby widzów na sali wielofunkcyjnej- teatralnej. Obecnie liczba sięga 420 osób. Po nadbudowie o balkon nad częścią techniczną pojemność sali zwiększy się do 491 osób. Sala widowiskowa istniejąca żelbetowa obecnie wyłożona jest parkietem drewnianym. Planowane jest generalnie utrzymanie istniejących poziomów i układu widowni. Wyjątkiem jest zagłębienie bezpośrednio przed sceną. Planowane jest jego wypełnienie styropianem i zalanie wylewką betonową. Posadzka drewniana istniejąca zostanie zdjęta - jest już bardzo zniszczona. Podłoże należy dokładnie oczyścić metodą szlifowania, opalania. Parkiet zapewne był układany na lepiszczu bitumicznym. W jego miejsce zostanie ułożony parkiet drewniany dębowy układany na dziko. Obudowa ścian Sali wielofunkcyjnej wykonana jest z boazerii drewnianej układanej na ścianach murowanych z bloczków gazobetonowych kotwionych do ścian nośnych. Wszystko ulega demontażowi. Na ścianach zostaną zamontowane panele akustyczne według indywidualnego projektu. Zapewnienie ewakuacji, wymusiło zaprojektowanie dwóch dodatkowych klatek schodowych. Klatka schodowa między osiami 5-6 i B-C znajduje się w istniejącej części budynku. Budowa jej powoduje demontaż stropu parteru i 1 piętra. Klatka ta jest ważnym elementem komunikacyjnym. Obsługuje wszystkie piętra włącznie z tarasem na górze. Klatka schodowa w osiach 1a, 2a i A1, A jest tylko i wyłącznie ewakuacyjna. Zapewni możliwość dwukierunkowego wyjścia z balkonu sali widowiskowej.

Taras nad pierwszym piętrzem pozwala na organizację niedużych spektakli spotkań, wystaw. Posadzkę tarasu stanowią deski konglomeratowe uniesione na nóżkach podkładkach systemowych. Na tarasie znajdują się świetlik doświetlający klatkę istniejącą schodową w osiach 9-10 i C-D, oraz świetlik doświetlający pom. 1.32. Świetlik w pom. 1.32 należy wykonać w odporności ogniowej EI60. Na tarasie zostaną ustawione donice konglomeratowe z donicami wewnętrznymi plastikowymi. Obok będzie usytuowany kran z wodą w osi 6 i D spust w pomieszczeniu 2.02.

Obiekt wyposażony będzie w wentylację mechaniczną z odzyskiem ciepła na poziomie min 70%. Zostaną także zaprojektowane panele fotowoltaiczne, które zostaną umieszczone na dachu sali wielofunkcyjnej, zapewni to najlepszą południową ekspozycję. Budynek ocieplony min 20 cm wełny mineralnej/ styropianu w oknach zastosowano pakiety trójszynowe. Oświetlenie obiektu w technologii LED pozwoli na niskie zapotrzebowanie na energię do celów świetlnych.

W całym obiekcie ogólnie będzie pracowało 17 osób

## **2 Sugerowana kolejność robót**

Roboty należy rozpocząć od przygotowaniu placu budowy

- Rozpoczęcie robót wyburzeniowych zdjęcie dachów wyburzenia wszystkich ścianek działowych, demontażu instalacji, zerwanie posadzek wewnątrz obiektu
- Wykonanie wykopów pod planowane dobudowy
- Wykonanie płyty fundamentowej pod planowaną klatkę schodową i fundamentów pod planowaną dobudowę, oraz wykonanie minowań
- Po wykonaniu wyburzeń wykonujemy roboty murarskie
- Wykonanie dachów z płyt sprężonych
- Wykonanie pokryć dachowych i izolacji
- Wykonanie wylewek wewnętrznych , oraz wykonanie izolacji poziomych w piwnicy
- Rozpoczęcie wykonanie instalacji
- Montaż stolarki okiennej
- Izolacje zewnętrzne
- Rozpoczęcie docieplanie budynku, montaż okładzin elewacyjnych
- wykonanie tynków h w budynku
- Rozpoczęcie montażu ścianek g/k w budynku
- Rozprowadzenie instalacji elektrycznej w ściankach
- wykonanie tynków na elewacjach
- montaż płyt warstwowych wokół sceny

