

UMOWA (WZÓR)

UMOWA/USŁ-POZOST/.../2024/

Umowa zawarta, w formie **pisemnej, w dniu ... 2024 roku, w Poznaniu*** / **elektronicznej, w dniu złożenia ostatniego podpisu w postaci elektronicznej***, pomiędzy Centrum Kultury ZAMEK, z siedzibą w Poznaniu (61-809), przy ul. Św. Marcin 80/82, wpisanym pod numerem RIK-II do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Poznania, posiadającym NIP 778-10-19-907 oraz REGON 000278178, reprezentowanym przez Dyrektora Annę Hryniewiecką, przy potwierdzeniu oświadczenia woli, zgodnie z § 5 ust. 16 Statutu Centrum Kultury ZAMEK, przez Zastępcę Dyrektora ds. Finansowych Annę Woźniak, zwanym w dalszej części „Zamawiającym” lub „Stroną”

a

..... z siedzibą wpisanym/wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS ... / Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej w dniu, posiadającym/posiadającą NIP ...-...-... oraz REGON ... reprezentowanym/reprezentowaną przez, zwanym/zwaną dalej „Wykonawcą” lub „Stroną”.

***pozostawiona zostanie właściwa treść komparycji, zgodnie z oświadczeniem Wykonawcy zawartym w Formularzu Ofertowym**

Niniejsza Umowa jest konsekwencją wyboru przez Zamawiającego oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia klasycznego o wartości mniejszej niż progi unijne, w trybie podstawowym z możliwością negocjacji, na mocy art. 275 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605, 1720), o numerze referencyjnym DA/XII/2024.

§1**PRZEDMIOT UMOWY**

1. Przedmiotem Umowy są usługi nagrania audiodeskrypcji na podstawie otrzymanego skryptu (napisanego przez autora - audiodeskryptora), napisania listy dialogowej (na podstawie napisów, jeśli nie dostarczy jej dystrybutor), nagrania ścieżki lektorskiej (przeczytanie listy dialogowej), stworzenia napisów dla osób niesłyszących do 14 filmów pełnometrażowych, **w ramach projektu „Cinema Without Barriers” w okresie od sierpnia 2024 do 30 kwietnia 2025 (zwane dalej Usługą).**
2. Definicje pojęć używanych w niniejszej Umowie:
 - a) „**Audiodeskrypcja**” – werbalny, dźwiękowy opis obrazu i treści wizualnych zawartych w dziele artystycznym (w tym filmowym) przeznaczony dla osób z dysfunkcjami narządu wzroku, transmitowany równocześnie z dziełem.
 - b) „**Audiodeskryptor**” – autor opracowujący opis obrazu i treści wizualnych dzieła artystycznego w formie tekstowej (skrypt).
 - c) „**Lektor audiodeskrybujący**” – lektor odczytujący werbalnie skrypt, tj. treści wizualne zawarte w dziele artystycznym.
 - d) **Lista dialogowa** – zapis dialogów bohaterów filmu, który w czasie projekcji jest czytany przez lektora.
 - e) „**Lektor czytający dialogi**” – lektor czytający werbalnie dialogi występujące w niepolskojęzycznych dziełach artystycznych.
 - f) **Ścieżka lektorska** – nałożenie na oryginalną ścieżkę dźwiękową dodatkowej ścieżki zawierającej tłumaczenie czytane przez lektora.
 - g) „**Pojedyncze zlecenie**” – nagranie audiodeskrypcji wraz ze ścieżką lektorską, listą dialogową i napisami do jednego filmu w ramach niniejszej Umowy, wykonywana na warunkach i w terminie w niej przewidzianych.
 - h) „**Lektorzy**” – występujący przy Audiodeskrypcji we wszystkich pojedynczych zleceniach objętych niniejszą umową wszyscy Lektorzy audiodeskrybujący i Lektorzy czytający dialogi.

