**sprawy: AZP.274.27/2023** Załącznik nr 1 do SWZ

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznegopn.Dostawa specjalistycznego systemu do  **digitalizacji wraz z wyposażeniem i oprogramowaniem**

I. Przedmiotem zamówienia jest dostawa kompletnego zestawu do digitalizacji dzieł sztuki przestrzennych, materiałów płaskich zarówno wielkoformatowych jak i małych rozmiarów oraz materiałów transparentnych z aparatami i przystawkami wraz z oprogramowaniem, wyposażeniem, montażem, instalacją, wdrożeniem, konfiguracją, sprawdzeniem poprawności działania i przeszkoleniem wskazanych pracowników Zamawiającego na potrzeby Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych Katolickiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Lublinie, zgodnie z poniższą specyfikacją techniczną.

II. Specyfikacja techniczna

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Aparat cyfrowy- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** |  | |
| **Minimalne wymagane parametry** | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** | |
| Aparat cyfrowy przeznaczony do montażu na kolumnie z akcesoriami:   1. aparat średnioformatowy; 2. przystawka średnioformatowa o następujących parametrach minimalnych:  * matryca: 100 Mpx z tolerancją +/- 2 miliona pikseli * rozmiar matrycy: 40 x 53mm * głębia koloru: 16-bit/kanał * bateria podstawowa, * identyczna z podstawową bateria zapasowa; * system zasilania ciągłego (220-240 V, 50 Hz, wtyczka europejska), system musi zapewniać pracę ciągłą bez zmniejszania stanu naładowania baterii w aparacie * materiał cyfrowy uzyskany przy użyciu oferowanej kamery musi spełniać międzynarodowe normy jakościowe: * FADGI Quality level – 4 Star \*\*\*\* lub równoważny dla format A2 * FADGI Quality level – 3 Star \*\*\* lub równoważny dla formatu A1   Metamorfoze lub równoważny |  | |
| 1. **Obiektyw stałoogniskowy - 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Obiektyw stałoogniskowy** z centralną migawką dedykowanych do oferowanego aparatu cyfrowego:   * stałoogniskowa: 80 mm; * światłosiła: nie gorsza niż f/2.8; * bagnet kompatybilny z aparatem cyfrowym; * autofocus | |  |
| 1. **Obiektyw stałoogniskowy- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Obiektyw stałoogniskowy** z centralną migawką dedykowanych do oferowanego aparatu cyfrowego:   * stałoogniskowa 120 mm; * światłosiła: nie gorsza niż f/4.0; * bagnet kompatybilny z aparatem cyfrowym; * autofocus | |  |
| 1. **Wzornik - 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Profesjonalny wzornik** do badania rozdzielczości, poziomu zaszumienia i poziomu reprodukcji barw w jednej karcie. Konstrukcja sztywna o wielkości zbliżonej do A4 (z tolerancją +/- 5 cm na każdym wymiarze). | |  |
| 1. **Karta - 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Profesjonalna karta** używana do wykonywania zdjęć referencyjnych umożliwiająca korektę kolorystyki zdjęć poprzez ustawienia wartości w półcieniach o następujących cechach minimalnych:   * neutralna powierzchnia odbijająca te same ilości poszczególnych kolorów RGB we wszystkich warunkach oświetleniowych; * odporność na blaknięcie; * wartości Cie L\*a\*b: 35\*0\*0 (ciemny szary), 48\*0\*0 (szary) oraz 95\*0\*0 (biel) | |  |
| 1. **Wzornik barw 24-polowy- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Wzornik barw 24-polowy.** Profesjonalny wzornik do oceny, mierzenia i weryfikacji wartości kolorystycznych. Wielkość zbliżona do A4. | |  |
| 1. **Profesjonalna karta- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Profesjonalna karta** używana do wykonywania zdjęć referencyjnych umożliwiająca korektę kolorystyki zdjęć poprzez ustawienia wartości w półcieniach o następujących cechach minimalnych:   * neutralna powierzchnia odbijająca te same ilości poszczególnych kolorów RGB we wszystkich warunkach oświetleniowych; * odporność na blaknięcie; * wartości Cie L\*a\*b: 35\*0\*0 (ciemny szary), 48\*0\*0 (szary) oraz 95\*0\*0 (biel) | |  |
| 1. **Wzornik do kalibracji- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Wzornik do kalibracji** małoobrazkowych negatywów - standard 35 mm +- 1 mm | |  |
| 1. **Stół reprodukcyjny z kolumną- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Stół reprodukcyjny z kolumną**: profesjonalny stół reprodukcyjny, stacjonarny, z szybą dociskową, o następujących parametrach minimalnych:   * realna powierzchnia szyby – umożliwiająca skanowanie materiałów płaskich co najmniej do formatu A1 * możliwość skanowania materiałów płaskich * maksymalny udźwig ramienia kamery nie mniejszy niż całkowita waga oferowanej kamery skanującej z osprzętem, * gwint kamery dostosowany do oferowanej kamery skanującej, * możliwość skanowania bez docisku szybą, bez konieczności jej demontażu * mechanika podnoszenia szyby: ręczna, elektryczna lub pneumatyczna. | |  |
| 1. **Stół do skanowania materiałów transparentnych- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Stół do skanowania materiałów transparentnych** o wymiarach zewnętrznych co najmniej 60 na 42 cm z podświetlarką. Stół musi zawierać następujące elementy:   * nadstawkę, * podświetlarkę LED gwarantującą równomierność oświetlenia niezależnie od zastosowanego negatywu/ramki o wymiarach od 24 x 36 mm do 20 x 25,4 cm * zestaw ramek do standardowych formatów negatywów obejmujący co najmniej formaty:   - 36 mm (dla błon zwojowych),  - 120 mm (dla błon zwojowych),  - 4 x 5 cali  - uniwersalna ramka do format A4 | |  |
| 1. **Lampy studyjne w zestawie ze statywami (2 lampy i 2 statywy)** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| **Lampy studyjne w zestawie ze statywami** umożliwiającymi bezpieczny i stabilny montaż lamp. Pojedyncza lampa musi posiadać następujące parametry minimalne:   * maksymalny strumień światła do 3000 luksów przy odległości źródła światła od odzwierciedlanego obiektu nie większa niż 1 m; * brak efektu migotania * CRI Ra wynoszący minimum 95; * moc elektryczna: co najmniej 100 W; * brak efektu migotania; * możliwość płynnej regulacji temperatury barwowej oraz przełączania pomiędzy standardowymi temperaturami barwowymi; bez emisji promieniowania UV i IR; * możliwość regulacji jasności w zakresie 0-100%; * funkcja wyświetlania aktualnej temperatury barwowej w Kelwinach, * jasności w % oraz napięcia akumulatorów, | |  |
| 1. **Oprogramowanie- 1 sztuka** | | |
| **Producent i model i/lub nazwa kodowa pozwalająca na identyfikację sprzętu** | |  |
| **Minimalne wymagane parametry** | | **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** |
| Dedykowane **oprogramowanie** do obsługi z licencją wieczystą. Oprogramowanie musi zapewniać co najmniej:   * Podgląd w czasie rzeczywistym skanowanych materiałów (Live view) * Obsługa profili ICC * Możliwość korekty barwnej * Możliwość automatyzacji kadrowania i prostowania * Możliwość precyzyjnej kontroli kolorów zgodnie z wytycznymi FADGI lub równoważnego * Kontrolę oraz możliwość zmiany ustawień kamery * Tryb automatycznego podziału stron * Możliwość przesuwania, zmiany rozmiaru kadru wielu obrazów * Automatyczny zapis serii skanowanych dokumentów * Automatyczne wykrywanie i prostowanie dokumentu * Korekta kontrastu, ostrości, szumów i jasności * Zapis metadanych * Tworzenie wielu polików o różnych formatach i rozdzielczościach oraz trybach koloru z jednego skanu * Zapis plików do formatów TIFF, JPG, JP2, PDF, BMP * Zapis plików równocześnie do wielu lokalizacji, także do zasobów sieciowych   Możliwość zdefiniowania zestawów parametrów dla stałych, powtarzających się ustawień. W tym: wielkość obrazu (obszar skanowania), rozdzielczość optyczna, głębia kolorów, format plików. | |  |
| Szkolenie z obsługi oprogramowania oraz sprzętu wchodzącego w skład sytemu do digitalizacji dla min. 4 osób | |  |
| Wykonawca zobowiązany jest do podania nazwy oferowanego urządzenia, producenta, typu/modelu /kodu producenta. Podane dane oraz uzupełniona kolumna pn.: **Opis parametrów sprzętu zaoferowanego przez Wykonawcę** muszą pozwolić Zamawiającemu na jednoznaczną identyfikację oferowanego produktu. W przypadku pominięcia którejkolwiek kolumny, oferta będzie podlegała odrzuceniu jako niezgodna z SWZ. | | |