- Zakończenie robót zewnętrznych ułożenie kostki rozpoczęcie montażu barierek zewnętrznych
- Rozpoczęcie montażu glazury i terakoty w pomieszczeniach
- montaż sufitów podwieszanych
- Zakończenie rozprowadzania instalacji wewnętrznych
- Wykonanie gładzi na ścianach,
- Roboty wykończeniowe ułożenie wykładzin parkietu
- Zakończenie robót

### **3 Prace niebezpieczne**

Do prac szczególnie niebezpiecznych należy zaliczyć prace na wysokości 12m, prace spawalnicze. Praca dźwigu przy montażu belek drewnianych. Do pracy należy skierować najbardziej doświadczonych i odpowiedzialnych pracowników, po uprzednim przeszkoleniu ich BHP. Bezpośredni nadzór nad tymi pracami sprawuje kierownik budowy, który udzieli pracownikom instruktażu i ustali imienny podział pracy, kolejność wykonywania zadań, i przypomni wymagania bhp przy poszczególnych czynnościach.

### **4 Ruch kołowy**

Ze względu na etapowanie inwestycji należy przewidzieć dostawy materiałów od strony północnej od projektowanego wjazdu. Dostawy materiałów powinny się odbywać zgodnie ze znakami drogowymi ustawionymi na terenie. Ruch pieszny wyłącznie wyznaczonymi poboczami wzdłuż dróg kołowych.

### **5 Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych**

W trakcie realizacji budowy obiektów przewiduje się zagrożenia związane z :

- Montaż ciężkich elementów np. belek drewnianych klejonych
- Wykonywanie nowego pokrycia na dachu – ryzyko poślizgnięcia się
- Potknięcie w rejonie składowania materiałów, przy złym oświetleniu i wystających elementach na trasach komunikacyjnych
- Pracą przy użyciu elektronarzędzi
- Robotami przy których występuje ryzyko upadku z wysokości 12m.
- Montaż rusztowań wokół budynku
- Ryzyko odpadnięcia elementów demontowanych z elewacji

### **6. Wskazanie sposobu przeprowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do robót szczególnie niebezpiecznych**

Przy robotach, w trakcie których występuje zagrożenie bezpieczeństwa należy:

- zastosować wzmożony nadzór
- przeprowadzić dobór pracowników z odpowiednim doświadczeniem - przeprowadzić instruktaż stanowiskowy
- zapewnić zastosowanie indywidualnych i zbiorowych środków bezpieczeństwa - przestrzegać konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, zabezpieczających przed skutkami zagrożeń
- określić zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi przez wyznaczone w tym celu osoby

### **7. Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom**

- pracowników należy wyposażyć w sprzęt ochrony indywidualnej
- dopuszczanie do eksploatacji wyłącznie kompletnych i atestowanych rusztowań
- należy utrzymywać czystość na budowie
- należy stosować do pracy sprawne, bez uszkodzeń i z kompletnymi osłonami i zabezpieczeniami narzędzia i urządzenia

- Wykonawca winien zapewnić, aby sprzęt bezpieczeństwa, odzież ochronna i sprzęt ratunkowy był zawsze stosowany na placu budowy
- Wszelkie oznaczenia i informacyjne i ostrzegawcze muszą być zawsze czytelne. Wszelkie urządzenia wykorzystywane na budowie muszą posiadać certyfikat lub deklarację zgodności i ponadto posiadać sprawne zabezpieczenia
- W biurze należy wywiesić tablicę informacyjną BHP z komunikatami o podejmowanych działaniach w tej dziedzinie
- Wykonawca ma obowiązek przestrzegania przepisów o ochronie środowiska naturalnego (odprowadzenie ścieków komunalnych z zaplecza higieniczno-sanitarnego, wywóz odpadów lub ich neutralizacja, przechowywanie materiałów szkodliwych i niebezpiecznych w wyznaczonych i odpowiednio oznakowanych miejscach)

Podczas realizacji planowanej inwestycji wystąpią roboty budowlane wymienione w ust. 2, art. 21a, (montaż ciężkich elementów prefabrykowanych) Prawo Budowlane z dn. 7 lipca 1994 roku z późniejszymi zmianami. Prace budowlane będą wykonywane dłużej niż 30 dni roboczych, będzie przy nich zatrudnionych więcej niż 20 pracowników i przewidywana pracochłonność planowanych robót będzie przekraczać 500 osobodni,

- **Zobowiązuje się kierownika budowy do wykonania Planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia**

**Podczas realizacji prac należy przestrzegać Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dn. 06.02.2003 Dz.U. nr 47 poz. 401 – w sprawie Bezpieczeństwa i Higieny Pracy podczas wykonywania prac budowlanych**