3. Najważniejsze informacje dotyczące filmów:
- a) Zadanie realizowane jest w ramach projektu „**Cinema Without Barriers**”.
 - b) Filmy do audiodeskrypcji to filmy zagraniczne (niepolskojęzyczne) z bieżącego repertuaru, długość filmu: nie krótsze niż 50 minut, nie dłuższe niż 150 minut.
 - c) Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia wszystkich środków technicznych niezbędnych do prawidłowego przygotowania Usługi.
4. Najważniejsze informacje dotyczące **szcze­gółów i sugerowanej kolejności** wykonywania poszczególnych części składających się na całość Usługi:
- a) Wykonawca otrzymuje od Zamawiającego plik z filmem zawierającym listę dialogową. W przypadkach, w których dystrybutor nie dostarczy listy dialogowej, Wykonawca zobowiązany jest do jej napisania i nagrania, tj. stworzenia ścieżki lektorskiej;
 - b) pliki z listą dialogową i nagraniem ścieżką lektorską Wykonawca przesyła do audiodeskryptora, który przygotowuje skrypt audiodeskrypcji;
 - c) W czasie powstawania skryptu, Wykonawca tworzy napisy dla osób niesłyszących (SDH);
 - d) Po otrzymaniu skryptu, Wykonawca nagrywa audiodeskrypcję na podstawie przygotowanego skryptu przez autora - Audiodeskryptora. Nagranie nie może zawierać błędów gramatycznych ani stylistycznych.
 - e) Wykonawca przesyła do Zamawiającego 3 pliki wave:
 - i. ścieżki lektorskiej,
 - ii. ścieżki audiodeskrypcji,
 - iii. ścieżki audiodeskrypcji i lektorskiej,oraz 1 plik .srt.
5. Wymagania dotyczące **terminu realizacji pojedynczego zlecenia** (jednego filmu):
- a) Po otrzymaniu pliku z filmem od Zamawiającego, zarówno w przypadku, gdy Wykonawca musi napisać listę dialogową i nagrać ścieżkę lektorską, jak również w przypadku, gdy listę dialogową dostarcza dystrybutor, należy jedynie na jej podstawie nagrać ścieżkę lektorską, termin realizacji tej części zadania wynosi **7 dni kalendarzowych od dnia otrzymania pliku**. Pliki z listą dialogową i ścieżką lektorską należy przesać do Audiodeskryptora;
 - b) W czasie pisania skryptu przez Audiodeskryptora (**do 14 dni kalendarzowych**) należy przygotować napisy SDH (dla osób niesłyszących);
 - c) Po otrzymaniu skryptu audiodeskrypcji należy nagrać audiodeskrypcję oraz przesać wykonaną usługę Zamawiającemu w odpowiednich plikach określonych w ust. 4 lit. e) powyżej w terminie **7 dni kalendarzowych** od otrzymania skryptu;
 - d) Na realizację pojedynczego zamówienia Wykonawca ma maksymalnie **28 dni kalendarzowych od dnia otrzymania pliku**, przy czym Wykonawca nie odpowiada za ewentualne spóźnienia Audiodeskryptora. W przypadku, gdy takie nastąpią Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego powiadomienia o tym fakcie Zamawiającego.
6. Najważniejsze informacje dotyczące **jakości wykonania Usługi**:
- a) Jakość nagrania audiodeskrypcji musi być wysoka, tj. nie mogą występować w nagraniu szumy, trzaski oraz pogłosy, głosy lektorów muszą być wyraźne i nagrane na odpowiednim poziomie głośności umożliwiającym osobie bez niepełnosprawności słuchowej swobodnie zrozumienie każdego wypowiedzanego słowa oraz intonacji zdań;
 - b) Do nagrań Audiodeskrypcji dobrani zostaną odpowiedni lektorzy, w szczególności pod kątem dykcji i impostacji głosu tj. głosy lektorów mają być łatwe do rozróżnienia, odpowiednio ze sobą kontrastować np. dialogi czyta osoba płci męskiej, a opis świata przedstawionego osoba płci żeńskiej;
 - c) Nagranie z głosem lektora audiodeskrybującego będzie odpowiednio zsynchronizowane z nagraniem lektora czytającego dialogi, tj. głosy nie powinny nachodzić na siebie;
 - d) W przypadku gdy w nagraniu znajdują się napisy muszą być one odczytane przez lektora audiodeskrybującego, o ile nie przeczyta ich, np. aktor występujący w filmie;

