



ZAKŁAD GOSPODARKI MIESZKANIOWEJ

ul. Zjednoczenia 110
65-120 Zielona Góra
☎ 68 353 67 04, fax 68 353 36 84
PKO Bank Polski S.A.

REGON: 368268097

nr r-ku 46 1020 5402 0000 0402 0401 3769

Zielona Góra, 08.10.2024r.

Uczestnicy postępowania

Nasz znak DZ.261.15.2024.js

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym zgodnie z art. 275 pkt. 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023r., poz. 1605 ze zm.), pn. **Wykonanie systemu wentylacji mechanicznej oraz izolacji akustycznej nad salą widowiskową z wymianą instalacji oświetleniowej w Kinie Newa przy ul. Kazimierza Wielkiego 21 w Zielonej Górze, w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Świeże powietrze: Modernizacja systemu wentylacji w Kinie Newa”**

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej informuje na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy Pzp, iż otrzymał od Wykonawców biorących udział w ww. postępowaniu pisma z prośbą o udzielenie odpowiedzi na poniższe zapytania:

Pytanie nr 1:

We wzorze umowy, § 11 pkt 2 zapisano: "Wykonawca w okresie gwarancji serwisuje wymagające tego urządzenia, sprzęt, materiały budowlane itd. zgodnie z warunkami producentów."

Pytanie: Serwisowanie ma wykonywać tylko Wykonawca, a nie inny podmiot? Kto ponosi koszty serwisowania w okresie gwarancji?

Odpowiedź:

Serwisowanie ma wykonywać Wykonawca, który w zależności od okoliczności może posłużyć się w tym celu innym podmiotem na swój koszt, ryzyko i zlecenie przez cały okres gwarancji. Koszty serwisowania w okresie gwarancji ponosi Wykonawca. Wykonawca powinien uwzględnić to w kalkulacji oferty.

Pytanie nr 2:

W dokumentacji jest napisane, że na kanale nawiewnym i wyciągowym ma być przepustnica sterowana siłownikiem elektrycznym. Pytanie: siłownik na 230V czy 24V? Brak w dokumentacji instalacji zasilania. Proszę o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Siłowniki na 24V. Sterowanie i zasilanie przepustnica ma się odbywać z automatyki centrali wentylacyjnej.

Pytanie nr 3:

W dokumentacji zapisano, że 10 szt. nawiewników ma mieć sterowanie kątem nawiewu przez siłownik. Pytanie: siłownik na 230V czy 24V? Brak w dokumentacji instalacji zasilania. Proszę o uzupełnienie.

Odpowiedź:

Odpowiedź jest opracowywana.

Pytanie nr 4:

W dokumentacji zapisano, że kanały wentylacyjne z wełny prasowanej w płaszczu aluminiowym nad widownią należy malować w kolorze czarnym. Pytanie: Czy zamiast malowania można wykorzystać folię aluminiową samoprzylepną zbrojoną matową czarną Glasgelege.

Odpowiedź:

Tak, można zastosować folię czarną matową, z zachowaniem właściwej klasy odporności ogniowej (NRO). Należy pamiętać o wykonaniu w kolorze czarnym wszystkich elementów mocujących.

Pytanie nr 5:

Proszę o opisanie technologii malowania kanałów wentylacyjnych ocynkowanych prowadzonych po elewacji budynku w kolorze elewacji, zapewniającą powłokę przyczepną do blachy ocynkowanej i odporną na czynniki zewnętrzne.

Odpowiedź:

Kanały wentylacyjne zewnętrzne należy zaizolować i pokryć blachą w kolorze elewacji.

Pytanie nr 6:

Jakie są zalecenia postępowania z oprawami oświetleniowymi po ich demontażu
Utylizacja czy przekazanie Inwestorowi?

Odpowiedź:

Utylizacja

Pytanie nr 7:

Jakie są zalecenia dotyczące rozdzielnic oświetlenia 4 sztuki na sali kinowej?
Zdemontować czy pozostawić i zabezpieczyć?

Odpowiedź:

Zdemontować i zabezpieczyć.

