

Gdańsk,  
06.02.2024 r.

**Do Uczestników**

Nr sprawy  
PA.280.3(5).2024

*dotyczy: postępowania „Jednoetapowy realizacyjny Konkurs na opracowanie koncepcji projektowej Wystawy Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku na Westerplatte”.*

## WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Szanowni Państwo,

Zamawiający – Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, w związku ze złożeniem przez Wykonawcę zapytania dotyczącego przedmiotowego konkursu na podstawie art. 284 w zw. z art. 341 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 ze zm.) udziela stosownych wyjaśnień:

### **Pytanie nr 4**

W nawiązaniu do zapisów Regulaminu konkursu (rozdział 3 pkt 1.6)B)1)1) zwracamy się z uprzejmą prośbą o zmianę niniejszego warunku udziału zgodnie z poniższym:

1. Dysponuje na etapie Konkursu:
  - 1) co najmniej (1) jedną osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i będącą członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego z co najmniej 10-letnim doświadczeniem zawodowym w pełnieniu samodzielnej funkcji technicznej projektanta w zakresie posiadanych uprawnień;
  - 2) co najmniej (1) jedną osobą, która w okresie nie dłuższym niż 10 lat przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie, doświadczeniem polegającym na opracowaniu, jako Projektant, co najmniej:
    - dwóch (2) usług polegających na sporządzeniu projektu wraz z dokumentacją wykonawczą ekspozycji stałej lub czasowej o charakterze informacyjnym, edukacyjnym lub artystycznym o powierzchni nie mniejszej niż 1 000 m<sup>2</sup> każda o wartości każdej usługi projektowej nie mniejszej niż 500.000 złotych brutto oraz
    - co najmniej jedną (1) usługę polegającą na sporządzeniu projektu wraz z dokumentacją wykonawczą ekspozycji stałej lub czasowej o charakterze informacyjnym, edukacyjnym lub artystycznym zlokalizowaną w obiekcie

wpisanym do rejestru zabytków lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków, podlegających ochronie na podstawie ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;”

Powyższa zmiana jest w pełni zasadna biorąc pod uwagę charakter zamówienia oraz zakres prac. Bazując na posiadanym doświadczeniu Oferent pragnie zauważyć, że przestrzenie wystawiennicze są najczęściej projektowane przez projektanta / architekta bez uprawnień (projektanta odpowiadającego za kompleksowy nadzór nad realizacją inwestycji w zakresie projektowym – wzajemną koordynację techniczną, zagwarantowanie poprawności i kompletności przekazanej dokumentacji, zapewnienie uzyskania niezbędnych decyzji administracyjnych, pełnienie nadzoru autorskiego), zaś w razie konieczności, w porozumieniu z projektantem w specjalności architektonicznej. Biorąc pod uwagę fakt, że Zamawiający na etapie realizacji Umowy wymaga dysponowania projektantami branżowymi, to uzasadnione jest dopuszczenie rozdzielenia wymogu w zakresie architektury – tj. dysponowanie jednym architektem specjalizującym się w projektowaniu wystaw oraz drugim posiadającym specjalistyczne uprawnienia.

**Odpowiedź:**

Zamawiający **nie wyraża zgody** na zaproponowaną zmianę warunku udziału w postępowaniu.

.....

Powyższe udzielone wyjaśnienia treści Regulaminu Konkursu stanowią integralną część Regulaminu Konkursu i są wiążące dla wszystkich Uczestników. Ponadto, Zamawiający informuje, że termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie nie ulega zmianie i upływa w dniu **23.02.2024 roku o godz. 12:00.**

Z poważaniem

Zastępca Sekretarza konkursu  
/-/ Emilia Jasińska