- e) Na końcu każdego nagrania do pojedynczego filmu lektor zobowiązany jest do przeczytania zdania „Audiodeskrypcję zrealizowano na zlecenie Centrum Kultury ZAMEK”;
 - f) Na końcu napisów dla osób niesłyszących (SDH) do każdego filmu należy napisać: „Napisy rozszerzone zrealizowano na zlecenie Centrum Kultury ZAMEK”.
7. Zamawiający zapewnia, że skrypt audiodeskrypcji zostanie wykonany przez profesjonalnego autora - audiodeskryptora, który przygotuje audiodeskrypcję w sposób profesjonalny i nie budzący zastrzeżeń. Teksty audiodeskrypcji napisane zostaną prostym językiem, a sformułowania, które mogą być niezrozumiałe dla os. niewidzących zostaną odpowiednio wytłumaczone (np. w sytuacji, w której osoba wykonuje gest przykładania palca do ust, to nie wystarczy jedynie go opisać, ale należy wytłumaczyć także co on oznacza wyjaśniając kulturowy kontekst takiego gestu (uciszanie)).
8. Wykonawca skorzysta z udostępnionych materiałów wyłącznie na użytek przygotowania ścieżki lektorskiej, nagrania audiodeskrypcji oraz stworzenia napisów dla osób niesłyszących, jednocześnie zobowiązuje się nie udostępniać osobom postronnym filmów i usunąć trwale pliki źródłowe z własnego komputera oraz wszelkich urządzeń, na których mogłyby istnieć lub pozostać fragmenty lub pełne wersje udostępnionych materiałów po realizacji usługi. Powyższe ograniczenia dotyczą wszelkich podmiotów trzecich, za które działania i zaniechania odpowiada Wykonawca. Wykonawca zobowiązany jest przekazać pliki wave i .srt Dystrybutorowi i Zamawiającemu i usunąć je z własnego urządzenia po potwierdzeniu, że Zamawiający pobrał wszystkie pliki na własne urządzenie.

§2

TERMIN REALIZACJI

1. Umowa obowiązuje w okresie **od podpisania umowy do 30 kwietnia 2025 roku.**
2. Zamawiający przekazywać będzie Wykonawcy pliki w formie elektronicznej (zależnej od wyboru Dystrybutora). Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego zapoznania się z udostępnionymi plikami, w szczególności do sprawdzenia ich poprawności technicznej. Brak zgłoszenia przez Wykonawcę uwag co do jakości technicznej udostępnionych plików w terminie 24 godzin od udostępnienia oznaczać będzie przyjęcie plików bez uwag. Pliki przekazywane będą w formie wiadomości e-mail lub udostępniane do pobrania, o czym informacja przesłana zostanie w wiadomości e-mail. Za chwilę przekazania Wykonawcy plików uważa się chwilę wystania wiadomości e-mail przez Zamawiającego.
3. W przypadku wykonywania przez Wykonawcę następujących czynności określonych w § 1 ust. 4 lit. a)-e), Wykonawca ma maksymalnie **28 dni kalendarzowych** od otrzymania plików na wykonanie zadania. Zamawiający oceni prawidłowość nagrania audiodeskrypcji oraz napisania listy dialogowej i nagrania ścieżki lektorskiej i, w przypadku uwag, w terminie 2 dni wezwie Wykonawcę do dokonania wskazanych zmian. Po wezwaniu do dokonania zmian Wykonawca zobowiązany jest do ich wykonania i przekazania poprawionych plików audio w terminie 2 dni.
4. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować zadanie najpóźniej na **7 dni kalendarzowych** przed planowanym seansem.
5. Ostateczny odbiór każdego pojedynczego zlecenia potwierdzany będzie w formie mailowej.

§3

OBOWIĄZKI I UPRAWNIENIA WYKONAWCY

1. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca, zobowiązany jest do wykonania zadania profesjonalnie, przy wykorzystaniu w pełni posiadanych umiejętności, środków i wiedzy technicznej, w sposób nienaganny pod względem estetycznym i technicznym, zgodnym z wymaganiami określonymi w paragrafie 1.
2. Wykonawca zrealizuje usługę przy pomocy osób, które posiadają odpowiednie doświadczenie. Jeżeli zamówienie wykonywać będą osoby inne niż wskazane w ofercie, Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zamówienia przy pomocy osób, których doświadczenie i wiedza są nie niższe niż

doświadczenie i wiedza osób wskazanych w ofercie Wykonawcy oraz do przekazania Zamawiającemu informacji o tych osobach oraz o ich doświadczeniu i wiedzy. Brak spełnienia niniejszego obowiązku jest równoznaczny z nienależyтым wykonaniem zamówienia opisanym w §8 ust. 1.

3. Zamawiający i Wykonawcy mogą, w przypadku problemów technicznych, w celu ich jak najszybszego rozwiązania, kontaktować się bezpośrednio z Dystrybutorem, przekazując jednocześnie korespondencję do wzajemnej wiadomości.