Pytanie nr 8:

Czy istniejące kinkiety na ścianach należy również zdemontować /16 sztuk /?

Odpowiedź:

Kinkiety należy zdemontować, a następnie rozważyć ich ponowny montaż w tym samym miejscu. Oświetlenie powinno mieć funkcję regulacji natężenia światła (ściemniania).

Pytanie nr 9:

Czy istnieje potrzeba wymiany oświetlenia stopni na sali kinowej?

Odpowiedź:

Nie ma takiej potrzeby.

Pytanie nr 10:

Która branża odpowiedzialna jest za położenie systemu sterowania wentylacją?

Odpowiedź:

Sanitarna

Pytanie nr 11:

Czy na sali kinowej trasy kablowe mają być prowadzone podtynkowo, czy w korytach kablowych /czarnych/?

Odpowiedź:

W Sali kinowej trasy kablowe na ścianach podtynkowo, w przestrzeni technicznej nad sufitem podwieszonym w korytach kablowych.

Pytanie nr 12:

Czy istniejący projektor wymaga wymiany okablowania?

Odpowiedź:

Nie wymaga.

Pytanie nr 13:

Prosimy o informację na temat instalacji odgromowej?

Odpowiedź:

Poza zakresem opracowania.

Pytanie nr 14:

W opisie do dokumentacji nie ma zapisu, że pod fotelami kinowymi do demontażu jest posadzka z parkietu, który ma być w przyszłości przed montażem nowych foteli wycyklinowany i lakierowany.

W przedmiarach budowlanych brak pozycji opisu zabezpieczenia parkietu przed pracami związanymi z:

- budowa nowej wentylacji mechanicznej
- instalacje oświetleniowe sali kinowej
- budowa sufitu podwieszonego w którym będzie montowane oświetlenie

Proponujemy do rozważenia zabezpieczenie do akceptacji przez Inwestora:

- karton falisty
- płyta OSB 9 mm
- taśma super mocna na siatce

Odpowiedź:

Zabezpieczenie parkietu oraz innych elementów wyposażenia Sali leży po stronie Wykonawcy. Dodatkowo Wykonawca jest zobowiązany do starannego zabezpieczenia wszystkich powierzchni, aby uniknąć ich uszkodzenia w trakcie prac, a także do przywrócenia porządku po zakończeniu robót.

Pytanie nr 15:

Ulica Kazimierza w kierunku Pogotowia jest jednokierunkowa. Po stronie prawej ulicy jednokierunkowej są na całej długości parkingi. Brak miejsca na plac budowy /dostawa materiałów na budowę/. Czy istnieje możliwość przekazania na czas realizacji zadania 5 miejsc parkingowych naprzeciwko Inwestycji dla celów transportowych. Jeżeli tak to jakie opłaty przewidzieć na zajęcie tych miejsc parkingowych. Czy tylko będzie opłata za projekt organizacji ruchu?

Zdjęcie poniżej. Kolorem czerwonym zaznaczono obszar niezbędny do wykonania prac.



Odpowiedź:

Kino nie dysponuje własnymi miejscami parkingowymi. Wykonawcy mogą korzystać z ogólnodostępnych miejsc przy ul. Kazimierza Wielkiego, przy czym wszelkie koszty związane z parkowaniem pokrywają we własnym zakresie.

Pytanie nr 16:

W przedmiarach mamy zapis o malowaniu ścian sali kinowej. W opisie brak zapisu o rodzaju farby jaką należy użyć do prac remontowych przewidzianych w kontrakcie.

Pytania:

Prosimy o podanie rodzaju farby na ściany

- ścieralność
- kolor itp.
- Farba lateksowa, ceramiczna, akrylowa

- odporność na zmywanie
- współczynnik kontrast

Odpowiedź:

Farba lateksowa, matowa, w czarnym kolorze (dokładna kolorystyka do ustalenia z Zamawiającym).

Niniejsze zapisy należy zastosować składając ofertę, stanowią one integralną część Specyfikacji.

Rafał Bukowski
DYREKTOR