



ZAKŁAD GOSPODARKI MIESZKANIOWEJ

ul. Zjednoczenia 110
65-120 Zielona Góra
☎ 68 353 67 04, fax 68 353 36 84
PKO Bank Polski S.A.

REGON: 368268097

nr r-ku 46 1020 5402 0000 0402 0401 3769

Zielona Góra, 04.10.2024r.

Uczestnicy postępowania

Nasz znak DZ.261.15.2024.js

Dotyczy: postępowania prowadzonego w trybie podstawowym zgodnie z art. 275 pkt. 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023r., poz. 1605 ze zm.), pn. **Wykonanie systemu wentylacji mechanicznej oraz izolacji akustycznej nad salą widowiskową z wymianą instalacji oświetleniowej w Kinie Newa przy ul. Kazimierza Wielkiego 21 w Zielonej Górze, w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Świeże powietrze: Modernizacja systemu wentylacji w Kinie Newa”**

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej informuje na podstawie art. 284 ust. 6 ustawy Pzp, iż otrzymał od Wykonawcy biorącego udział w ww. postępowaniu pismo z prośbą o udzielenie odpowiedzi na poniższe zapytania:

Pytanie nr 1:

Czy na czas wykonywania:

- wentylacji mechanicznej /nawiew i wywiew/,
- robót elektrycznych - wymiana oświetlenia sali kinowej,
- sufitu podwieszanego na sali będą zdemontowane fotele na sali kinowej?

Odpowiedź:

Na czas wymienionych prac stare fotele na sali kinowej powinny zostać zdemontowane przez Użytkownika.

Informacja od Użytkownika: fotele zostaną zdemontowane przez Użytkownika kina. Czas demontażu przed rozpoczęciem prac zostanie ustalony z Wykonawcą. Należy jednak zaznaczyć, że minimalny czas demontażu wyniesie 3 tygodnie.

Pytanie nr 2:

Dotyczy poz. 2.2 / pkt. 16

- Malowanie powierzchni przewodów wentylacyjnych na scenie kina $m^2=50 m^2$

- Kanał wykonany z wełny prasowanej nad sceną nie zabudowanej sufitem podwieszonym. Folia aluminiowa na izolacji należy pomalować na czarno.

Zapytanie :

Czy można zastosować zamiast malowania folię aluminiową w ciemnych barwach.

Folia samoprzylepna aluminiowa - GLASGELEGE

- zbrojona
- matowa
- czarna

Odpowiedź:

Tak, można zastosować folię czarną matową, z zachowaniem właściwej klasy odporności ogniowej (NRO). Należy pamiętać o wykonaniu w kolorze czarnym wszystkich elementów mocujących.

Pytanie nr 3:

Kanały wentylacji zewnętrznej

- Na rysunku S-04 opis na kanałach zewnętrznych "Zastosować matami lamelowymi z wełny mineralnej jednostronnie pokrytej folią aluminiową - grubość - 50mm"

Zapytanie:

Uważamy, że grubość z uwagi na warunki pracy wentylacji powinna być - min.80 mm. Prosimy o wyjaśnienie.

Odpowiedź:

Tak, została omyłkowo wpisana zła wartość. Zgodnie z Warunkami technicznymi Kanały wentylacyjne w nieogrzewanej części budynku powinny być ocieplone np. płytami o współczynniku $\lambda=0,035$ i grubości 80 mm.

Pytanie nr 4:

W opisie strona nr. 6 - punkt 6

Kanały wentylacyjne oraz wszystkie elementy mocujące. Kolorystyka powinna być nawiązująca do elewacji. Na elewacji występują dwa kolory. Natomiast kolor kanałów na rysunku elewacji jest kolorem szaroniebieskim. W przedmiarze budowlanym pod poz 4.2 – Pkt. 27 podana jest powierzchnia malowania dwukrotnego -135 m².

Zapytanie:

Czy kanały nie powinny być izolowane wełną i obłożone blachą w odpowiednim kolorze. Prosimy o wyjaśnienie powyższej pozycji.

Odpowiedź:

Tak, należy kanały wentylacyjne zaizolować i pokryć blachą w kolorze elewacji.

Zapis z projektu:

- kanały wentylacyjne oraz wszystkie elementy mocujące w części nad sceną – kolor czarny
- kanały wentylacyjne na zewnątrz budynku – kolorystyce nawiązującej do istniejącej elewacji (w odcieniach jasnego beżu)

Pytanie nr 5:

W przedmiarze budowlanym punkt nr. 3/3.1 jest zapis:

„Sufit podwieszony kasetonowy z wypełnieniem płytami sufitowymi kolor czarny 204.09 m2.

W projekcie budowlanym tom III / strona 6 pkt f – zapis „W Sali widowiskowej wykonana zostanie izolacja akustyczna w postaci sufitu podwieszzonego z wełny skalnej, który pozwoli na osiągnięcie optymalnej akustyki”.

Zapytanie:

- Prosimy o podanie parametrów akustycznych jaki ma odpowiadać sufit podwieszony w sali
- widowiskowej
- Prosimy o podanie wymiarów płyt w suficie podwieszonym 60x60 oraz 120x60 z uwagi na montowanie w nich lamp i anemostatów wentylacji
- Parametrów odporności pożarowej projektowanego sufitu
- Podanie rodzaju podłoża do którego będą mocowane kołki stalowe podtrzymujące ruszt
- Rodzaj rusztu podkonstrukcji pod sufit podwieszony

Odpowiedź:

System sufitu podwieszanego o współczynniku pochłaniania dźwięku $\alpha_w=1,0$, o wymiarach płyt 60x60, w klasie odporności ogniowej NRO – nierozprzestrzeniającej ogień. Mocowanie rusztu kołkami stalowymi do stropu żelbetowego. Rodzaj rusztu podkonstrukcji dowolny z zachowaniem powyższych parametrów.

Pytanie nr 6:

Czy przewody elektryczne nowe pod oświetlenie sali widowiskowej będą w klasie odporności ogniowej?

Odpowiedź:

Tak. Zapis z projektu:

Stosować wyłącznie przewody typu HDHp-J 450/750V

Reakcja przewodów na ogień:

- Odporność na rozprzestrzenianie płomienia: IEC 60332-1-2, IEC 60332-3-24C
- CPR – klasa reakcji na ogień (wg EN 50575)

Zgodne z: PN-87/E-90056, PN-HD 21.4 S2

Niniejsze zapisy należy zastosować składając ofertę, stanowią one integralną część Specyfikacji.

Rafał Bukowski
DYREKTOR