§4

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO

W ramach niniejszej Umowy Zamawiający, zobowiązany jest do:

- a) udostępnienia kopii filmu i napisów Wykonawcy co najmniej na 35 dni kalendarzowych przed pokazem.
- b) poinformowania Wykonawcy o planowanym terminie seansu.
- c) zapłaty wynagrodzenia umownego za wykonanie Przedmiotu Umowy,

§5

WYNAGRODZENIE I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Łączna wartość wynagrodzenia ofertowego Wykonawcy wynosi:

... zł/netto

VAT ...%, tj. ... zł

... zł/brutto

2. Wartość pojedynczego zlecenia obejmującego wykonanie Usługi do filmu 90-minutowego wynosi:

... zł/netto

VAT ...%, tj. ... zł

... zł/brutto

3. Kwotę wynagrodzenia oblicza się stosując wskazaną wyżej kwotę wynagrodzenia dla filmów ok. 90 minutowych. Jeśli film jest krótszy o co najmniej 10 minut od kwoty wynagrodzenia odejmowane jest 5% za każde 10 minut, jeśli film jest dłuższy, do kwoty wynagrodzenia doliczane jest 5% za każde dodatkowe 10 minut.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 ma charakter ryczałtowy i nie może ulec zmianie oraz obejmuje wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu niniejszej Umowy.
5. Zapłata należności następować będzie w transzach miesięcznych za faktycznie zrealizowane w danym miesiącu pojedyncze zlecenia.
6. Zamawiający dokona płatności w terminie **30 dni** od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej Faktury VAT przez Wykonawcę.
7. Przez prawidłowo wystawioną Fakturę VAT, Strony rozumieją Fakturę VAT wystawioną zgodnie z obowiązującymi przepisami, postanowieniami niniejszej Umowy oraz pozytywnie zweryfikowanym rachunkiem bankowym w wykazie podmiotów, o których mowa w art. 96b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. od podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2023 r. poz. 1570).
8. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w Fakturze VAT.
9. Zapłata następuje w dniu obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie, nieprzewidziane w Umowie, ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem Umowy.
11. Wykonawca, zgodnie z ustawą z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (Dz. U. z 2020 r., poz. 1666) ma możliwość przesyłania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych drogą elektroniczną za pośrednictwem **Platformy Elektronicznego Fakturowania** dostępnej pod adresem: <https://brokerpexpert.efaktura.gov.pl>. Zamawiający oświadcza, że posiada konto na Platformie Elektronicznego Fakturowania. Jednocześnie Zamawiający nie dopuszcza wysyłania i odbierania

za pośrednictwem PEF innych ustrukturyzowanych dokumentów elektronicznych za wyjątkiem faktur korygujących.

12. Zamawiający oświadcza, że będzie realizować płatności za Faktury VAT z zastosowaniem mechanizmu podzielonej płatności tzw. *split payment*.
13. Zapłatę w tym systemie uznaje się za dokonanie płatności w terminie ustalonym w § 5 ust. 6.
14. Podzieloną płatność tzw. *split payment* stosuje się wyłącznie przy płatnościach bezgotówkowych, realizowanych za pośrednictwem polecenia przelewu lub polecenia zapłaty dla czynnych podatników VAT. Mechanizm podzielonej płatności nie będzie wykorzystywany do zapłaty za czynności lub zdarzenia pozostające poza zakresem VAT (np. zapłata odszkodowania), a także za świadczenia zwolnione z VAT, opodatkowane stawką 0% lub objęte odwrotnym obciążeniem.
15. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego płatności w systemie podzielonej płatności tzw. *split payment*.
16. Wykonawca podaje Zamawiającemu numer konta do dokonania przelewu i deklaruje, że do konta tego zostało założone subkonto do rozliczania należności VAT. W przypadku braku posiadania takiego numeru konta, Wykonawca zobowiązuje się utworzyć taki rachunek w terminie 14 dni od daty zawarcia niniejszej Umowy.
17. Brak podania numeru konta lub podanie nieprawidłowego numeru stanowi podstawę odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego w rozumieniu art. 395 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny.
18. Oświadczenie o odstąpieniu należy złożyć w terminie 30 dni od dnia zaistnienia przyczyn uzasadniających jego złożenie.
19. Brak podania numeru konta z subkontem do rozliczania należności VAT może stanowić podstawę do naliczenia kary umownej w wysokości wartości należnego podatku VAT z ceny ofertowej.
20. Brak podania numeru konta z subkontem do rozliczania należności VAT lub podanie nieprawidłowego numeru konta powoduje wstrzymanie płatności, w tym również płatności podatku VAT, przy czym termin płatności rozpoczyna bieg od momentu podania przez Wykonawcę właściwego numeru rachunku.
21. Wykonawca oświadcza, że jest zarejestrowany w Wykazie podmiotów zarejestrowanych, jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT (tzw. „białej liście podatników VAT”) oraz numer rachunku podany na Fakturze VAT (na który zostanie dokonana płatność) jest zgodny z podanym w liście. Niezgodność numerów rachunku lub brak Wykonawcy w powyższym Wykazie stanowi podstawę do wstrzymania płatności. W takim przypadku termin zapłaty rozpoczyna bieg od momentu potwierdzenia przez Wykonawcę usunięcia niezgodności lub rejestracji w powyższym Wykazie.* / na dzień podpisania Umowy nie jest płatnikiem podatku VAT. Jedynie w przypadku, gdyby w terminie zapłaty wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy Wykonawca został czynnym podatnikiem podatku VAT, będą miały zastosowanie treści zawarte w § 5 w ust. 10 – 18.*