III. Pozostałe wymagania

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Gwarancja | -minimum 24 miesiące licząc od dnia podpisania protokołu odbioru potwierdzającego prawidłową realizację przedmiotu zamówienia. |  |
| 2 | Zamawiający wymaga wskazania danych teleadresowych punktu serwisowego  (adres, nr telefonu, faksu, email) | Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia usterki w miejscu instalacji sprzętu. |  |
| 3 | Termin realizacji | Maksymalny termin realizacji: 30 dni kalendarzowych |  |
| 4 | Wykonawca ma dostarczyć instrukcję obsługi i kartę gwarancyjną oraz specyfikację techniczną wraz z przedmiotem zamówienia. | |  |

IV. Opis równoważności dla pozycji 1 oraz 12:

1. **FADGI Quality level – 4 Star \*\*\*\***

Średnia wartość Δ w formacie A2 dla:

* Wydruków, fotografii, malarstwa, sztuki dwuwymiarowej (innej niż reprodukcja) mniejsza od 2;
* Kolekcji ogólnych, map, plakatów, gazet i innych materiałow mniejsza od 4;
* Obiektów rzadkich i specjalnych, rękopisów mniejsza od 3

1. **FADGI Quality level – 3 Star \*\*\***

Średnia wartość Δ w formacie A1 dla:

* Wydruków, fotografii, malarstwa, sztuki dwuwymiarowej (innej niż reprodukcja) mniejsza od 4;
* Kolekcji ogólnych, map, plakatów, gazet i innych materiałow mniejsza od 5;
* Obiektów rzadkich i specjalnych, rękopisów mniejsza od 5

Δ - formuła używana do określania różnicy pomiędzy kolorami

1. **Metamorfoze**

Wierność odwzorowania kolorów ΔE\*ab powinna wynosić średnio 4 a nie więcej jak 10;

Współczynnik balansu bieli ΔC\*ab mniejszy lub równy 2;

Głębia kolorów 16 bitowa.

WYPEŁNIONY DOKUMNET NALEŻY ZŁOŻYĆ RAZEM Z OFERTĄ

**DOKUMENT NALEŻY PODPISAĆ KWALIFIKOWANYM PODPISEM ELEKTRONICZNYM,   
PODPISEM ZAUFANYM LUB PODPISEM OSOBISTYM.**