***pozostawiona zostanie właściwa dla Wykonawcy treść oświadczenia**

§6

ODPOWIEDZIALNOŚĆ Z TYTUŁU NIETYTUŁU NIEWYKONANIA LUB NIENALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za szkody poniesione przez CK ZAMEK powstałe w związku z niewłaściwym wykonaniem usług, przy czym zapłata kar umownych określonych w §7 nie wyłącza prawa dochodzenia przez Zamawiającego naprawienia szkody w wysokości przekraczającej karę umowną.

§7

KARY UMOWNE

1. Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15.000 (piętnaście tysięcy) złotych, w przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od niniejszej Umowy z przyczyn określonych w paragrafie 8.
2. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy karę umowną w wysokości 15.000,00 (piętnaście

tysięcy) złotych, gdy odstąpi od Umowy ze swojej winy lub przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

3. W przypadku gdy Wykonawca nie zrealizuje pojedynczego zlecenia we wskazanym terminie zobowiązany jest on do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 5000,00 (pięć tysięcy) złotych.
4. W przypadku gdy Wykonawca, nienależycie wykona usługę (czyli niezgodnie z wymaganiami opisanymi w paragrafie 1 oraz paragrafie 3 niniejszej Umowy) zobowiązany jest on do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w wysokości 5000,00 (pięć tysięcy) złotych.
5. Strony postanawiają, że w przypadku, gdy szkoda spowodowana niewykonaniem przedmiotu Umowy przekracza wysokość kar umownych, lub gdy szkoda nie jest ujęta w zapisie o karach umownych, stronom przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych.
6. Kwoty powstałe z tytułu naliczenia kar, o których mowa w ustępie 1 lub ustępie 2 zostaną potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
7. Kwoty kar umownych związane z odstąpieniem od Umowy przez którąkolwiek ze stron podlegają zapłacie w terminie 14 dni od otrzymania wezwania.
8. Suma kar umownych nie może przekroczyć 100% wartości umowy.

§8

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w całości lub części w przypadku gdy Wykonawca nie będzie wywiązywał się z obowiązków nałożonych na niego postanowieniami Umowy (np. zapewnienie do wykonania zlecenia osób posiadających odpowiednie doświadczenie i wiedzę zgodnie z §3 ust. 2 lub będzie naruszał postanowienia Umowy, wykonywał Przedmiot umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, w szczególności trzykrotnie nie zrealizuje pojedynczego zlecenia w wyznaczonym terminie lub trzykrotnie wadliwie wykona nagranie audiodeskrypcji lub ścieżkę lektorską lub napisy.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy ze skutkiem natychmiastowym.
3. W razie istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku, Wykonawcy przysługuje wyłącznie wynagrodzenie za część zlecenia, którą wykonał. Wykonawcy nie przysługuje kara umowna określona w § 7 Umowy.
4. W razie odstąpienia przez Wykonawcę od wykonania Umowy, Wykonawcy nie będzie przysługiwać wynagrodzenie za niewykonaną i nieodebraną część przedmiotu Umowy.
5. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy, Wykonawcy nie przysługuje odszkodowanie ani wynagrodzenie za częściowe wykonanie przedmiotu Umowy.
6. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§9

PODWYKONAWCY

1. Wykonawca powierzy podwykonawcom wykonanie następującej części zamówienia przewidzianej niniejszą Umową:

LUB

Na etapie złożenia oferty Wykonawca oświadczył, że całość zamówienia objętego Umową zrealizuje własnymi siłami, z zastrzeżeniem ust. 2 niniejszego paragrafu.

2. Wykonawca może zgłosić podwykonawcę na etapie realizacji Umowy. W przypadku zgłoszenia podwykonawcy na etapie realizacji Umowy, stosuje się postanowienia niniejszego paragrafu.

3. Zamawiającemu przysługuje prawo żądania od Wykonawcy zmiany podwykonawcy, jeżeli ten realizuje Przedmiot umowy w sposób wadliwy, niezgodny z Umową lub przepisami prawa.
4. W przypadku powierzenia wykonania Przedmiotu umowy w określonym zakresie podwykonawcom, Wykonawca za ich działania i zaniechania odpowiada tak jak za własne działania i zaniechania.
5. W przypadku zawarcia umowy o podwykonawstwo, Wykonawca jest zobowiązany do dokonania we własnym zakresie zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcy z zachowaniem terminów płatności określonych w umowie o podwykonawstwo.
6. Wykonawca może zmienić podwykonawcę na etapie realizacji Umowy, w stosunku do oświadczenia złożonego w Ofercie, wówczas Strony dokonają stosownej zmiany w treści Umowy.
7. Zgłoszenie podwykonawcy, o którym mowa w ust. 2 nie powoduje zmiany Umowy.

§10

PRZEDSTAWICIELE STRON

1. Osobami uprawnionymi do kontaktu w sprawie realizacji postanowień niniejszej Umowy są:
 - a) ze strony Zamawiającego: Pan/Pani ..., email: ...@..., tel.
 - b) ze strony Wykonawcy: Pan/Pani ..., email: ...@..., tel.
2. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 nastąpi poprzez e-mailowe powiadomienie Strony i nie stanowi zmiany treści Umowy, tj. nie wymaga aneksu do niniejszej Umowy.
3. Strony Umowy zobowiązują się do przekazywania sobie informacji mogących przyśpieszyć, skrócić bądź usprawnić wykonanie Umowy.

§ 11

PRAWA AUTORSKIE I ZGODA NA UPUBLICZNIENIE WIZERUNKU

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego w niniejszej Umowie, wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne (w tym prawo do wielokrotnych zmian i modyfikacji) do Utworów, w tym prawo do korzystania z Utworu oraz do rozporządzania nim, a także prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich Utworu. Przeniesienie praw dotyczy także praw pokrewnych i obejmuje prawo do wielokrotnych zmian, przetwarzania oraz modyfikacji Utworu stanowiącego przedmiot Umowy.
Przeniesienie praw autorskich następuje w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie w całości i we fragmentach dowolną techniką, w dowolnej skali na dowolnym materiale egzemplarzy Utworu, w szczególności na wszelkich nośnikach audiowizualnych jak np. taśmie światłoczułej, magnetycznej, celulooidowej, nośnikach, cyfrowych - DVD, CD, CD ROM, VCD, Mini Disc, płytach MP3, kliszy fotograficznej, płycie analogowej, dysku optycznym, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, w tym nośnikach pamięci, które stworzone zostaną w przyszłości
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w szczególności cyfrową, w jakimkolwiek systemie, w tym także wprowadzanie do pamięci komputera, na każdym rodzaju nośnika
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przy wykorzystaniu sieci Internet lub Intranet
 - d) rozpowszechnianie w całości lub we fragmentach w sieci informatycznej
 - e) prawo do udzielania zezwolenia na wykorzystanie w całości lub we fragmentach Utworu do celów marketingowych i promocyjnych, w tym w sieci Internet, w prezentacjach elektronicznych, na materiałach brandingowych
 - f) publiczna prezentacja w tym wyświetlanie w postaci prezentacji, całości lub fragmentów
 - g) w przypadku pojawienia się pola eksploatacji nieznanego w momencie zawarcia niniejszej Umowy Zamawiający wezwie Wykonawcę na piśmie do przeniesienia prawa do korzystania z Utworu na nowym polu eksploatacji. Udzielenie takiego prawa nie uprawnia Wykonawcy do dodatkowego

wynagrodzenia.

2. Przeniesienie na Zamawiającego wszelkich wymienionych w niniejszym paragrafie autorskich praw majątkowych do poszczególnych Utworów następuje z chwilą przekazania Utworu Zamawiającemu.
3. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu niniejszej Umowy w sposób nienaruszający autorskich praw majątkowych i niemajątkowych oraz innych praw z dziedziny własności intelektualnej Zamawiającego i osób trzecich. Wykonawca nie nabywa żadnych praw do materiałów, w tym logo i materiałów Zamawiającego, przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego. W szczególności Wykonawca nie wykorzysta przekazanych materiałów na inne potrzeby niż wykonanie niniejszej Umowy, nie będzie kopiował, reprodukował, ani rozpowszechniał tych materiałów ani ich części. Postanowienia niniejszego punktu obowiązują również po wygaśnięciu Umowy.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych nie jest związane z jakimkolwiek dodatkowym wynagrodzeniem oraz ograniczeniem zarówno terytorialnym jak i czasowym oraz dotyczy wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili przeniesienia autorskich praw majątkowych.
5. Wykonawca wyraża nieodwołaną, nieograniczoną czasowo ani terytorialnie, zgodę na wykorzystanie głosów Lektorów oraz ich rozpowszechnianie. Wykonawca oświadcza, że został upoważniony przez Lektorów do wyrażenia powyższej zgody.

§12

ZMIANY UMOWY

1. Zakazuje się zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, z zastrzeżeniem zmian przewidzianych w niniejszym paragrafie.
2. Zmiany treści Umowy mogą dotyczyć przedłużenia terminu realizacji Umowy, o którym mowa w § 2 Umowy, o okres trwania przyczyn, z powodu, których będzie zagrożone dotrzymanie tego terminu, w następujących sytuacjach:
 - a) jeżeli przyczyny, z powodu, których będzie zagrożone dotrzymanie terminu realizacji Umowy będą następstwem okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający,
 - b) wystąpienia Siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie Przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami,
 - c) wystąpienia okoliczności, których Strony Umowy nie były w stanie przewidzieć pomimo zachowania należytej staranności.
3. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do niniejszej Umowy mogą być dokonane za zgodą obu Stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.
4. Za zmianę umowy nie uważa się zwiększenia zakresu umowy przewidzianego w §1.

§ 13

WALORYZACJA

1. W przypadku gdy ceny materiałów lub inne koszty związane z realizacją Umowy ulegną zmianie o co najmniej **5%** w stosunku do tych cen i kosztów z daty złożenia oferty w odniesieniu do odpowiedniego komunikatu Prezesa **GUS** o wskaźniku cen i usług, na mocy art. 439 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, wynagrodzenie należne Wykonawcy ulegnie odpowiedniej zmianie, tzn. zwiększeniu lub zmniejszeniu.
2. Początkowy termin waloryzacji wynagrodzenia to ostatni dzień 6-go miesiąca realizacji Umowy.
3. Waloryzacja nie działa wstecz, co oznacza, że nie znajduje ona zastosowania w stosunku do wypłaconego już wynagrodzenia przed datą pierwszej waloryzacji.
4. W przypadku Umowy zawartej po upływie 180 dni od dnia upływu terminu składania ofert, początkowym terminem ustalenia zmiany wynagrodzenia jest dzień otwarcia ofert.
5. Maksymalna wysokość zmiany wynagrodzenia należnego Wykonawcy w związku z waloryzacją wynagrodzenia nie może przekroczyć **5%** wartości wynagrodzenia za wykonanie Umowy, o którym mowa w § 5 ust. 1.
6. Strona, która wnosi o waloryzację wynagrodzenia umownego zobowiązana jest do przedstawienia

szczegółowego uzasadnienia, wskazującego:

- a) jakie ceny i koszty związane z realizacją Umowy wzrosły w stosunku do cen i kosztów z daty złożenia oferty wraz z odniesieniem się do odpowiednich komunikatów Prezesa GUS na temat wskaźników cen i usług
 - b) dlaczego w/w zmiana wpływa na koszt realizacji Umowy (np. wzrost cen niezakupionych jeszcze materiałów)
 - c) kwoty o jaką zmienił się koszt wykonania Umowy, w związku ze zmianą cen i kosztów związanych z realizacją Umowy wraz z uzasadnieniem.
6. Wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie zmienione w wysokości kwoty, o której mowa w ust. 6 lit. c), z zastrzeżeniem maksymalnej kwoty zmiany wynagrodzenia określonej w ust. 5 oraz w wysokości proporcjonalnej do wpływu zmian wskaźników na koszty wykonania Umowy, jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
7. W przypadku wątpliwości w zakresie przedstawionych informacji każda ze Stron może żądać uzupełnienia, poprawienia informacji przedstawionych przez drugą Stronę wnioskującą o zmianę wynagrodzenia wynikającą z jego waloryzacji.

§14

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO, Zamawiający informuje, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Zamawiający - Centrum Kultury ZAMEK z siedzibą w Poznaniu (61-809), przy ul. Św. Marcin 80/82.
2. W związku z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się z wyznaczonym przez Administratora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email: iod@ckzamek.pl albo pisemnie na adres Administratora.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą:
 - a) w celu wykonania Umowy, a także podjęcia działań niezbędnych przed jej zawarciem – na podstawie zawartej Umowy, tj. art. 6 ust. 1 lit. b RODO
 - b) dane podane dodatkowo będą przetwarzane w celu nawiązania kontaktu – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO
 - c) w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych, obowiązków prawnych wynikających z przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, obowiązków prawnych wynikających z ustawy z dnia 06 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
 - d) w celu dochodzenia i obrony przed roszczeniami, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO
 - e) dane osób działających w imieniu Wykonawcy, w tym wskazanych w Umowie z Wykonawcą, będą przetwarzane w związku z realizacją postanowień zawartej Umowy, a także ewentualnego dochodzenia lub obrony przed roszczeniami na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit f RODO).
4. Państwa dane będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników Administratora. Odbiorcami danych osobowych, będą podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi, w szczególności usługi związane z udostępnianiem systemów informatycznych, obsługą informatyczną, usługi hostingowe. Państwa dane mogą być udostępniane podmiotom i osobom upoważnionym do tego na podstawie przepisów prawa, w tym podmiotom uprawnionym do uzyskania informacji publicznej. Ponadto dane mogą zostać udostępnione podmiotom świadczącym usługi pocztowe, usługi kurierskie, usługi bankowe (w celu dokonania płatności).
5. Państwa dane nie będą przekazywane do państw trzecich (nienależących do Unii Europejskiej lub

- Europejskiego Obszaru Gospodarczego).
6. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez czas trwania Umowy oraz przez okres 5 kolejnych lat kalendarzowych ze względu na przepisy o rachunkowości. W przypadku roszczeń dane będą przetwarzane do czasu ich przedawnienia. Posiadają Państwo prawo do:
 - a) dostępu do danych i informacji o przetwarzanych danych
 - b) sprostowania przetwarzanych danych
 - c) usunięcia danych
 - d) wniesienia sprzeciwu
 - e) ograniczenia przetwarzania danych (gdy osoba, której dane są przetwarzane uważa, że Administrator przetwarza dane nieprawidłowe lub przetwarza je bezpodstawnie)
 - f) przeniesienia danych (Administrator przekaze otrzymane dane osobowe osobie, która wyraziła zgodę na przetwarzanie tych danych w ustrukturyzowanym, powszechnie stosowanym formacie elektronicznym lub przekaze je w takiej formie innemu podmiotowi wyraźnie wskazanemu przez tę osobę).
 7. Osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych może cofnąć zgodę na przetwarzanie tych danych w dowolnym momencie składając oświadczenie Administratorowi. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
 8. Mają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie (00-193), ul. Stawki 2, w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.
 9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do zawarcia Umowy. Bez podania tych danych realizacja Umowy nie będzie możliwa. Podanie danych osobowych dodatkowych, przetwarzanych na podstawie zgody, jest dobrowolne i nie ma wpływu na zawarcie Umowy.
 10. Państwa dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania.

§15

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Strony Umowy ustalają, iż w stosunku do Wykonawcy wyłącza się możliwość zbycia wierzytelności wynikających z tej Umowy, bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej lub elektronicznej w postaci Aneksu do Umowy.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych (Dz. U. 2022 r. poz. 893 ze zm.), o ile ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych nie stanowi inaczej.
4. Ewentualne spory mogące wynikać z realizacji niniejszej Umowy rozpatrywane będą przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
5. Załączniki stanowiące integralną część Umowy:
 - a) **Załącznik nr 1** - Opis Przedmiotu Zamówienia (Załącznik nr 1 do SWZ – DA/XII/2024)
 - b) **Załącznik nr 2** - Formularz Ofertowy (Załącznik nr 2 do SWZ – DA/XII/2024)
 - c) **Załącznik nr 3** - Formularz Cenowy (Załącznik nr 2A do SWZ – DA/XII/2024).

ZAMAWIAJĄCY	WYKONAWCA
<p>DYREKTOR Anna Hryniewiecka</p> <p><i>Dokument opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym.</i></p> <p>ZASTĘPCA DYREKTOR DS. FINANSOWYCH Anna Woźniak</p> <p><i>Dokument opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym.</i></p>	